بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD

• أول جريدة سعودية يومية

السنة ٥٦ العدد ٨٦٥٢

٣٦ صفحة

العدد الأسبوعي

الاربعاء ٩ محـــرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٧م

WEEKLY EDITION

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL-BILAD - WEEKLY EDITION - NO. 8652 WEDNESDAY 2 SEP. 1987

المجتمع الدولى يواصل نقمته وغضبته على النظام الايرانى ويؤكد :

جريمة طهران روّعت الضمير العالمى

تجرؤ حكام طهران على أقدس البقاع محاولة دنيئة ومُزرية

عواصم عالمية ـ واس

لاتزال موجة الغضب والاستنكار للجريمة النكراء التى اقدم حكام طهران على اقترافها يوم السادس من ذى الحجة الماضى فى مكة المكرمة تعم ارجاء العالم معبرة عن رفضها لتلك الجريمة التى اهتزت لها الضمائر الاسلامية والانسانية فى مختلف انحاء العالم .

وعبر اكثر من ثلاثين يوما مضت على تلك الفعلة الشنعاء تتواصل تحليلات وتعليقات الصحافة العربية والاسلامية والعالمية لابعاد واهداف ذلك العمل الذى يتنافى مع التعاليم السماوية والاخلاق الانسانية .

ففى استراليا اولت الصحف الاسترالية اهتماما كبيرا بتلك الجريمة التى تجرأ حكام ايران على تنفيذها فى اقدس البقاع الاسلامية فى محاولة دنيئة منهم للنيل من امن الاماكن المقدسة وترويع ضيوف بيت الله الحرام .

كما أولت الصحف الالمانية نفس الاهتمام وقالت انه لم يعد ثمة شك فى ان الخمينى قد حث الحجاج الايرانيين على القيام بمظاهرات سياسية فى مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضى .

ووصفت النظام الايرانى بأنه نظام سمته احتجاز الرهائن فى السفارات وقالت انه نظام لا يمكنه ان يميز .

واضافت انه بعد احداث مكة وجد الملك فهد تأييدا وتضامنا من كل العالم العربى وتحقق الاتحاد العربى الذى طالما نودى به .

وتساءلت الصحف الالمانية فى معرض تعليقها على الاعمال الاجرامية التى تعرضت لها مكة من قبل حكام طهران .. تساءلت .. هل مازالت هناك عصبية ام هل عادت العصبية للظهور من جديد .. واجابت على ذلك قائلة ان النبى عربى والقرآن نزل بالعربية واللغة العربية اليوم هى اللغة اللازمة لدراسة الاسلام وعلومه .

واكدت الصحيفة الالمانية ان احداث مكة التى ارتكبها حكام طهران اظهرت ان هناك نقطة يتحد عندها العرب بالفعل وقالت .. ان الجميع يؤيدون الرياض .

واختتمت الصحيفة الالمانية تعليقها قائلة .. اذا كان الخمينى مسلما حقا فعليه ان يراعى ابسط مبادىء الاسلام وان يعترف بأحقية العرب فى القيادة .

وفى لندن دعت الصحف اللندنية الى فرض المزيد من الضغط على ايران لقبول وقف اطلاق النار .. واضافت ان المهمة الحساسة فى هذا الشأن تقع على عاتق العالم الخارجى حتى لا تندفع ايران الى المزيد من الهجوم الاهوج فى كل الاتجاهات وطالبت الصحف مجلس الامن بتبنى موقف حازم تجاه الزام ايران بقبول القرار رقم ٥٩٨ الداعى الى وقف اطلاق النار فورا فى حربها ضد العراق .

واوضحت ان موقف المملكة العربية السعودية هو موقف الغضب الشديد بعد الاحداث التى قام بها فى مكة حكام طهران .. واضافت تقول ان الرياض يمكنها تهديد الاقتصاد الايرانى وذلك بزيادة الناتج السعودى من النفط وخفض اسعاره

هذا وقد اعرب امناء مستشفى لوكهات ومولا سرفا جانكى فى الهند عن شجبهم واستنكارهم للاعمال الارهابية التى وقعت فى مكة المكرمة الشهر الماضى والتى نفذها عملاء النظام الحاكم فى طهران .

واعلن الامناء فى برقية رفعوها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تأييدهم التام لكافة الاجراءات والتدابير التى اتخذتها المملكة للمحافظة على الاماكن المقدسة فى مكة المكرمة من عبث العابثين .

وعبر مجلس التعليم السلفى فى جاتينجارا عن حزنه الشديد ازاء العمل التخريبى الذى نفذه فى مكة المكرمة حكام طهران بهدف تعطيل فريضة الحج وانتهاك حرمة بيت الله الحرام .

وقال رئيس المجلس محمد الباقر العطاس فى برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان اهل العقيدة الفاسدة القائمين على الحكم فى طهران احدثوا من جراء عملهم هذا اضرارا فادحة بحق امة الاسلام وسأل الله سبحانه وتعالى فى ختام برقيته ان يحمى الحرمين الشريفين وان يسدد خطى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لخدمة الاسلام والمسلمين .

رسالة لخادم الحرمين من الرئيس العراقى

جدة ـ واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بمكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم الذى نقل له رسالة من اخيه فخامة الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن فى المنطقة .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة والوزير المرافق وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى العراق طراد الحارثى .

كما حضر المقابلة من الجانب العراقى السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة العراقى والسيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد نور الويس وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقى لدى المملكة السيد عبدالملك الياسين وعدد من المسئولين

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الرئيس الليبى

جدة ـ واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اخلص التهانى المقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة لفخامته ودوام التقدم والازدهار لشعب ليبيا الشقيق .

الملك حسين يصل الى دمشق

دمشق .. ق .ن .ا ..

وصل جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس الى دمشق فى زيارة قصيرة يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد تتناول تطورات الوضع على الساحة العربية والجهود المبذولة لتعزيز التضامن العربى تمهيدا لعقد القمة العربية المقبلة .

خبراء المجلس الاقتصادى يختتمون اجتماعهم

تونس ـ واس

انهى الخبراء الاقتصاديون العرب والمندوبون الدائمون لدى الجامعة امس اجتماعاتهم التى بدأت امس الاول فى اطار انعقاد الدورة الثالثة والاربعين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى ..

واعد الخبراء الذين اجتمعوا برئاسة السودان تقريرا سيرفع الى وزراء المال والاقتصاد العرب الذين يبدأون اعمالهم فى اطار نفس المجلس يوم الخميس القادم .

بحث تبادل التمثيل التجارى بين تونس وعمان

تونس العاصمة ـ أ.ف.ب

ذكر مصدر فى العاصمة التونسية ان تونس والاردن تعتزمان النظر خلال اعمال لجنة التعاون المشتركة التى بدأت فى تونس فى فتح تمثيل تجارى فى العاصمتين من اجل تنمية تبادلاتهما .

ويرأس تلك اللجنة وزير التجارة والصناعة التونسى صلاح الدين بن مبارك ونظيره الاردنى رجاء المعشر الذى وصل الى العاصمة التونسية ومن المقرر ان يجرى فى الاجتماع بحث ايضا امكانات تشجيع المستثمرين من البلدين.

اسعار العملات

- الدولار الامريكي ... ٣٫٧٥٤٧
- الجنيه الاسترليني ... ٦٫٢٤
- ١٠٠ فرنك سويسري ... ٢٥١٫٨٣
- ١٠٠ مارك المانى ... ٢٠٧٫٤٤
- ١٠٠ فرنك فرنسي ... ٦٢٫٠٦
- ١٠٠ فرنك بلجيكي ... ٩٫٩٩
- ١٠٠٠ ليرة ايطالي ... ٢٫٨٧
- ١٠٠ كرون دانماركي ... ٥٣٫٨٩
- دينار كويتي ... ١٣٫٣٩
- دينار بحريني ... ٩٫٩٧
- ١٠٠ ريال يمني ... ٣٨٫٠١
- دينار اردني ... ١٠٫٩١
- ١٠٠ ليرة لبناني ... ١٫٤٩
- جنيه سوداني ... ٠٫٩٤
- ١٠٠ درهم مغربي ... ٤٤٫٤٢
- دينار تونسي ... ٤٫٣٨
- ١٠٠ ين ياباني ... ٢٦٫٥١
- ١٠٠ روبية هندي ... ٢٨٫٧٩

اسعار الذهب والفضة

- اوقية الذهب ... ١٦٩٧٫١٣
- اوقية الفضة ... ٢٨٫٠٩

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

- كيلو الذهب بالريال ٥٤٫٧٨٨
- الاوقية بالدولار ٤٥٣٫٢٠
- اوقية الفضة ٧٫٤٨ / ٧٫٤٦

لدى وصوله الى جدة فى زيارة للمملكة

سمو ولى العهد يستقبل نائب رئيس مجلس القيادة العراقى

جدة .. واس :

وصل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم الى جدة عند الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس فى زيارة للمملكة .

وكان فى استقباله فى مطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

كما كان فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير المعارف ووزير التعليم بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

وقد جرى لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى استقبال رسمى فلدى توقف الطائرة المقلة له صعد اليها معالى نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجى والسفير العراقى لدى المملكة عبدالملك الياسين للترحيب به ومرافقته عند النزول من الطائرة .. وعند سلم الطائرة عانق السيد / عزت ابراهيم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصافح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ومعالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

ثم توجه سمو الامير عبدالله والسيد / عزت ابراهيم الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان بعد ذلك استعرضا حرس الشرف .. ثم صافح الضيف كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة فى الصالة الملكية بالمطار صحب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز السيد / عزت ابراهيم الى المقر المعد لنزوله ..

ويرافق السيد / عزت ابراهيم فى زيارته للمملكة وفد يضم السيد / سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والسيد / سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد / نوز اسماعيل وكيل وزارة الخارجية العراقية وعدد من المسئولين العراقيين .

وقد وصل سفير المملكة لدى العراق طراد الحارثى فى معية نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى

● سفير المملكة فى المغرب :

زيارة الامير سلطان تجسيد لمتانة العلاقات بين البلدين

الرباط .. واس .. اوضح سفير المملكة لدى المغرب الاستاذ على قبانى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المغرب الشقيق والتى تأتى بدعوة كريمة من جلالة الملك الحسن الثانى اوضح ان هذه الزيارة هى تجسيد حى لمتانة العلاقات بين البلدين الشقيقين وتأكيد لاستمرار التشاور والتنسيق بينهما نظرا لطبيعة الظروف والتحديات التى تجتازها الامة العربية والاسلامية فى الوقت الحاضر .

واكد ان التعاون السعودى المغربى سيظل احد ركائز التعاون والتآزر والتمسك بحبل الله المتين تحقيقا لما يسعى اليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وشقيقه جلالة الملك الحسن الثانى من توحيد الصفوف والمواقف وتجميع ارادات الخير لما فيه امن ورخاء وتقدم الشعوب العربية والاسلامية .

● الامير سلطان

بشارة : المجلس الوزارى يجتمع يوم ١٩ محرم

الرياض / و.أ.س :

اعلن الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة أمس انه تقرر انعقاد الدورة الرابعة والعشرين للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت ١٩ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٨٧ م فى مدينة جدة .

وقال الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان تقديم موعد الاجتماع جاء بعد اجراء اتصالات مكثفة طيلة الايام الثلاثة الماضية وذلك رغبة من المجلس الوزارى فى تقييم الوضع فى المنطقة فى ضوء التطورات الاخيرة .

واضاف السيد بشارة بأن المجلس تقديرا منه لطبيعة الظروف قد ارجأ عقد تاريخ الاجتماع المشترك الذى كان مقررا عقده يوم ١٩ سبتمبر الجارى بمشاركة وزراء المالية والاقتصاد الى تاريخ لاحق وذلك من أجل اعطاء الدول الاعضاء المزيد من الوقت لدراسة أوراق العمل التى قدمت لهذا الاجتماع المشترك .

تعويض امريكى لاسرائيل بعد إلغاء « اللافى »

واشنطن / أ.ف.ب :

اكدت الحكومة الامريكية رغبتها فى بذل اقصى ما بوسعها لتعويض اسرائيل بسبب قرارها بالعدول عن بناء الطائرة لافى من خلال مشاركتها فى انتاج الطائرة اف ١٦ الامريكية .

وصرحت السيدة فيليس اوكلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية بأن حكومة اسرائيل امامها اختيارات عديدة لبحثها من أجل امكانية المشاركة فى انتاج الطائرات اف ١٦ كبديل للطائرة لافى .

لجنة للتحقيق فى انقلاب الفلبين

مانيلا / د.ب.أ :

اقترح نائب رئيسة الفلبين سلفادور لوريل أمس الثلاثاء تشكيل لجنة للتحقيق فى محاولة الانقلاب الدموية التي وقعت فى الاسبوع الماضي على ايدى جنود متمردين يتزعمهم ضابط منشق فى الجيش الفلبينى برتبة كولونيل ويدعى جريجوريو هوناسان .

السفير التركى لـ « البلاد » : دور رائد للمملكة فى تحقيق السلام والاستقرار

تقدير تركي عميق لنهج وسياسة المملكة فى مختلف المجالات

كتب ناصر الشهرى :

نوه السفير التركى لدى المملكة ، السيد ارجان اورال بالدور الرائد الذى تضطلع به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل تحقيق السلام والاستقرار فى المنطقة والعالم بأسره مشيرا الى ان الشعب التركى كله ينظر بالاعجاب والتقدير للنجاح المستمر الذى يحرزه الشعب السعودى الشقيق نحو التقدم والازدهار .

واعرب السفير التركى فى تصريح خاص لـ « البلاد » عن تقدير تركيا العميق للسياسة الحكيمة التى ينتهجها خادم الحرمين الشريفين على كافة المجالات لدعم القضايا العربية والاسلامية .

واشاد السفير التركى بالعلاقات بين المملكة وتركيا مؤكدا انها علاقات وثيقة تقوم على روابط مشتركة من التاريخ والدين والفكر والامال والتطلعات الواحدة بين البلدين وقال ان جذور هذه العلاقات تمتد الى عهد المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود والزعيم التركى مصطفى كمال اتاتورك .

وقال ان العلاقات الحالية بين المملكة وتركيا هى امتداد طبيعى لتلك العلاقات التاريخية القديمة مؤكدا ان وحدة الاهداف والغايات بين الشعبين السعودى والتركى تتيح امكانية هائلة لمزيد من التعاون الاوثق والعمل المشترك على صعيد العلاقات الثنائية والعلاقات الدولية .

واعرب فى تصريحه لـ « البلاد » عن استعداد ورغبة تركيا فى التعاون مع المملكة من اجل قضية السلام والامن والاستقرار وقال ان هذا التعاون قد حقق من قبل نتائج ايجابية

وبناء على صعيد العلاقات الاقتصادية بين البلدين اللذين تربطهما العديد من اواصر الاخوة والمحبة والرغبة المشتركة فى تعزيز ودعم هذه العلاقات وتعزيزها على نحو مستمر .

واكد ان كلا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس التركى كنعان ايفرين قد اعربا فى العديد من المناسبات عن الامل فى تطور وازدهار التعاون بين الشعبين السعودى والتركى فى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

تشكيل حزب جديد فى بريطانيا

لندن / و.ا.س :

صوت المؤتمر السنوى للحزب الديموقراطى الاجتماعى فى بريطانيا الليلة قبل الماضية باغلبية ساحقة للاتحاد مع حزب الاحرار بزعامة ديفيد ستيل .

بأمر من خادم الحرمين : المملكة تتبرع بـ « ٢٠ » ألف طن من القمح السعودى للاجئين ببعض الدول الافريقية

جدة ـ واس

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتقديم عشرين الف طن من القمح السعودى تبرعا من المملكة للاجئين المقيمين فى بعض البلدان الافريقية والاسيوية ومنها السودان والصومال والباكستان وغيرها نظرا لتزايد اعدادهم بشكل مستمر حتى وصل الى ما يقارب من اثنى عشر مليون لاجىء .

ويأتى هذا التبرع السخى فى اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين بمساهمة المملكة فى برنامج الغذاء العالمى ويشئون اللاجئين المقيمين فى بعض الدول التى تتطلب ظروفها تقديم مثل هذه المساعدات

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين وفقه الله الجهات المختصة باكمال الاجراءات المتعلقة بشحن هذه الكمية وتسليمها للمستفيدين منها

اهتمام واسع بجهود الملك فهد لتحقيق التضامن

الدوحة . واس ..

اكدت صحيفة الراية القطرية ان الجهود المباركة التى بدأها خادم الحرمين الشريفين لتقريب وجهات النظر بين الجزائر والمغرب فى اطار جهود المملكة لتنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن الفعال قد لقيت اهتماما واسعا من العالم العربى واهتماما خاصا من ابناء المغرب العربى .

واعربت الصحيفة فى مقالها الافتتاحى امس عن املها فى ان تتجاوب الدول المعنية مع المبادرات الخيرة والمساعى الحميدة التى تقوم بها المملكة مؤكدة ان هذه الامة لم تتعرض للهزائم والانكسار الحضارى الا بعدما تبعثرت كلمتها وتفرقت وحدتها .

ووصفت الصحيفة البيان السعودى الجزائرى الذى صدر فى ختام الزيارة التى قام بها للجزائر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصفت البيان بانه بادرة خير يؤمل ترجمتها على صعيد الواقع .

١١٨٠ يهوديا سوفيتيا وصلوا الى اسرائيل

جنيف . الامم المتحدة .

أ .ف . ب ..

علم لدى اللجنة الدولية للهجرة فى جنيف امس الثلاثاء ان ٧٨٢ يهوديا سوفيتيا غادروا بلادهم فى شهر اغسطس (آب) الماضى ووصلوا الى فيينا

وقد توجه ٢٤١ من بينهم بعد ذلك الى اسرائيل

غارات عراقية مكثفه على أهداف حيوية ايرانية

بغداد / ق.ن.ا .

اغارت اعداد كبيرة من الطائرات العراقية فى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس وعلى اهداف اقتصادية ونفطية وصناعية فى العمق الايرانى وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكر بيان عسكرى عراقى نقلته وكالة الانباء العراقية أن هذه الاهداف شملت معمل « مباركة » للحديد والصلب فى منطقة اصفهان .. ومحطة تحويل الطاقة فى جنوب غرب مدينة أصفهان .. وأهداف منتخبة فى حقول « مارون » النفطية وحقول « رام هرمز » النفطية ومعمل انتاج السكر فى شوستر .

الأمير سلطان يزور قصر سك العملات بالرباط

الرباط ـ و .ا .س

قام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذى يزور المغرب حاليا بزيارة صباح امس لمقر سك العملات بالرباط

وقد وصل سموه الى مقر دار سك العملات يرافقه وزير الشئون الاقتصادية والوزير المرافق مولاى الزين الزاهدى حيث كان فى استقباله مدير دار سك العملات الاستاذ محمد العراقى وقد تجول سموه داخل الدار التى تبلغ مساحتها ١٩ الف متر مربع حيث شاهد المراحل المختلفة لانتاج العملة المغربية منذ الاعمال التمهيدية التى تتضمن تحضير النسخ الأصلية والزخرفة الهندسية والنقش الفنى والتصوير حتى الاعمال النهائية التى تشمل الطباعة ومراقبة الجودة والترقيم والاتمام حتى التسليم الى معهد الاصدار .

بعد ذلك سجل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة فى سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده فى دار سك العملات من دقة وتقنية حديثه .

ودعا الله ان يوفق العاملين فى الدار لكل مافيه خدمة المغرب فى ظل قيادة جلالة الملك الحسن الثانى الحكيمة

ثم قدم مدير الدار هدية لسموه عبارة عن كتيبات تحتوى على معلومات عن الدار ومراحل سك النقود ثم غادر سموه مقر الدار مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

بدء حملة التبرع بالدم فى الرياض : الامير سلمان فى مقدمة المتبرعين

الرياض / و ا س .

بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض تبدأ بعد ظهر يوم السبت القادم حملة التبرع بالدم وذلك فى المجمع الادارى للامارة وامانة مدينة الرياض وشرطة منطقة الرياض .

وسيكون سمو الامير سلمان بن عبد العزيز فى مقدمة المتبرعين بالدم .

ومما يذكر ان هذه الحملة للتبرع بالدم والتى تقيمها الامارة كل عام تأتى انطلاقا من توجيهات سمو الامير وحرصه على مشاركة منسوبى الامارة فى حملات التبرع بالدم التى تقوم بها الاجهزة الصحية بالمملكة .

نفى استقالة دى كويلار

الامم المتحدة / و.ا س .

نفى ناطق رسمى بلسان الامم المتحدة امس ما سماه باشاعات تدعو للسخرية حول اعتزام سكرتير عام الامم المتحدة خافيير دى كويلار الاستقاله من منصبه فى نهاية العام

تمرد لسلاح الطيران فى قوات نظام كابول

تدمير ١٥ مقاتلة ومصرع العديد من المدنيين فى محاولة قمع التمرد

نيودلهى ـ د.ب.ا

ذكر دبلوماسيون غربيون امس الثلاثاء نقلا عما وصفوه بمصادر افغانية موثوق بها ان القوات السوفييتية سحقت محاولة تمرد قام بها الطيارون بالسلاح الجوى الافغانى فى الشهر الماضى .

ووقع الحادث فى الثالث والعشرين من شهر اغسطس الماضى بقاعدة باكرام الجوية القريبة من كابول عندما رفض الطيارون القيام بطلعات ليلية خوفا من التعرض لهجمات المجاهدين بالصواريخ المضادة للطائرات

وذكر الدبلوماسيون انه جرى فى التمرد الفاشل تدمير خمس عشرة طائرة على الارض كما قتل العديد من المدنيين الذين يسكنون بالقرب من المطار فى الهجوم السوفييتى المضاد .

واشنطن تدعو طهران لوقف الحرب

واشنطن .. واس ..

دعت الولايات المتحدة الامريكية ايران الى الموافقة السريعة على قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ بوقف اطلاق النار وقالت ان موافقة طرف واحد لايكفى

مسئول كينى يشجب غوغائية ايران

نيروبى .. واس ..

اعرب الشريف ناصر الوزير المساعد للبيئة والموارد الطبيعية فى كينيا عن شجبه الشديد للاحداث الغوغائية التى قام بها بعض الحجاج الايرانيين خلال موسم الحج الماضى فى مكة المكرمة .

وقال فى تصريح نشرته صحيفة كينيا تايمز انه من المؤسف ان تحدث تلك الاعمال فى مكة المكرمة بلد الله الحرام

العدو يطلق النار على الاطفال الفلسطينيين

تونس .. واس ..

اصيب خمسة مواطنين فلسطينيين امس بجراح متفاوتة من جراء هجوم نفذه المستوطنون الصهاينة على المواطنين الفلسطينيين فى الضفة والقطاع المحتلين .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مستوطنا صهيونيا اطلق نيران مسدسه باتجاه تجمع للاطفال فى مدينة رفح بقطاع غزة فاصاب طفلا فى الخامسة من عمره نقل على اثرها الى المستشفى لتلقى العلاج ..

ومن جهة ثانية اوضح بيان عسكرى فلسطينى نقلته «وفا» ان الثوار الفلسطينيين نفذوا عمليتين ضد دوريات العدو الصهيونى حيث هاجموا سيارة عسكرية للعدو فى مدينة القدس المحتلة ودورية للعدو وسط مدينة رام الله المحتلة وادت العمليتان الى اصابة عدد من جنود العدو بجراح خطيرة وتدمير السيارة ..

قصف موقع اسرائيلى فى الجنوب

صور / لبنان / أ.ف.ب :

ذكر مصدر وثيق الصلة بالقوة المؤقتة التابعة للامم المتحدة فى لبنان ان حريقا شب امس فى موقع اسرائيلى داخل منطقة الشريط الحدودى الذى تحتله اسرائيل فى الجنوب اللبنانى واوضح ان الحريق نتج عن اصابة الموقع بثلاث قذائف هاون .

ولم يذكر المصدر نفسه ما اذا كانت القذائف التى اطلقت من خارج منطقة الشريط الحدودى على موقع قنطرة الواقع على بعد ١٠٢ كم جنوب شرقى بيروت قد اسفرت عن سقوط ضحايا أم لا .

الامير خالد الفيصل يبحث مع أصحاب الشركات والمؤسسات الاستثمار السياحي في عسير

ابها - و . ا . س

يعقد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اليوم بمكتب سموه بالامارة الاجتماع الثاني مع اصحاب الشركات والمؤسسات المدعوة لدراسة مجالات الاستثمار السياحي في منطقة عسير .

وسيتم خلال الاجتماع استكمال المناقشات المتعلقة بفكرة انشاء شركة استثمارية من خلال الجهات المشاركة في الاجتماع تقوم باعمال الاستثمارات السياحية المطلوبة لتنمية المنطقة والتي سبق مناقشتها في اجتماع سابق بمكتب سموه في مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .

وكان قد تقرر خلال الاجتماع السابق تكليف الغرفة التجارية الصناعية بابها للاشراف على دراسة لخطة التنمية السياحية في المنطقة مع دراسة جدوى اقتصادية مبدئية لما يمكن ان تتبناه الشركة المزمع تكوينها .

وقد اسندت مهمة اعداد الدراسة الى احدى دور الخبرة العالمية المتخصصة في هذا المجال حيث سيتم اعداد خطة تنمية سياحية تنظيم اولويات المشاريع الاستثمارية في منطقة عسير .

ومن المقرر ان يحضر الاجتماع كافة الاعضاء الذين حضروا الاجتماع الاول وهم .

محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ مساعد السناني ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لخدمات السيارات الاستاذ خالد بن براهيم البراهيم ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية العقارية الاستاذ محمد صالح العميل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية الدكتور فيصل البشير . ومدير عام مصلحة المعاشات والتقاعد الاستاذ فيصل المعمر ومدير عام مجموعة شركة دلة الاستاذ صالح كامل والاستاذ ابراهيم الافندي من مؤسسة الافندي بمجموعة العمودي .

كما يحضر الاجتماع رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بابها الاستاذ عبدالله بن سعيد ابو ملحه اضافة الى اعضاء لجنة الاستثمار السياحي في منطقة عسير وكل من مدير عام تنمية وتنسيق الخدمات بامارة منطقة عسير ومدير ادارة التطوير السياحي بالامارة

● الامير خالد الفيصل .

● الامير سلطان بن عبدالعزيز يتبرع بمليون ريال سنويا لهيئة الاغاثة


● الامير سلطان بن عبدالعزيز .

كتب - شاكر عبدالعزيز

قدم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية تبرعا سخيا قدره مليون ريال سنويا دعما خاصا من سموه لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية - كما اشاد سموه بالاعمال الجليلة والخدمات الانسانية التي تقوم بها هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي .

وقد جاءت اشادة سموه الكريم في خطاب وجهه سموه الى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس الهيئة والذي اعرب فيه سموه عن تبرعه لخدمة الاسلام والمسلمين بمبلغ مليون ريال دعما خاصا وسنويا لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .

هذا وقد اشاد رئيس مجلس الهيئة والامين العام لرابطة العالم الاسلامي معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف بهذا الدعم السخي وبالرعاية التي يوليها سموه حفظه الله لاعمال الخير في ظل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين . وولي عهده الامين وقال معاليه ان الرعاية الخاصة التي يوليها لهذه الهيئة كان لها اكبر الاثر في تقدمها .

ونوه نائب رئيس مجلس الهيئة والمشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرشي بهذه اللفتة الكريمة وقال ان سمو الامير سلطان سبق ان قدم قبل ذلك دعما ماليا سخيا ساهم في دفع عجلة الهيئة الى الامام واعرب عن اعتزازه وتقدير الشباب السعودي القائم على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية من متطوعين وموظفين لهذه الرعاية الكريمة واضاف انه لمن فضل الله علينا ان جعل هذه الهيئة تحتضنها ارضنا الطيبة في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وحكومتنا الرشيدة .



الامير سلمان يتسلم تبرع شركة الجميح للمجاهدين الافغان

الرياض - واس

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس هيئة التبرعات للمجاهدين الافغان شيكا بمبلغ ٣ ملايين ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح وذلك تبرعا من الشركة للمجاهدين الافغان .

وقد اعرب سموه عن شكره وتقديره للسادة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح على تبرعهما السخي .

مدير تعليم البنات بالطائف يفتتح معرض الأنشطة بالمركز الثقافي

الطائف - زهور البداح

افتتح مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح الزير يوم الاثنين الماضي معرض الانشطة بالمركز الثقافي الصيفي الثاني للبنات والذي اقيم في المتوسطة الاولى بمدينة الطائف .

هذا وتجول سعادته داخل اروقة المعرض والذي احتوى على بعض الاعمال الفنية في مجالات التفصيل والخياطة والماكولات بالاضافة الى معرض للكتاب .

وقد اعجب سعادته بما شاهده من معروضات من انتاج الطالبات وسجل كلمة قيمة في سجل الزيارات وشكرهن على اجتهادهن في انجاح الانشطة الثقافية في المركز .

أمير محايل يتفقد المستشفى العام

محايل عسير . موسى حسن موسى

قام امير محايل عسير الجديد الأستاذ احمد المنيف بزيارة لمستشفى محايل عسير العام والعيادات الخارجية حيث زار جميع الاقسام بالمستشفى مع تقديم شرح مفصل عن المستشفى وعن الأقسام الموجودة فيه من مدير المستشفى الدكتور احمد شريف ثم انتقل المنيف الى العيادات الخارجية الذي استمع الى شرح مفصل عن العيادات والتعرف على أقسامها وقد اعجب سعادته بما وصل اليه المستشفى من خدمة صحية وتنظيم العمل وسيره بشكل جيد وملائمته للمواطنين .

وقد ذكر سعادته انه سيكون هناك زيارات متوالية لجميع الادارات والاقسام من اجل التعرف والتفقد لسير العمل ومتابعته من اجل تأدية خدمة افضل للمواطنين في هذا البلد الامين .

الامير سطام يرعى حفل المديرية العامة لسلاح الحدود بتخريج الدفعة السادسة

● سمو الامير سطام يرعى حفل تخريج دفعة من طلبة سلاح الحدود .

الرياض - عبدالله الوهيبي : تصوير عبدالمنعم عبدالله

بحضور صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض احتفلت المديرية العامة لسلاح الحدود امس بتخريج الدفعة السادسة من طلبتها وعدد من الدورات من ضباط وضباط صف وذلك بمركز تدريب سلاح الحدود بالرياض .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الحفل مدير عام سلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال ونائب مدير عام سلاح الحدود اللواء الركن احمد البهلال ومدير ادارة العمليات بالمديرية المقدم احمد حافظ ومدير ادارة التدريب المقدم سليمان الرشيد وقائد مركز التدريب الرائد عمر الشيباني .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي بعد ذلك استعرض سموه طابور العرض العسكري يرافقه مدير عام سلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال بعد ذلك توجه سموه الى المنصة الرئيسية ليبدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى قائد مركز تدريب سلاح الحدود الرائد عمر الشيباني كلمة رحب فيها بسمو الامير سطام وشكره على حضوره حفل تخريج عدد من دورات الضباط وضباط الصف والطلبة والجنود الذين انهوا تدريبهم في هذا المركز بعد عام حافل بالنشاط والتدريب في تخصصات مختلفة اوجدها سلاح الحدود لتوفير احتياجات القطاعات والمراكز المنتشرة على طول حدود المملكة البرية والبحرية .

ونوه قائد مركز التدريب في كلمته بالدعم المتواصل الذي يلقاه رجال القوات المسلحة بشكل عام ومن ضمنهم رجال الامن بصفة خاصة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى الاسس القوية والنظرة المستقبلية الطويلة الامد والواضحة الخطوط والمعالم التي وضعها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عندما كان وزيرا للداخلية لتطوير اجهزة الامن والتي سار عليها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز لرفع مستوى الاداء في هذه القطاعات .

وقال قائد مركز التدريب ان المركز يخدم منسوبي سلاح الحدود ويستوعب ما يقارب من ٦٠٠ متدرب في ٢٣ دورة في آن واحد ويضم اجنحة تعليمية منها جناح صيانة العربات واعمال الورش وجناح اللغة الانجليزية وجناح الاسلحة وجناح الاشارة وجناح الرياضة وجناح العربات وجناح المعلومات الذي يختص بتدريس المخدرات وطرق مكافحتها والكشف عنها .

واضاف الرائد عمر الشيباني انه من منطلق اهتمام المسئولين بالفرد وتطويره في سلاح الحدود وعلى راسهم مدير عام سلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال فقد تم انشاء ثمانية مراكز للتدريب في القيادات الخاصة كما تم انشاء معهد تدريب سلاح الحدود البحري بجدة لتخريج الكوادر البحرية بالاضافة الى انشاء مركز للتدريب البحري في الدمام يتولى تدريب وتأهيل الجنود البحريين في سلاح الحدود .

وفي نهاية الكلمة وجه قائد مركز التدريب كلمة للخريجين شكرهم فيها على ما بذلوه من جهد في سبيل التحصيل العلمي ودعاهم الى مواصلة تحصيلهم العلمي والفني في مجالات تخصصهم .

بعد ذلك القى الطالب غزاوي البلادي كلمة الخريجين والتي رحب فيها بسمو الامير سطام بن عبدالعزيز لحضوره ورعايته حفل تخريج الدفعة السادسة وعدد من الدورات في مركز تدريب سلاح الحدود .

وقد دعا البلادي زملائه الخريجين الى العمل بكل اخلاص وامانة تحت شعار الله ثم المليك والوطن مشيرا الى الفرحة التي تغمر الخريجين في هذه المناسبة بعد ذلك القى النقيب جزاء العتيبي قصيدة نبطية ثم تقدم قادة السرايا لاستلام اعلام التفوق من سموه .

بعد ذلك تقدم قائد الطابور للاستئذان من سموه لبدء العرض العسكري ثم قدم مجموعة من الضباط وضباط الصف والجنود استعراضا للجودو والتايكوندو وبعض الحركات الاخرى امام سموه .

ثم قدم طلبة الموسيقى بعض التشكيلات الاستعراضية بعد ذلك قدم الخريجون لاداء القسم ثم اعلنت نتائج الدورات وقد كانت نسبة النجاح للطلبة ١٠٠٪ اما الدورات فقد بلغت ٩٦٪ حيث تشرف المتفوقون باستلام الجوائز والشهادات من يد سموه

بعد ذلك تشرف ضباط الوحدة والمركز بالسلام على سموه ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وعقب الحفل عبر سمو الامير سطام بن عبدالعزيز في تصريح صحفي عن سروره بما شاهد في هذا الحفل .

كما نوه سموه بما وصل اليه سلاح الحدود من تقدم وتطور كسائر اجهزة وقطاعات الدولة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة سمو وزير الداخلية وسمو نائبه والمسئولين في سلاح الحدود .

الثلاثاء القادم

الامير فهد بن سلطان يتفقد الامارات والمراكز المرتبطة بامارة تبوك

تبوك - واس

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الثلاثاء القادم بجولة تفقدية على الامارات والمراكز المرتبطة بامارة منطقة تبوك للالتقاء بالمسئولين وتفقد احوال المواطنين في المدن والقرى والهجر التابعة لهذه الامارات .

وتشمل جولة سموه كلا من مدينة ضباء والبدع والمراكز التابعة لها ولوضح وكيل امارة منطقة تبوك احمد عبدالرحمن الخريص في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن سموه سيقوم ضمن برنامج جولته التفقدية بزيارة الى مركزي العينية والزيتة وتفقد احوال المواطنين فيهما وذلك يوم الثلاثاء القادم كما سيزور سموه مركز مقنا لتفقد الادارات الحكومية فيه .

وقال الخريص ان سموه سوف يتوجه يوم الاربعاء القادم الى مدينة ضباء مرورا بالمراكز الواقعة في الطريق وهي مركز قيال والخريبة وشرما والمويلح وذلك لتفقد هذه المراكز واحوال المواطنين بها .

واشار الى ان سمو الامير فهد بن سلطان سيحضر يوم الاربعاء القادم حفل الغداء الذي سيقيمه اهالي ضباء بمقر الامارة تكريما لسموه كما سيقيم سموه مساء اليوم نفسه حفل عشاء تكريما لاهالي مدينة ضباء .

واختتم وكيل امارة منطقة تبوك تصريحه قائلا .. ان سموه سوف يقوم في اليوم الثاني بجولة تفقدية على بعض المرافق والادارات الحكومية بمدينة ضباء .

أمير الشرقية :

جائزة الامير فهد بن سلطان للتفوق العلمي امتداد لدعم خادم الحرمين الشريفين للتعليم

الدمام - واس

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بمنطقة تبوك هي امتداد للدعم والرعاية التي يوليها رائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتعليم ولطلبته وطالباته .

وقال سموه في تصريح صحفي بمناسبة الاعلام عن جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي ان التقدم لاي مجتمع

لا يتحقق الا بالعلم ولا ينجزه الا العلماء ولا يبنى البلد الا ابنائه

واشار سموه في تصريح صحفي

بمناسبة الاعلام عن جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي ان التقدم لاي مجتمع لا يتحقق الا بالعالم ولا ينجزه الا العلم ولا يبنى البلد الا ابنائه .

وا[...]ار سموه الى التنافس بين طلاب العلم من اجل تحصيل علمي عال سيؤدي بهم حتما الى التفوق المتميز ويوصلهم الى الابداع الخلاق الذي يعيد لبلادنا مكانتها في ظل التعاليم الاسلامية التي تجعل العلم والنبوغ والابداع وسيلة لاحتساب الاجر والثواب من الله سبحانه وتعالى ومطية لنفع عباده في الحياة الدنيا .

واستطرد سموه قائلا .. انني اتطلع واتوق ان تكون جائزة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي بمنطقة تبوك فاتحة خير وبركة الى التفوق العلمي الذي يخدم الانسانية ويرتقي بالامة العربية والاسلامية الى ذرى التقدم والتطور .

وتمنى سمو الامير محمد بن فهد لسمو الامير فهد بن سلطان والقائمين على الجائزة كل تقدم ونجاح مشيرا الى حرص سموه على حسن التعامل مع المواطنين وحبه للخير وردعه للشر .

واعرب سموه في ختام تصريحه عن امله في ان يوفق الله سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز لخدمة دينه ومليكه ووطنه ولجميع الطلبة

امين المدينة المنورة يتفقد مشروع تحسين شارع ابى بكر الصديق

المدينة المنورة - هاشم

قام معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي صباح امس يرافقه سعادة وكيل الامين للشئون الفنية المهندس انور مصطفى الياس وعدد من مسئولي الامانة بجولة ميدانية على مشروع تحسين وتجميل شارع ابى بكر الصديق من بدايته عند بوابة الجامعة الاسلامية حتى تقاطعه مع شارع الملك فيصل بالطريق الدائري الاول في منطقة باب الشامي .


● عمر عبدالله قاضي .

وهذا المشروع يعد امتدادا لمشاريع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة الثلاثة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والذي جاء نتيجة لحرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة الذي يسعى دائما الى تطوير ورقي طيبة الطيبة .

هذا وقد تفقد معاليه المرحلة المنتهية من المشروع والذي بدأ العمل به في ١٥/٨/١٤٠٧هـ وعقب جولة معاليه تحدث للبلاد قائلا بأن سير العمل في المشروع مطمئن وانه بانتهاء المشروع سيحقق الهدف المنشود من انشائه في مرونة وسهولة الحركة المرورية كما ان شارع ابى بكر الصديق يعتبر من محاور الحركة الرئيسية في شبكة الطرق في المدينة ويربط المنطقة المركزية للمسجد النبوي الشريف بمناطق يقع بها الكثير من الخدمات والمرافق التعليمية والاحياء السكنية واشار معاليه الى ان الشارع صمم ليكون في اتجاهين بواقع ثلاثة مسارات لكل اتجاه من مواقف جانبية للسيارات وارصفة بعرض ثلاثة امتار ويفصل بين هذين الاتجاهين جزيرة وسطى بعرض خمسة امتار وبها ابراج انارة تبلغ ارتفاعاتها عشرين مترا حتى تعطي تجانسا في شدة الاضاءة بجانب شكلها الجمالي كما انه يقع على الشارع عدة تقاطعات صممت لتعمل كميادين رئيسية اهمها ميدان الجامعة الاسلامية

آخر الأسبوع الثقافة

ورأى الكاتب الكريم هو ما يمثل واقعا ملموسا في الحياة العامة .. وهو ما ينبغي ان تؤديه الصحافة .. كوسيلة لنشر الثقافة للقارىء بجانب تزويده بالاخبار المحلية والعالمية .. غير ان مطالعة الكتب تظل في اعتقادي هي الاساس لتحصيل الثقافة الجادة ..!!

ومطالعة كتب التاريخ العربي الحديث مفيدة للقارىء لمعرفة ما وقع فيه من احداث نتيجة لمؤامرات .. ودسائس استعمارية .. ادت لاضعاف القوة الضاربة .. او الدفاعية للحكم الاسلامي في المنطقة .. بسبب غياب الوعي الجماعي اي عدم ادراك الشعوب العربية او الاسلامية للاثار السلبية للخلافات الحزبية .. والنزاعات الطائفية .. التي كانت السياسة الاستعمارية بوحي من الصهيونية .. تعتمدها كحجر اساسي لتحقيق اضعاف القوة الاسلامية في المنطقة !!

فالاحزاب السياسية التي نشأت على اساس فكرة القومية في العالم العربي لمعارضة الاحزاب القومية الطورانية في العصور المتأخرة للحكم العثماني .. والانسحاب الاستعماري من شرق قناة السويس من اجل زرع الكيان الصهيوني في فلسطين .. وتكريس الانقلابات العسكرية .. فيما بعد .. وماصاحبها من شعارات حزبية قومية وعقائدية .. كل ذلك كان الهدف منه اضعاف التضامن العربي .. ونشوء الخلافات بين الدول العربية ..!!

والاجيال العربية الحالية التي يشغل ذهنها واقع التمزق والضياع والاحباطات النفسية بسبب الانتكاسات الحربية في العالم العربي .. والصراعات الطائفية .. يجب أن تقرأ هذا التاريخ لمعرفة اسباب الانتكاسات التي حلت في هذه المنطقة من العالم .. وهو ما اعتقد انه رسالة او واجب المفكرين العرب .. ومن يتصدى لكتابة التاريخ ..!!

والاديب الكبير الاستاذ محمد على مغربي الذي ينشر في هذه الجريدة (جريدة البلاد) حلقات تاريخية باسلوب سهل ممتنع .. وعرض جميل .. ربما يكون عمله الادبي اكثر فائدة للمتلقي .. لو اشتمل على تحليل وتفسير للاحداث التاريخية ..

ومن المعروف بان تاريخ الدولة الاموية التي قامت على انقاضها الدولة العباسية قد تعرض تدوينه للاهواء الشخصية .. كما عاصر هاتين الدولتين وجود احزاب ومذاهب دينية متطرفة اوجدتها الشعوبية وقد يكون لها تأثير في تدوين هذا التاريخ ..!! لذلك فالكتابة عنه ينبغي ان تشتمل على مرئيات وتحليلات من المؤلف تعتمد على منهج علمي .. وليس من شك في ان القارىء يتطلع الى هذا العمل اي الدراسة العلمية للتاريخ ..!!

وتاريخ الدولة الاموية والعباسية يختلف عن تاريخ السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين .. فالحوادث فيهما موثقة باسناد لايرقى اليه الشك .. ولكن التاريخ الاموي والعباسي من الممكن ان يخضع لمنهج علمي لان اغلب ماورد فيه يستشف منه القارىء المبالغة في تفظيعات القادة الامويين - بالعلويين والروايات المختلفة عن الخلفاء العباسيين شيء معروف ..

الأسباب والعلاج

المخدرات

● ماهي الاسباب والدوافع وراء انحراف الصغار ؟

● ادمان المخدرات يؤدى الى الوفاة المفاجئة !!

«الجزء الأول»

لم يشأ القرن العشرون (قرن الكوارث) ان يسدل الستار على نهايته الا بعد ان يحدث ضجة كبيرة في العالم. فهذا القرن الذي بدا بحرب عالمية طاحنة واعقبها بحرب اخرى اكثر دمارا هو نفسه القرن الذي اطل من نهايته وباء اشد خطرا من الحروب (الايدز) هو نفس القرن الذي استعرت فيه حرب المخدرات كسم استشرى بشدة في الجسد البشري وجعل العالم كله في قلق وتوجس ازاء تزايده وتهديده للبشرية جمعاء..

المخدرات.. التي تهدد العالم اجمع اليوم وبكل دوله صغيرها وكبيرها فقيرها وغنيها اصبحت الخطر الداهم والقضية الاولى في جميع الدول والتي استجمعت قواها لمواجهتها فها هي الولايات المتحدة الامريكية ودول امريكا اللاتينية تواجه عصابات التهريب بكل اسلحتها بما فيها السلاح الجوي وها هي معظم دول العالم تعدل قوانينها لكي تشدد عقوبات التجار والمهربين وها هو العالم يدخل في اتفاقات ومعاهدات من شانها مواجهة هذا العدو المشترك الذي بات يهدد البشرية جمعاء.

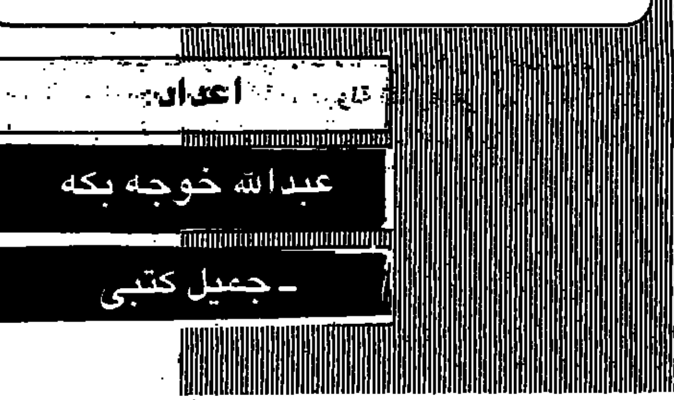
ونحن هنا في المملكة العربية السعودية لم نكن اقل وقعا في التصدي لهذه القضية ومواجهتها امنيا وعلميا واعلاميا وصحيا وثقافيا..

وقد حرصنا في (البلاد) على بلورة هذا الدور الاعلامي من الحين الى الاخر وفي هذه الندوة حاولنا جمع اكبر عدد من الاطباء في مختلف التخصصات وذلك لمناقشة هذه القضية الهامة في اطار هذا المحور.. المخدرات.. الاسباب والعلاج.

وتستضيف (البلاد) كبار الاخصائيين بمستشفى عرفان على النحو الاتي:

الدكتور صلاح الدين ابراهيم استشاري الطب النفسي.
الدكتور محمد منتصر استشاري الامراض العصبية والنفسية.
الدكتور عاصم زيادة استشاري الامراض الباطنية.
الدكتور حسام رزق استشاري الامراض الجلدية والتناسلية.
الدكتور حسن عبد المجيد جراحة الاورام.
الدكتور رضا امين علي ابراهيم جراحة الانف والاذن والحنجرة.

وسنحاول في الجزء الاول التعرف على المسببات التي تؤدي الى ادمان المخدرات.. اما كيفية علاج المدمنين فنتناولها في الجزء الثاني.



البداية

نبدا هذه الندوة بسؤال قد يكون تقليديا وهو: ما هي الدوافع او الاسباب التي تدفع شخصا ما لتعاطي المخدرات.

○○ د. صلاح: اتمنى لو تعاد صياغة هذا السؤال بحيث تكون: كيف يسمح الانسان المدرك بحرية تصرفه ونتائج هذا التصرف وخطورته على نفسه وبدنه ان يضع شيئا ويودعه داخل جسمه وهو يعلم سلفا بالضرر الذي سيحدث له. هنالك خطا. وهذه هي القضية المهمة.. والاسرة تدخل في ذلك بشكل او باخر يعني انا كفرد في اسرة يستحيل عليّ ان افعل هذا الشيء ما لم تكن هذه الاسرة التي انضم اليها لها دور. ان وحدة الاسرة على مستوى العالم اصبحت مشكلة لان لغة الاخلاق في العالم مختلفة. الاتصالات كطريقة تواصل بين الدول مختلفة. الاقتصاد مختلف كل هذه العوامل اعطت مناخا مغريا للمهرب والمروج للمخدرات والذي لا خلق له اصلا ولا هم له الا الربح على حساب الشباب ومستقبلهم.

العامل المشترك

قبل ان نتعمق في المشكلة نحب ان نسال الدكتور صلاح هل الاسرة تعتبر العامل المشترك بين غالبية المدمنين وراء هذا الانحراف؟

○○ د. صلاح: نعم وللاسف. الخلل يبدا في الاسرة، وعلميا لكي اكون دقيقا ومتزنا فان الاحصائيات تشير الى انه لا يوجد اي مدمن من خلية عائلية سليمة.. ولو وجدنا طفلا مدللا فان ذلك يعود لسبب اسري ولو وجدنا ايضا طفلا مرفوضا يكون هذا ايضا لسبب اسري.

عامل الوراثة

ما هي الاسباب والدوافع الاخرى التي يمكن ان تهيىء الشخص للادمان؟

○○ د. عاصم: هناك مشكلة خطيرة جدا في هذه الناحية وهي عامل الوراثة بمعنى ان هناك اشخاصا مهيئين طبيعيا للادمان عند تعاطي المخدرات للمرة الاولى فاجسامهم تبدا في التعود عليها من المرة الاولى بحيث لا يستطيع الفرد منهم ان يقلع عنها بعد ذلك الا بعلاج طبي شديد جدا.. وبعد ذلك لو رجع لها مرة ثانية سوف يعود للادمان مرة اخرى.. الوراثة لها دور.. ولكن كم النسبة في المجتمع.. كم في المائة.. حقيقي هذا صعب تحديده ففي المجتمعات التي عندها دراسة وراثية مستفيضة لم تستطيع حتى الآن تحديد نسبة الناس الذين يمكن ان يكون لديهم استعداد وراثي في الادمان. وما زالت الابحاث جارية الى الآن لتحديد ذلك.. واقول ان هذا الاستعداد هو تركيب وراثي عائلي فيجب الحذر من ذلك.

نصيحة

نقطة اخرى احب ان اثيرها (والحديث ما زال للدكتور عاصم) وهي ان ابحاث الوراثة اثبتت ان هناك اناسا مهيئين وراثيا للادمان بحيث انه بعد تناول الجرعة الاولى يمكن ان يصبح مدمنا رغم انفه وانا هنا انصح الشباب الا يستهينوا بهذا الامر لذلك حتى لو فكر احدهم في جلسة من الجلسات ان ياخذ جزءا ولو يسيرا من المواد المخدرة فيمكن ان يكون هذا الجزء بداية لمشوار ادمان لا يستطيع الفكاك منه.

○○ د. منتصر: احب ان اضيف الى حديث الدكتور عاصم هذه النقطة واريد ان اركز في الحقيقة على هذه النقطة اولا: ان اغلب الذين يستخدمون (السموم البيضاء) هم من الشباب، والشباب كما هو معروف عماد الانتاج في اي دولة وفي اي مجتمع سواء كان هذا المجتمع شرقيا او غربيا. وادمان الشباب لا شك يعني ضياع العنصر الهام في عملية الانتاج فاستعمال المواد المخدرة يؤدي الى توقف الجهاز العصبي بكل طاقاته الخلاقة وكل مراكز الاحساس والحركة الموجودة عند الانسان ويظهر تاثير تعاطي هذه المخدرات بصورة فعالة في عمل الدماغ وقد يؤدي ذلك الى الوفاة فجاة كما قد يؤدي الى هبوط شديد في الاجزاء الحيوية الاساسية، ولكن لا شك ان النواحي النفسية هي التي تمثل الحيز الاكبر في هذا الموضوع.

الظروف الاجتماعية

يقال ان الشاب اي متعاطي المخدرات..لا يقدم على هذا العمل الا تحت وطاة او ضغط الظروف والضغوط النفسية.. مثلا كانه يعاني من مشكلة كبيرة علما بانه قد تجده.. اي تجد هذا الشخص المتعاطي انسانا على درجة كبيرة من الوعي ومستوى عال من التعليم.

السؤال هو: هل هناك فئة معينة يكثر.. او تكثر فيها نسبة المدمنين وهل هناك مشكلة معينة تربط بينهم؟

○○ يرد د. صلاح قائلا: انا اضم اجابتي الى ما اشار اليه الدكتور عاصم هناك بعض عائلات عندها استعداد وراثي سريع جدا للادمان وبعض عائلات عندها استعداد يحمل مقاومة قليلة نسبيا..اولا كلمة ادمان ماذا تعني؟ يجب ان نفرق بينها وبين العادة.. يعني بصورة اوضح موضوعنا الادمان وليس التعود.. الادمان بمعناه ان هذه الكمية التي يتناولها المتعاطي.. وصلت الى الجهاز العصبي والخلايا العصبية للجهاز العصبي اصبحت من ثم لم تعد تستطيع القيام بوظائفها الطبيعية بدون هذه المادة.. من هنا الشخص كفرد في المجتمع يسعى الى ان يحصل على هذه المادة.. ومن ثم يقوم بايصالها الى جهازه العصبي حتى يشعر بالراحة النفسية.. او بالانتعاش علما بان مرحلة الشعور بالانتعاش او بالسعادة تمر عليه بسرعة جدا ويبدا هو بعد ذلك يشعر انه لا يستطيع ان يجلس بين الناس اذا هو لم يتناول هذه المادة. اذن الادمان هو: اعتماد الخلايا العصبية في الجهاز العصبي على هذه المادة اعتمادا شاملا هذا الاعتماد مثل ما قال الدكتور عاصم يختلف وراثيا، وبجانب الناحية الوراثية.. النواحي المكتسبة في الشخصية هي تنتشر في العائلات كما الجينات الوراثية سائرة في العائلات.. يعني التركيبة القلقة تبنع من اسرة قلقة ولو ان وراثيا قد لا يكون القلق محددا من خلال الجينات فالعاملون الموجودون مثلا عائلة عندها استعداد جينات وراثي.. وعندها صعوبة في العلاقات .. عضو منها الابن الاوسط.. الاصغر.. الاكبر.. لظروف اجتماعية معينة.. تدفع للادمان.. دائما وابدا الظروف هذه موجودة وهي التي تبدا تضغط على العامل الوراثي العضوي او المكتسب في العائلة كاجيال بعملية التربية هذان العاملان يبدان يضغطان لمشكل معاصر موجود هو هذا الذي تدفعه ان يتناول هذه السموم.

الشخص هو المسئول اولا

اذن هناك عاملان يدفعان الشخص الى المخدرات عامل وراثي.. وعامل الظروف فهل الفرد غير مسئول على اوقاته؟

○○ د. صلاح: انا اريد ان اتجنب الاجابة عن هذا السؤال الآن.. ليس هربا من الاجابة.. وانما اريد ان احذر جدا جدا ان المشكلة في اول مرة.. وثاني مرة الخطا الذي يرتكبه الشخص المرة الاولى والثانية.. الثالثة.. بالاختلاط بمجموعة يعلم مسبقا انها تتناول هذا الشيء.. يتجاوب معها.. ويتناوله مرة.. الخطا هذا منه هو.. وليس فقط خطا فحسب بل جرم كبير وهو مسئول عنه اولا واخيرا هو الذي يورط نفسه بعد ان يصبح جهازه العصبي متعودا كيميائيا على هذه المادة.. واصبح في حاجة لعلاج فعلا هنا اقول ان المفروض ان ياتي الى العيادة بالادلة والاسرة هنا لازم تؤيده ومن غير تاييد الاسرة لا يكون هناك نتيجة للعلاج ابدا فانا اركز حول نقطتين: تحذير شديد جدا.. ايها الشباب ان البدايات خطيرة فاحذروا.. فهذا مطب سريع الدخول فيه وفخ سهل الوقوع فيه لاسيما مع المواد الحالية لان انتشارها وانتاجها سريع جدا.. ومن هنا فاني احذر الطفل والشاب والاب والام من انهم يكونوا في حالة يقظة شديدة جدا.. ولو حدث ووقع شخص ما في المطب.. وخلاياه العصبية اصبحت معتمدة على هذه المادة هنا يصبح هذا الشخص مريضا.. ومريض يعني يحق له العلاج.. ويجب على الاسرة رعايته علاجيا..

تجارة المخدرات

○○د. حسن تود ان تضيف شيئا في اسباب ودوافع انتشار المخدرات والادمان عليه؟

○○ د. حسن: نعم احب ان اقول ان الذي جعل الادمان ينتشر بهذه السرعة بحيث اننا لم نسمع بذلك قبل عشرين او ثلاثين عاما من قبل كالذي نسمع به اليوم على الرغم من وجود هذه المواد اعتقد ان ضمن عوامل الانتشار هذه زيادة حجم هذه المواد الضارة وزيادة عمليات التهريب من المكسب الكبير جدا، وهناك في يد خفية مستعدة لتوزيع هذا الشيء (المخدرات) ونشرها وهي في سبيل هذا مستعدة لتقاتل والذي يقبض عليه مرة يعود من السجن ويبيع ثاني يوم، شيء مؤسف المدمن يتحول في وقت من الاوقات الى بائع كي يوفر لنفسه ثمنا يكفي به حاجته من الادمان وليكسب من ورائه، اذن قبل هذا رد الفعل كان من الناس والمجتمع بطيء، واليوم يجب ا يكون رد الفعل سريعا وحادا وحاسما.

التغرير بالصغار

○○ د. محمد (مقاطعا): اريد ان اضيف شيئا قبل ان نتوسع في الحديث عن مواجهة المخدرات.

هناك العديد من المسببات التي تدفع بعض الاشخاص الى ادمان المخدرات.

قبل ان اتحدث عن ذلك احب ان اقول بالنسبة لحديث الدكتور حسن حول تجارة المخدرات وان المتاجرين يفعلون اي اسلوب من اجل رواجها اشير هنا الى شيء خطير جدا وهو الاسلوب الذي يتبعه بعض الباعة للتغرير بالطلاب ليحولوهم الى مدمنين، فبائع الطوابع عندما يبيع الطوابع ويكون ظهرها مسكر (كمشهد لا نراه الا في خارج هذه البلاد) تكون هذه اول خطوة في جلب الطلاب الصغار وتد[illegible] البراءة الى مدمنين.. المفتاح.. البداية كانه يقول لهم تعالوا هذا الشيء طعمه حلو خذ لك لحسه.. وثاني يوم يلحس اللحسة الثانية وثالث يوم هو يشتري الطابع هذا بعدما كان ياخذه مجانا واول يوم يشتريه بثمن ما وثاني يوم يتضاعف هذا الثمن وثالث يوم يرتفع ثمنه فوق مقدرته فيحاول توفيره باي وسيلة كانت ولو كان عن طريق السرقة ولاجل ماذا؟! لاجل ان يشتري طابعين وهكذا يتحول الطالب البريء جدا من طالب بريء فعلا الى حرامي.. والى مريض يبحث عن مصدر ادمانه باي طريق من الطرق وللاسف دخل المصيدة.. الفخ من باب المدرسة الى الحلويات التي اشتراها من جوار باب المدرسة حيث لا يوجد توعية كافية من المدرسة.

الصغار هم الضحية

○○ د. حسام: معذرة ارجو ان اضيف الى كلام الدكتور محمد ايضا: ان الطفل الذي يكون عمره في سن ١٤ - ١٥ - ١٨ سنة مثلا وراكب سيارة فخمة جدا ومعه فلوس كثيرة جدا هذا الطفل يكون فريسة سهلة لتجار المخدرات ومروجي السموم البيضاء كما انهم يروا اب هذا الطفل او ذاك يقوم باعطاء ابنه نقود كثيرة او يكون هناك سبب عائلي كانفصال الاب عن الام وهذه مشكلة كبيرة جدا.. والفتى والشاب ليس لديه تحكم في نفسه من هذه الناحية.. وهذه الظروف يستغلها تاجر المخدرات والنقود التي ياخذها الشاب من الاب.. والظروف الاخرى اي الام ظنا من الطرفين ان في مثل هذه الاشياء تعويضا للطفل عن الحرمان الذي يعانيه هي التي تعطي الاسباب للانحراف.

أوهـــام

○○ د. حسن: يقع الكثيرون ايضا في اوهام لا حصر لها تشجع على ادمان المخدرات وهي ان المخدرات تاخذ كمنشط من قبل متعاطيها وهذه الاشياء التي يتوهم بها المتعاطي تؤدي الى تدميره نهائيا.

المخدرات والجنس

بهذه المناسبة فانه من الثابت علميا ان للمخدرات اثرسيء جدا على الجنس نريد تحليلا علميا لهذه الآثار؟

○○ د. حسام: طبعا بعد ما تحدث اساتذتنا الافاضل.. دكتور صلاح ودكتور منتصر ودكتور عاصم.. انا سوف اتكلم عن المخدرات واثرها على الجنس.. والمخدرات لها تاثير خطير جدا على الجنس.. وانا اقول كطبيب امراض جلدية.. وتناسلية ان الواحد منا بيكشف مرض المخدرات كل في مجال اختصاصه.. ومن بعد ذلك يقوم بارساله الى الاساتذة الافاضل.. اخصائيي الامراض النفسية والعصبية للعلاج.. انما طريقة اكتشافه.. معلم هذا المرض كثيرة جدا والتوصل الى ذلك يكون عن طريق الشكوى مثلا كان ياتي المريض يقول ان القدرة الجنسية لديه توقفت.. او انتهت، وهناك قليل من الامراض التي تسبب هذه الحالة ومنها ادمان لمخدرات لا سيما البودرة والآن البودرة اصبحت تتلون وهناك يوجد بودرة بيضاء ووصفراء وبنية ولها الوان عديدة وكثيرة جدا بنكتشف في العيادة ان مريض يشكو ضعف الجنس.. انتهت مقدرته الجنسية مرة واحدة يشكو من حدوث هذا الشيء المفاجيء مرة واحدة ويكون في غاية القلق.. ومن خلال الاسئلة نتعرف على المريض اذ كان بيشم وفي الحقيقة اكتشفت حالات كثيرة جدا للاسف اغلبهم شباب. مثل ما قال الدكتور صلاح والدكتور منتصر من سن العشرين وما فوق.. وجدناهم في الحقيقة يشموا.. او مدمنين وبلا شك ان المخدرات.. السموم البيضاء لها تاثير على الجنس بشكل فظيع.. وبسرعة رهيبة وهذا يعني ان في تعاطي الخمور.. والحشيش لهم التاثير الجنسي ليس سريعا كما هو الآن فقد كانت التاثيرات تاخذ مدة طويلة وهذا تظهر بعد سنين اما الآن ففي المخدرات البيضاء لا تستغرق سوى شهور او عدة (شمات) معينة.. وتنهي لدى هذا الانسان المتعاطي.. القدرة الجنسية تماما.. وهذا الاثر ياتي من تاثير الهرمونات ولا سيما الهرمون «الفولكسم» والاشياء هذه عندما تزيد في الدم مع المخدرات تسبب ضياع الرغبة الجنسية.. نهائيا.. يعني المريض ياتي يشكوى من تضخم خفيف في الثدي.. والخصيتين تصغر ومقدرته الجنسية مفقودة من اثر المخدرات.. وتاثيرها فبالتالي خطورة المخدرات البيضاء رهيبة جدا..

بخلاف الظروف الاجتماعية والعوامل النفسية والاجتماعية والوراثية وغيرها

○○ هل هناك دوافع اخرى ادت الى انتشار الادمان بهذه الصورة.

○○ د. عاصم: في الحقيقة هناك توجد عوامل خارجية العوامل الخارجية تخضع للسياسة والاقتصاد العالمي يعني الناحية السياسية.. اتضح في بعض الاتجاهات ان هناك تخطيطا فعليا يستهدف منطقتنا بالذات وتقف الحركة الهصيونية العالمية على راس المخططين والمتامرين ضد منطقتنا العربية والاسلامية هذه فهم يدركون ابعاد هذا العمل.. واكبر مروجي المخدرات في العالم اليوم صهاينة.

○○ د. محمد احب ان اضيف نقطة اخرى بالنسبة للمسببات وهي انه بالاضافة الى العنصر الوراثي والعنصر الاسري هناك اناس يكون الادمان احد مظاهر المرض النفسي عندهم اي ان بعض المرضى النفسيين وبغض النظر عن استعدادهم الوراثي او ظروفهم الاسرية فهم مرضى.. واحد مظاهر مرضهم هو تعاطي هذه السموم.

● المخدرات تقضي نهائيا على المقدرة الجنسية للفرد !

● احذروا مهربي ومروجي المخدرات الذين يغررون بالاطفال !



ترانيم حامل الأختام

شعر/ عبدالله الخثرمي

ترنيمة «١»

صديقي لا تكن وجلا..
ضع الاحلام والاشعار
هذا الكون قد ولى
يخطُّ المجد في الآفاقْ
احسّ هديره بدمي
ويصفعني بقول الصمتْ
يقذف بي لأرض النفيْ
يوزعني سنا وشرازْ
* * * *
شرازُ الصوت
اشهارٌ لمولد فارس
يمضي على سيف
تقوّس صدره فكبا
وعاد بنزفه
يرثي تباريحهْ
ويلعن من بنوا
في الليل تمثالاً لتاريخهْ
ويسالْ:
«كيف هذا الليل لا يمضي
ويسلمني زمام النورْ..»

ترنيمة «٢»

اماني الفارس المغدورْ
شظاياها مرصعةٌ
على شفتيه.
يرسلها الى الأحداق..
يكتبها انيناً جاءهُ كالبرقْ
تخثّر في دم الاطلالْ
* * * *
وعاد المثخنُ المهزوم
في كفّيه قد رعشتْ امانيه
نمتْ احلى اغانيه..
وراقصها شعاع النور..
غذّتها دماءُ الشمس
تمنح ضوءها وتؤوبُ
للادغـال
يبدا مولدٌ للظلم ثانيةً وخاتمةً..
اتلك رسالة الأجيالْ!

ترنيمة «٣»

اسارير تمزّقني
واحرف قلبك انزرعتْ
بقلب نبضةُ موّالْ
تنامى نسغها
في رجفة الاطراف
وثغرك بالعويل هوى
وحولى «عنتر» الأزمان..
اثكل صمتك الجبرى..
مثلك
كم ترى مثلك؟!

بافواهٍ مكممةٍ مؤبدةٍ
بلعق الصمت والاغلالْ
ويملؤها
رمادٌ تراكمات الليل
والاهوالْ

ترنيمة «٤»

وتهزمني وتخرسني
مدينة خوفك البكماء..
دثّرها رمادُ الرعبْ
وتمثالٌ ترهل في شوارعها
طوى يوما مرابعها
وصار بشارع الابطال
احسن ما تكون «الفرجة»
البلهاءْ
وعاد ملثماً بالليل
مُتّشحاً
غبار عصور.. «يا ما كانْ»
وينحتُ من ذيول الفجرْ
صهيل مدينة «الافعال»!

ترنيمة «٥»

صديقي بعثر الاختامْ
وارخ العمر
عمرك حفنةٌ..
عصفتْ بها الاعوامْ
اطاح بها
«زمنٌ» تعملق الاقزامْ
دع الأيام..
لا تسال
حياتك «نبذةٌ»
كانت بدايتها.. نهايتها
ومات الموتُ.. عاشَ الموتُ..
يسال حامل التاريخ والاختامْ
عن الاحقاب..
تُفجعهُ المرايا السودِ..
يرعدهُ فحيحُ الموتِ
في اكذوبة التمثالْ

ترنيمة «٦»

مدينتك الجماديةْ
تهابُ الهمس والامطارْ
تخشى رقصة الازهارْ
تحقنُ روحنا قهرا
بمصل «الصبر والآمال»
وتسالني عن الأزمانْ!!
زمانكم الذى ما خطَّ تذكرةً..
سوى للممتطين الحزن..
فوق اسنّةِ الأجالْ
اناملكمْ
تخاف الورد
تهوى الغوصَ
في الأشواكْ
سحابةُ فجرِكم رحلتْ..
الى وطن
يجيد العزفَ في الاصباحْ
هناك ثغورُ من سكنوا
بيوتَ الطين والافلاكْ
هناك تسامق الاشجارِ
يغزلُ في جذور دمي
حرير الحبّ ـ لونَ الضوء
كانت هذه الصحراء
قبل الفجر..
قبل قيامنا في الأرضِ
واقفةً ومخصبةً
بلا اخصابْ
وخضراء بلا انهارْ

ترنيمة «٧»

وجئنا ننظم الالفاظ كالاعجازْ
«السنا نحن من كنّا لها
اليخضورْ
ومن كنّا لها مددا
ومن خضنا عباب الشمس..
حرب الليل»
«السنا نحن
من كنا شعاع النور
ابقى من شعاع الفجر»!!
ويمضى العاصفُ اللفظى:
«السنا مهجة الدنيا
وصرح النور»؟
«السنا نحن من كان الغرورْ
يهابُ مقدمنا
فيصبح زهر عبادٍ لهذى
الشمس؟!
نحن الشمس.. كنا الشمس
جاء الليل بعاد الليل
صرنا الشمس»..!!

ترنيمة «٨»

وجاء البوح كالشلالْ
لردم العاصف اللفظىْ
«بإيجازٍ نعم كنّا.. وكنّا.. رددوا
كنّا
وكنّا.. آه من كنّا!
وكنّا.. ليتنا في لحظةٍ
.. «صرنا» وما كنّا!!

ترنيمة «٩»

صديقي
احملْ الاختامَ..
خوّض في دمِ التاريخِ..
وامض الى..
ها انذا..
انا: قدمى على البترولْ
انا: وجهى هجير الصحوْ
انا: سفنى محرّقةٌ بكف اليمْ
انا: بعضى بنوح ترفْ
وبعضى يشتهى الآمالْ
ثرائى الماء في البيداء
همسى جاء كالزلزالْ
لمن عافتهم الاهواءْ
ندائى لحظة الاعصار
يسقى راحة الصحراءْ

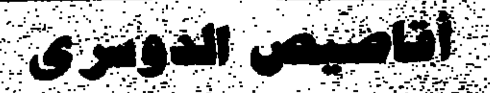
الدبـور:

اقول وقد نعقت بقربي الغربان: رحمك الله يا أبا البقاء الرندي حيث انشدت قائلا:

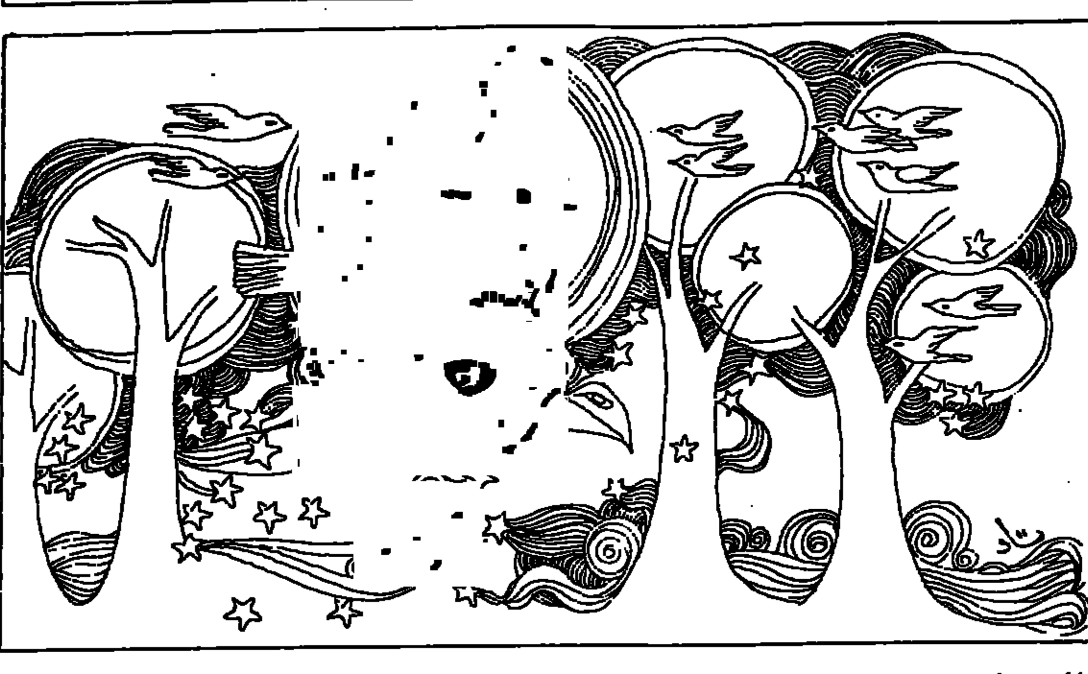
هي الأمور كما شاهدتها دولٌ
من سرّهُ زمنٌ ساءته أزمانُ
وهذه الدار لا تبقى على احدٍ
ولا يدوم على حالٍ لها شانُ

يروى عن الاقدمين من ابناء العرب لا الصين أن الذين حملوا القلم واشتهروا كالقلم! كان زادهم خلقٌ وايمان، وعلم كامل بلا نقصان، لذا قيل انهم علماء في سحر الكلام والبيان!

"الدبور"



للقاص الاستاذ سعد الدوسري:



الحـارس:

كان يمشى خائفا بين الأزقة..
احسّ بان شخصا يتبعه، لكنه لم يلتفت..
ثم احسّ بان الشخص صار اشخاصا، فازداد خوفه، وتصلب الهواء في رئتيه..
فجـأة،
طرات فكرة في ذهنه..
- ماذا لو ان هؤلاء يلاحقونني، كي يلقوا السلام علي..
انفرج وجهه لهذا الافتراض..
تـوقف..
استدار الى الخلف، لكنه لم يجد احدا..

الخـاتمة:

غرس القلم في الورقة بياس متناه، وبقوة صاعقة.. تكوم على الارض، جاعلا عينيه تدوران في فراغ الغرفة.. شاهدت عيناه خيطا من الدخان يتصاعد من ثقب الورقة.. شاهد النار تلتهم الطاولة، ثم تلتهم الورقة.. بقي القلم مغروسا في الهواء.. بهدوء اتجه القلم الى النافذة، ليفتحها، وليخرج.. قام الى النافذة.. اغلقها، وطلب من حجارة الغرفة.. ان تتساقط..

الشـاهـد:

شعر بالتعب من عمل الحديقة الذى لا ينتهي، ولا يثمر.. استلقى في ظل شجرة.. اقتربت فراشة منه، فابتسم.. حطت الفراشة اجنحتها على صدره.. تجمدت اعضاؤه، لكيلا تطير.. بعد ساعات، باعدت الفراشة بين جناحيها، ثم طارت.. انحنى ليشاهد قدميه الباردتين، لكن نمل الحديقة، كان قد قرضهما..

الحـذر:

هذه التفاحة لا تفارق طاولة مكتبه.. يضعها كل صباح امامه في انتظار ان تتحول طفلة.. في المساء تبقى التفاحة تفاحة، ويخرج كل الموظفين الى بيوتهم، المزدحمة بالأطفال..

الاحتضار:

اخذ يراقب ساعة الحائط بتوتر شديد.. كان في الساعة عقربان.. كانا يتبادلان في التحرك بوحشية ليفتكا بالوقت.. عندما التصق العقربان، انفجرت الساعة..

نـوارس

احمد عائل فقيه

نحن وهزيمة الذات

كيف يمكن ان نخرج من ليل الهزيمة الطويل وندخل منطقة الضوء..؟ كيف يمكن صنع نقطة (التحول) في مسيرتنا الثقافية كيف يمكن ايجاد رسم (تجاوزي) لهذا الاجترار المتواصل السؤال.. حتما.. ياخذ شكل .. الجرح ـ مساحة الوطن. من هنا اذن نبدأ ـ ومن هنا ايضا لا ننتهي. ان نتخطى ـ ان نصهر الماضي بكل توهجاته ـ ورائحته الحضارية الرائعة في بوتقة الحاضر المضيء. فهذا حسن وعشق للأرض والتاريخ. ان نعلن التمرد والرفض بحجة اننا نمتلك الجدة.. لعمرى انها قمة الانسلاخ ومنتهى الادعاء والتدني.. لأن الابتعاد عن الأرضية الخصبة التي تمثل الانطلاقة.. وتمثل التحدى ايضا ـ الأرضية الخصبة التي تنبت الكبرياء الحضاري الشامخ هو رفض مجنون.. لأنه رفض للماضي ـ وللحاضر.. ايضا.

التراث (يا سادة) ليس وعاء ولن يكون، انه الابداع المتواصل الذى يحفر وهجه في المراحل.. انه الهوية التي من الاجمل والأروع لنا ان تحمل رائحتنا وعبق ارضنا. انه البطاقة التي نرفعها وسط هذه التراكمات المرضية التي خلفت في داخلنا هذا الانتقاص لتراثنا ولحضارتنا.

ان نقرأ.. ادونيس والسياب.. والحيدرى والبياتي.. فلا يمنعنا ان نقرأ هذا العظيم المتنبي.. والأعمى المبصر.. المعرى وأبا تمام وأبا نواس ـ

ان نقرأ الدكتور زكي نجيب محمود ومهدى بن عبود.. وسارتر فهذا لا يمنعنا من ان نقرأ.. ابن رشد.. والشنفرى وابن حزم ـ مثلا..

نحن مطالبون بتجاوز الثبات وتخطى المألوف والدخول مرحلة الخروج من (اشكالية: الغربة الثقافية.. والوجود المتداخل ضمن التقاليد والعادات التي تدخل درجة التقديس.

نحن مطالبون بالولوج الى مدن الشمس.. وبوابات الصحو.. نحن مطالبون بهزيمة الذات. والدخول الى مدن الصحو ـ واعطاء الكلمة رائحة الارض وعبق التراث والتاريخ.



قصة قصيرة

أبـراج نوتـردام

بقلم : هنرى طوماس

ترجمة : محمد صوف

انها هي. انا متاكد تقريبا اني رأيتها في احدى صيدليات شارع سان ميشيل غير بعيد عن نهر السين. وحتى اذا لم اكن متاكد تماما، فان ذلك لا يتوقف دون شك الا على قليل من الصبر. كانت تنتظر دورها، مثلى ومثل باقي الزبناء. الا ان انتظارها كان بشكل آخر. لم تقف قرب الفاصل الخشبي وسط الجمع، بل اختارت احد اركان الصيدلية. بدت مترددة في الاقتراب من الفاصل الخشبي. شاردة الذهن لا ابالية، لا تدرى ماذا تريد. ليس هذا ما اثارني فيها. ما كنت لألاحظها لو انها كانت ككل الفتيات اللاتي يمررن ذاك الزوال، في شارع سان ميشيل. شيء ما فيها ارغمني على ان احيد ببصرى عنها في تلك اللحظة، وان انظر اليها خلسة من جديد. تولد لدى انطباع سريع انها لم تكن متعزلة فحسب في هذا الركن من الصيدلية، حيث لم تنظر الى اى شيء في الواجهة، ولكنها كانت وحيدة تماما. تساءلت هل دخلت الى الصيدلية صدفة، هل ادركت المكان الذى دخلت اليه؟ هل رأتنا نحن الآخرين؟ بدا لي انها لم تثر انتباه احد، اللهم الا اذا كان لديهم نفس الانطباع، ونفس الهلع الذى انتابني وأنا انظر اليها. نظرة واحدة تكفي لملاحظة وادراك عدة اشياء اذ كان الضيق والاهمال باديين جدا على هيئتها.

وحيدة: كأي شخص يعيش حالة لا مبالاة، بعد وعدم، كأي شخص في غرفة مغلقة. كأي شخص نائم.

وفي لحظة التقت نظرتانا. لم تكن عيناها خاليتين من تعبير. لكن ... كيف اشرح هذا؟ ربما لم أر نظرة كهذه الا في المستشفيات حين تمر أمام غرفة بابها مفتوح، وترى مريضا جالسا على سرير ينظر اليك. لن تراه بعد ذلك. لقد رأيته بما فيه الكفاية.

سالتها احدى موظفات الصيدلية ماذا تريد. كنت قربها، لم يفاجئني ردها. فقد طلبت نفس العقار الذى اشتريته قبل لحظة. اذا كنت قد انتبهت خلسة الى هذه الفتاة وبإلحاح مؤلم، فلأن بيننا شيئا مشتركا ـ الحاجة الى هذه الاقراص، التي سحبت من السوق فيما بعد، لأن بعض الشبان كانوا يصنعون منها خليطا مخيفا. كان بالنسبة لنا مجرد منبه بسيط. كنا اذن ، معا، في حاجة لنفس الرصيد، في هذا اليوم الجميل من شهر غشت، وباريس واسعة ، هادئة وقد كان علينا ان نستسلم للحياة.

تساءلت للحظة، هل ابدو، انا ايضا حزينا، ضائعا كهذه الفتاة، ثم خجلت من هذه العودة الى الذات. لا بد انها وصلت الى مرحلة ما بعد الاستسلام، لعلها وصلت الى حد اجهله، الى ضرب من الكمال.

لم ارها الا لبرهة، اي في تلك الصيدلية، ثم في الشارع عندما تبعتها دون قصد حتى اول منعرج. لعلني اعدت التفكير فيها كثيرا الى ان اكملت صورتها بتفاصيل خيالية. رغم ذلك، فانا اعتقد اني نحوت منحى الحقيقة دون ان ادركها مطلقا كانت فوق كل التفاصيل. لم تكن ترتدى ثيابا فقيرة، ويبدو انها كانت في يوم ما، انيقة، واحتفظت بنفس الفستان، بنفس الجوارب، بنفس الحذاء، بنفس تسريحة الشعر، منذ زمن طويل، دون ادنى اعتناء بهندامها. تدلى فستانها من جانب، بدا رسم لسلّم، واضحا من الخلف في احدى جواربها. كان شعرها (شعر فتاة في الواحدة والعشرين) باهتا كغبار الازقة. وحين احنت رأسها لتبحث في حقيبتها في الصيدلية، تساقطت خصلات منه على جبينها، متصلبة وقذرة كخصلات غريقة، اعتقد أن لون عينيها أزرق رمادى.

لا لم استطع مساعدتها، ولا احد استطاع. هل علمت ـ مسبقا اين كانت ذاهبة بعد خروجها من الصيدلية؟ لم تكن تعلم أكثر مما كنت اعلم دون شك. مشيت وراءها للحظة، وسط الناس الذين يمشون في كل اتجاه، في حركة كسولة ليوم عطلة شديد الحرارة، اطرقت برأسها وهي تمشي. تدلت حقيبتها حتى كادت تلامس الأرض. كانت تسير ببطء. وصلت امام المقهى الذى يشكل زاوية زقاق سان سيفيران والشارع. رأيت مكانا فارغا أمام الفاصل الخشبي. فأسرعت اليه بشكل آلي.. كثيرا ما تصرفت بهذا الشكل في ايامي البليدة بباريس. ابتلعت قرصين في ربع فيشي. وربما استمررت في التفكير في الفتاة الوحيدة، لولا حديث رجلين جالسين الى مائدة صغيرة، قريبة من الفاصل الخشبي. سمعت الحديث بوضوح:

ـ لا توجد حالات نفسية، قال احدهما، هناك لحظات جدلية، حالات قوة.

ـ انت الآن، قال الآخر، في حالة نفسية خاصة متفشية بكثرة في أيامنا هذه. حالة تجعل الانسان يؤكد انه لا وجود للحالات النفسية.

ـ فكرة لا بأس بها. قال الآخر ضاحكا.

عرفته هذا الأخير، انه أرثر أداموف.. كنا نراه كثيرا في تلك الفترة، في مقاهي باريس. كنت سأستمر في الاستماع الى حديثهما، لكنهما نهضا، ورأيتهما يبتعدان حتى اختفيا عن بصرى. صعب ان اتذكر ساعة، ساعتين من التسكع، ورغم ذلك! بدا لي اني خلال ذلك اليوم، استعملت نفسي دون أن أدرى لالتقاط كثير من الانطباعات التي تتراكم لتعطي معنى لكل هذه الحركة، حركة الناس المجهولين المحررين بشكل أو بآخر من همومهم، والمالئين باريس في هذا اليوم من غشت اهي حالة نفسية؟ لحظة جدلية؟ حالة قوة؟ كنت اعرف أن كل هذا ينتهي في جميع الحالات الى التعب، لكن، في هذه اللحظة ولمدة ساعتين على الأقل اعطتني الاقراص المنبهة فضولا مرحا. هذا الفضول لا يبحث عن شيء بل يأخذ ما يأتي اليه، يجني الزمن. وكأنه مادة ثمينة. شعرت بنفسي مجردا من هدف لم احدده. في كل خطوة هدهدت نفسي بوجوده، وبأن لا شيء يستعجلني للوصول اليه. كنت طيلة حياتي اتوجه نحو شيء، شكل يبدو لي اليوم غامضا.

لكم الحكم ـ لا استطيع سوى رسم وجه ما في سديم هذا اليوم.

لا اعرف للأخرى سوى صورة في جريدة المساء، ظهرت في غد هذا اليوم الطويل. رأيت وجها شابا، تحت شعر قصير كما في صورة لبطاقة التعريف. هي دون شك الصورة التي على الجواز. اتساءل كيف استطاعت الجريدة الحصول عليها. اما من الشرطة او من الأشخاص الذين كانوا يرافقون الأمريكية الشابة. لم يكونوا اقرباءها (المصدر دائما هو الجريدة) فقط قريبتان مسنتان جاءتا ضمن مجموعة سائحين اتوا من مينيا بوليس. منذ ذلك اليوم نما فضولي الى المدينة. اعرف شيئا عن تاريخها، طابعها، بحيراتها، لا شيء يدل على أن لهذا علاقة بالحادث الذى احكي عنه الآن، ولا شيء يدل ايضا على عدم وجود خيوط خفية آتية من بعيد لتتشابك على الساعة الخامسة من هذا المساء قرب ابراج نوتردام.

ثمة طبعا كل المشكلة. مشكلة لا حل لها وضعها لي الحادث الغريب، الذى لولا مسافة دقائق قليلة لكنت الشاهد (وربما الضحية بدل الأمريكية).

يبدو لي اني شاهدت مرتين او ثلاث فتاة الصيدلية كظل رمادى وسط الحشد وهي تنحرف ببطء، تغير الرصيف، تعود على اعقابها ثم من جديد تأخذ الاتجاه العلم لانحرافها نحو جزيرة الحي. هل رأيتها حقيقة أم لا؟ انا متأكدٌ من مشيتها الى ان ادركت جنبات نوتردام. رأيتها. اراها كما كانت حقا، أحسن مما ارى نفسي وأنا اتذكر، لأني لو تساءلت عن مشيتي، وأين ذهبت بالضبط لما وجدت سوى ضربا من نشاط منوم ظاهريا، مع شيء كان يسهر في داخلي.

مسـابقـة الابـداع الأدبي للشباب

من المنتظر ان تنتهي اللجنة المشكلة لدراسة الاعمال الادبية الابداعية المقدمة للمسابقة التي اعلن عنها مركز الوطن العربي للاعلام (رؤيا) بالاسكندرية في المجالات التالية:

١ ـ الشعر العربي التقليدي او الحديث.
٢ ـ القصة القصيرة.
٣ ـ المسرح الشعرى والنثرى.
٤ ـ الدراسات النقدية.

واللجنة المشكلة لفرز الاعمال المشاركة في المسابقة تتكون من عدد كبير من الاساتذة الادباء والمفكرين العرب منهم: د. علي شلش وفؤاد حجازى ود. السعيد الورقي من مصر وعز الدين المدني من تونس وعبد الرحمن بن زيدان من المغرب وسعيد فرحات من لبنان ود. عبد العزيز المقالح من اليمن ود. ابراهيم غلوم واحمد جمعة من البحرين وخالد البرادعي من سوريا وناجح خليل من فلسطين ومحمد الجزائرى من العراق. وسيتم اعلان الاعمال الفائزة في نهاية السنة الميلادية الحالية.

أمسية شعرية خليجية بأبها

نظم النادي الأدبي بأبها امسية شعرية مساء الثلاثاء قبل الماضي شارك فيها عدد من الشعراء من دول مجلس التعاون الخليجي وهم: جعفر علي حسين من الامارات وعلي عبدالله خليفة من البحرين وعبدالله بن ادريس احد شعراء المملكة، وسعيد الصقلاوى من عمان والشيخ مبارك بن سيف آل ثاني من قطر ويعقوب السبيعي من الكويت، وقد حضر الامسية التي كانت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة ابها، عدد كبير من الادباء والمفكرين من المملكة ودول الخليج.

المفكرة الثقافية:

صفحـــة من ٥٠ عامـاً

■■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطي للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في بلادنا في تلك الفترة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز « البلاد » فى عدديها رقم ٢١١ و ٢١٢ الصادرين فى ٢٦ ربيع الاول و ٣ ربيع الثانى ١٣٥٥ الموافق ١٦ و ٢٣ يونيو ١٩٣٦ ما نقتطف منها الاتى :

جلالة الملك يصدق على عدد من الاصلاحات العـــــامة

كنا نوهنا من قبل ان مجلس الشورى استجابة لرغبة جلالة الملك رفع تقريرا عاما الى جلالته عالج فيه كثيرا من الشئون الاصلاحية وقد تفضل جلالته بالتصديق عليه وكان من ضمن ما شمله هذا التقرير ما نلخصه فيما ياتى :

١ ـ الاصلاحات التى تتطلبها الادارات الرسمية جميعا كالمعارف العامة والاوقاف وادارات الشرطة وغيرها وتبيان واجبات الموظفين وما لهم :

٢ ـ تركيز المسئوليات فى جميع الدوائر الرئيسية وتخويلها صلاحية كبيرة وتوزيع الاعمال توزيعا عادلا يضمن سير الاعمال بصورة منتظمة .

٣ ـ وضع انظمة وتعليمات مفصلة على اساس ما تقدم لكل وزارة او ادارة رئيسية عامة .

٤ ـ اعادة النظر فى نظام مجلس الوكلاء وتعديله بصورة اكثر ملائمة للتشكيلات الحاضرة :

٥ ـ اعادة النظر من قبل المجلس فى التعليمات الاساسية للمملكة وتنظيمها وجعلها ملائمة لقاعدة تركيز المسئوليات وتوزيع الاعمال .

٦ ـ ان تعيد وزارة المالية النظر فى تشكيلاتها المختصة بها وتضع الترتيبات اللازمة لذلك خصوصا فيما يتعلق بوظائف المفتشين .

٧ ـ وضع نظام للمجلس الشورى الجديد المراد تشكيلة فى بداية العام المقبل على اساس الانتخابات الحرة .

٨ ـ وضع نظام للتنفيذ ودائرته .

٩ ـ تجديد انتخاب لجنة الحج العليا وجعل ذلك فى كل سنتين مرة .

١٠ ـ تجديد انتخاب اعضاء مجالس البلديات فى العاصمة والملحقات عموما .

١١ ـ زيادة العناية فى الظرف الحاضر بالصحة العامة والاسراع فى تدارك جلب الادوية اللازمة التى يستهلكها المرضى .

« العدد ٢١٢ »

اعلان من وزارة المالية :
انهاء التعامل بالنصف ريال والربع ريال القديمين

بناء على التعامل بالنقود الجديدة ريالات وانصاف وارباع لازالة الاشتباه الذى قد يقع فى التعامل بين النصف الريال الجديد والربع الريال القديم لتساويهما فى الحجم فانا نعلن الجمهور الكريم بابطال التعامل بالنصف الريال والربع الريال القديمين ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان وان وزارة المالية مستعده لاستبدالهما بالذهب لكل من اراد ذلك فى ظرف شهرين كاملين من هذا التاريخ على اساس سعر الجنيه الانجليزى الذهب عشرين ريالا عربيا وبعد مرور هذه المدة فلا تكون وزارة المالية مسئوله عما يحفظ منها لدى اصحابها .

« العدد ٢١٢ »

سيارات لنقل طلاب المعهد

اتفقت مديرية المعارف مع ادارة الشركة العربية للسيارات على ان ترسل يوميا سيارتين من سيارات خط البلدة لاجل نقل الطلاب فى الظهر الى ابواب المسجد مقابل اجر معين تدفعه المعارف من صندوقها الخاص وذلك رغبة فى حفظ الطلاب من حر السموم ووقدة الشمس وهذه عناية صادقة من ادارة المعارف نسجلها لها مع الثناء الخالص والاعجاب .

« العدد ٢١١ »

حبشي مديرا للمعهد السعودى

اسندت ادارة المعهد السعودى الى حضرة الاستاذ الفاضل السيد على حبشي . وقد وافق ذلك التعيين محله ـ ولاشك ان الاستاذ المحترم مقدرا للواجب الكبير المنتظره منه ومايرتقبه عارفو قدره وانا لاصلاحاته الجديدة ومساعيه الموفقة لمنتظرون .

« العدد ٢١١ »

الى المتبرعين لمنكوبى فلسطين

جاءتنا من لجنة اغاثة منكوبى فلسطين كلمة ترجو فيها ال المتبرعين لها ان يراجعوا فى شأن تبرعاتهم أمين صندوقها الاستاذ عبدالسلام غالى بادتيل مكة فى اجياد .

« العدد ٢١٢ »

كلية للطب فى انقرة

وافق البرلمان التركى على القانون الخاص بانشاء كلية للطب فى انقرة « العدد ٢١٢ »

قائمة التبرعات لطائرة المدينة المنورة

١٠٠ جنيه سمو امير المدينة المنورة الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود
٢٥ جنيه وكيل امير المدينة المنورة الشيخ عبدالله السديرى
١٠ ريال زيدان افندى برى
٢٥ ريال السيد حسين طه
٣٠ ريال السيد عبدالقادر غوث
٣٠ ريال عبدالرازق بك ـ وكل شهر خمس ريالات
١٠ ريال اسعد طرابزونى
٤ ريال السيد مصطفى عطار
٢٥ ريال حسنى بك العلى وكل شهر خمسة ريالات
١٠ ريال محمد افندى عبدالجواد
١٠ ريال السيد هاشم مدنى
١٠ ريال عارف افندى براده
١٠ ريال السيد احمد رضا
١٠ ريال صلاح الدين افندى عبدالجواد
١٠ ريال محمد زيدان
١٠ ريال عبدالعزيز افندى برى

« العدد ٢١١ »

الدكتور هيكل بك

كان الدكتور محمد حسين هيكل بك مدة اقامته بالمدينة المنورة متنقلا بين آثارها ومصالحها التاريخية مستصحبا معه الاستاذ عبد القدوس الانصارى مؤلف كتاب آثار المدينة المنورة وقد أولم معالى الأمير عبد العزيز بن ابراهيم فى الاسبوع المنصرم وليمة فاخرة لسعادة الدكتور محمد حسين هيكل بك كما ان نفرا من اهل المدينة اقاموا حفلة تكريم لشخصية الدكتور هيكل بك فى بستان (العمرانية) فى ليلة الجمعة وفى الوقت المحدد افتتحت الحفلة بآى من الذكر الحكيم تلاها الشيخ ابراهيم سمان ثم وقف السيد عبد القادر غوث والقى كلمة الافتتاح ، ثم وقف الاستاذ ضياء رجب وألقى قصيدة عصماء نالت استحسان الجميع وتبعه سيادة السيد على حافظ فألقى قصيدة بديعة قوطعت مرارا بالتصفيق فنهض الاستاذ محمد زيدان والقى كلمة جميلة عرج فيها على حياة الدكتور هيكل بك وبعد الانتهاء وقف الدكتور هيكل وشكر المحتفين ثم أبان للاستاذ زيدان حقيقة واضحة عن حياته فقوطعت بالتصفيق الحاد .

العدد (٢٠٢)

هكذا في الأصل

ترقيات

تعين طلعت افندى وفا مفوض القسم العدلى بالشرطة العامة مديرا لشرطة ابها . وترفع كل من المفوض الثالث بشرطة العاصمة عزيز ضيا ، غالب توفيق الى رتبة مفوض ثانى وترفع المفوض الثالث بشرطة جدة احمد فراش الى رتبة مفوض ثانى بشرطة العاصمة . وترفع المفوض الثالثة بشرطة جدة محمد قدسي الى رتبة مفوض ثانى بشرطة ابها فنهنىء الجميع . « العدد ٢١١ »

تدمير دور القناصل والمستشفيات

أديس أبابا ـ جاء فى بلاغ رسمى ان (٢٧) طائرة ايطالية القت قنابلها على هرر مدة ساعتين وعدد الضحايا غير معلوم وقد دمرت القنابل كنيستين والمسجد ودار البعثة الفرنسية والقنصلية الفرنسية والقنصلية الايطالية سابقا ودار السلاسلكى والسجن وسقطت (١٥) قنبلة على المستشفى المصرى وبضعة قنابل على الصليب الأحمر والحبش وكانت جميع المستشفيات تحمل اشارات الصليب الأحمر

الشيخ نصيف

قدم الى مكة من مصيفه بالطائف الشيخ محمد صالح نصيف عضو مجلس الشورى فى هذا الاسبوع وغادرها بعد يومين رافقته السلامة

« العدد ٢١٢ »

خروج الأهالى الى المغاور

اديس ابابا ـ يقول شاهد عيان ان السكان قد انذروا قبل نصف ساعة من الغارة فلجأوا الى المغارات ولكنه يقول ان الخسارة كبيرة .

المواصلات داخل البلدة

شكا الينا غير واحد من صعوبة المواصلات فى داخل البلد بطريق السيارات والذى نعرفه ان ذلك ناشىء من تمسك شركة السيارات بأثمان باهظة وغير معقولة الشىء الذى ترك المضطر يبحث شتى الوسائل ليستغنى عن استئجار سيارة او يعطل اعماله وفى ذلك ما لا تبرره طبيعة الرقى الذى نسعى اليه فلو تعير الشركة العربية الموضوع عنايتها تحسن بذلك الى البلد واهله .

(العدد ٢٠٢)

تشكيـــل الوزارة الفرنسيــــة
الجديدة برئـاســــة المسيـــــو بلوم
تعيين سيـــدتين فى منصبين وزاريين رفيعين

الفت الوزارة الفرنسية كما يلى :

المسيو ليون بلوم لرئاسة الوزارة المسيو ادوارد دلادبيه لوزارة الدفاع الوطنى .

المسيو مارك روكار لوزارة المسيو بيركو لوزارة الطيران الحربية

المسيو بول موليدن لوزارة البحرية

المسيو بول موليوس لوزارة الخارجية

المسيو موريس فيوليت لوزارة الحقانية

المسيو فنسان اوريول لوزارة المالية

المسيو البيرر يغيير لوزارة المعاشات

المسيو روجر سالانجر لوزارة الداخلية

والمسيو شارى سيناس لوزارة الاقتصاد الوطنى .

المسيو جورج لونى لوزارة الصناعة

المسيو جان زاى لوزارة المعارف

المسيو ج ب الياس لوزارة التضامن الاجتماعى .

المسيو جارد بليه وزير بلا وزارة

المسيو هنرى ناسو وزارة التحرية التجارية .

وعين المسيو بول رامادين وكيلا لوزارة المناجم والقوات المحركة . ومدام سوازان لاكور وكيله لوزارة الصحة العامة ومدام جولى كورى لوكالة المباحث العالمية .

وبهذا الشكل ستقدم الوزارة الى البرلمان الجديد .

« العدد ٢١١ »

السنيور موسولين يهدد اوروبا

نشرت جريدة الماتان رسالة لمراسلها فى روما تضمن معلومات مستقاه من مصادر موثوقة عن السياسات المشتركة التى تتبعها كل من ايطاليا والمانيا اذا اضطرت الحوادث المنتظرة فى جنيف ايطاليا ان تنسحب من الاعمال المشتركة التى تقوم بها مع الدول الاخرى .

وتقول الجريدة ان الاستعداد يجرى لعقد ميثاق عدم اعتداء غير محدود المدة بين ايطاليا والمانيا لتعالج به الظروف المحتملة وتنفيذ المحادثات الان لشروط معينة وتسير تبعا للتحولات المتوقع حدوثها فى جنيف فى ختام الشهر الحاضر .

ويقال ان السينور موسولين لايستطيع الانتظار الا الى ٢٠ يونيو القادم فاذا لم تلغ العقوبات حتى ذلك التاريخ فانه يوقع هذا الميثاق مع المانيا .

وتقول الماتان ان كل شيء معد بين البلدين وينتظر توقيع الزعيمين على الميثاق وتضيف الى هذا ان الميثاق نص على المساواة التامة كما نص ايضا على مدى المعونات بين الدولتين كما يلى :

تتعهد ايطاليا طلبات المانيا مستعينه فى هذا بكل قوتها السياسية والدبلوماسية والاقتصادية ولاتعارض فى توزيع النازى فى بلدان البلقان وستحدد منطقة نفوذ واضحة المعالم لتحقيق هذا الامر الاخير اما تعهدات المانيا فهى كما تقول الماتان احترام الحكومة الالمانية بكل الوسائل لسيادة النمسا المادية والادبية وتتعهد المانيا بسحب رغبتها الخاصة بعودتها الى جامعة الامم والغاية من هذا الاجراء انشاء الخطط التى تقوم بها بعض الدول لابعاد حكومة المانا عن حكومة ايطاليا .

« العدد ٢١١ »

بـرج جديـد فى استامبول

قررت بلدية استامبول ان تنشىء فى ميدان السلطان احمد ملعب السباق سابقا برجا عاليا ارتفاعه ٥٠ مترا وستجعله تحت تصرف جماعة « الطائر التركى » لتجرب عليه تجاربها باستعمال المظلات الواقية .

فشل بعثة تسلق جبال الهملايا

كان رجال النقطة الامامية من بعثة هملايا يحاولون بلوغ المحله نمرة ٤ على ٢١٥٠٠ قدم فسقط جبل من الجليد كاد يجرفهم ولما كانت الاحوال الجوية غير ملائمة فقد قرر ان تعدل البعثة من هذه المحاولة هذا العام .

« العدد ٢١٢ »

شكر

جمعيه الطيران تسجل عظيم شكرها للذوات الاتية اسماؤهم ومقدار تبرعاتهم .

١٠٠ ريال عربى السادة عبدالله وعبدالله الدهلوى

١٠٠ ريال عربى الذبيل الشيخ عقيل بارحيم شيخ المخرجين سنويا .

« العدد ٢١١ » .

حفلة زفاف

احتفل ال الشيبى فى هذا الاسبوع بزفاف نجلهم الشاب امين شيبى احتفالا شائقا دعى اليه وجهاء البلاد واعيانها جعله الله بالرفاه .

« العدد ٢١٢ »



ياهلا !!!

عابديه

حواء (تخسر) أدم في كثير من الأحيان بدون قصد .. فهي تهتم به في الأيام الأولى للزواج .. تعطيه كل الحب وبعد أن تنجب يتحول الحب الى فلذة الكبد .. تهتم به وبملابسه .. وبعد أن تنجب .. لا تدرى عن ملابسه شيئا .. فالخادمة تقوم بغسلها وكيها وتعليقها في (الدولاب) .. وهو يقوم بارتدائها .. لا تكلف نفسها حتى مهمة الاشراف عليها .. لو كان هناك زرار مقطوع .. او جيب مخلوع .. حينما تكون (عروس) تهتم بطبخها .. وتزينه .. وتعده قبل موعد عودة الزوج .. يعود الزوج .. يجد الطعام مهيأ .. والسفرة جاهزة ولكن بعد مرور الأيام .. تتبدل الأحوال .. الطعام .. لايعد .. إلا بعد حضور الزوج .. الذى ينتظر « ملطوعا » .. أو يضطر للغداء .. في المطعم .

الطعام أصبح يقدم في اطباق (البلاستيك) .. ويوضع على سفرة (بلاستيك) ايضاً .. ليكون مصيرها .. (صندوق القمامة) .. حواء .. تهمل اشياء صغيرة .. ولكن عواقبها كبيرة .. حواء بهذا .. « تضيع » أدم من « يدها » .

فيلجأ الى .. الأخرى .. وبعد ذلك (تولول) حواء « الأولى » .. وتتساءل ..

لماذا .. هجرها زوجها ..

لماذا .. زوجها لم يعد يطيق كلمة واحدة منها ..

لماذا .. يسافر زوجها الى الخارج دائما (بمفرده)

لماذا .. تزوج .. زوجها بأخرى ..

« اسئلة كثيرة .. لا إجابة لها .. وتندم « حواء » .. ويضيع « أدم » .

الهجرة وأثرها في الدعوة الاسلامية

● أم اسلام

اشتد الايذاء باتباع محمد صلى الله عليه وسلم بعد أن انتقلت الدعوة الاسلامية من مرحلتها السرية الى الاعلان بها و إظهارها .

وبعد أن تلقى الرسول الكريم الأمر من ربه في اول سورة المدثر في قوله تعالى :

« يا أيها المدثر . قم فأنذر . وربك فكبر . وثيابك فطهر والرجز فاهجر . ولاتمنن تستكثر . ولربك فاصبر » .

وهي الآيات التى حددت في إجمال معالم الاسلام . ومظهرية المسلم في دولة الاسلام . فأول تلك المعالم تكبير الله تعالى ليكون اكبر من كل شيء في الكون . وتعظيمه حتى لا تكون هناك عظمة الا لله وحده لا شريك له . فلا عظمة لآلهة قريش . ولا تكبير لمعبوداتهم . وثالثها هجر الرجز والبعد عن الاصنام والاوثان ورابعها تجنب الامتنان والاحسان من المسلم للرغبة في الحصول على المزيد من عرض الدنيا سواء كان ماديا او معنويا .

وخامسها الصبر على طريق الله . وهذا اعلام من الله تعالى لعبده ورسوله انه سيلقى الاذى هو واصحابه في سبيل هذه الدعوة حتى تبلغ منتهاها . ويتم الله نوره . ويكمل دينه .

وصب الكفار الايذاء بجميع الألوان عذابا وقتلا وتنكيلا ورصدا ومحاربة للرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمين من قريش .

وبعد أن اطمأن الرسول صلى الله عليه وسلم على قوة الإيمان في اصحابه . وقوتهم في تحمل المشاق ، وقدرتهم على الصبر اللازم . اذن الرسول في الهجرة إلى الحبشة وخرج المسلمون نساء ورجالا وشقوا الصحراء على اقدامهم . وساروا شهوراً حتى وصلوا إلى دار هجرتهم .

لذلك كانت هجرة الحبشة من اعظم الاحداث الاسلامية في التاريخ .

وشارك الرسول عليه الصلاة والسلام المسلمين في هجراتهم . ولكنه لم يكن معهم في هجرتهم الى الحبشة ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لم يؤمر بالهجرة إلى الحبشة . ووجوده في مكة يمثل وجود القائد في مكانه . ووجود الداعي في موطن دعوته .

ولكنه عليه الصلاة والسلام هاجر إلى الطائف وحده . وكان غرضه ان يبلغ الدعوة الاجزاء القريبة من مكة . وتقابل مع رئيس الطائف . واسمعه دعوة في سبيل الكرامة . وكلها تجد عند الاسلام . وما جاء فيها من حق لله على عباده . ومن حق للعباد على الله .

ولكن الدعوة لم تصل إلى قلب ذلك الرجل زعيم الطائف . فرد الرسول صلى الله عليه وسلم بما لا يليق . واغرى به سفهاء قومه فرموه بالحجارة . وما نجا منهم إلا بحائط بستان دخل فيه .

ثم هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى يثرب هو وصحبه أبو بكر . وقد امر اصحابه ان يهاجروا إليها .

ولو نظرنا إلى حاجة الدعوة في المدينة لوجدنا أن حاجتها إلى الرجال اكبر من حاجتها إلى المال والسلاح فكانت الهجرة افضل الأعمال . وافضل العبادات لأنها كانت تخدم قضية الاسلام في كل حين .

وأراد أهل مكة بعد الفتح ان يحصلوا من هذا على شيء لانهم وجدوا ان المهاجرين قد كفلهم الله تعالى . واقام لهم الرسول صلى الله عليه وسلم حرمة عظيمة بين الناس ارادوا الهجرة مع رسول الله حين رجع الرسول إلى المدينة بعد فتح مكة فبين لهم ان الهجرة قد انتهت فاعليتها . وانه لا هجرة اليوم من بلد إلى بلد حيث اصبحت البلاد كلها بلاد اسلام . وذلك في حديثه :

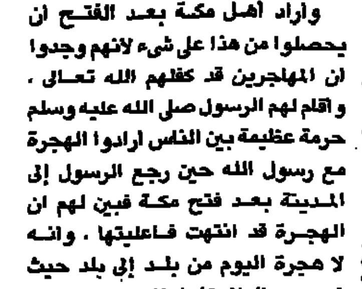
« لاهجرة بعد الفتح . ولكن جهاد ونية . واذا استنفرتم فانفروا » . لقد بين النبي صلى الله عليه وسلم انه لا هجرة بعد الفتح . وإنما جهاد ونية . وإجابة لدعوة الاسلام في نزاله مع أعداء الدين الذين ينقضون عهودهم . ويعلنون الحرب عليهم .

والمقصود من هذا الحديث ان الهجرة من مكة فقط قد اغلق بابها . واستبدل بها الجهاد حتى يظفر اهل مكة وهم الطلقاء بفضل الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولكن الهجرة في الاسلام مفتوحة امام المسلمين . وأولها هجرة في سبيل العلم . وهجرة في سبيل الفضل . وهجرة في سبيل الكرامة . وكلها تجد عند الله الفضل والجزاء مادامت خالصة لله . ولدين الله وللأمة الإسلامية التى كتب الله ان تكون خير أمة أخرجت للناس .

وكرمت الهجرة الانصار باستقبالهم النبي وصحبه وتكريمهم فقال الرسول الكريم « اية الإيمان حب الانصار ، واية النفاق بغض الانصار » .

● أم اسلام



تذكر !!

● اخى / المواطن المسافر للخارج . تذكر ان الدراسة على الابواب .. فيجب عليك المبادرة بالذهاب الى مكاتب شركات الطيران .. للحجز لعودتك للمملكة .. حتى لا يتأخر الابناء والبنات عن مدارسهم .. فضرورى وجود الطالب او الطالبة في المدرسة في اول يوم للدراسة .

الف مبروك

● احتفل آل « حبحب » وآل « بالخيور » مساء الخميس الماضى بعقد قران الاستاذ / عبدالعزيز حبحب على الآنسة « عفاف بكر بالخيور » الف مبروك وعقبال الزفاف .

مواليد السعادة

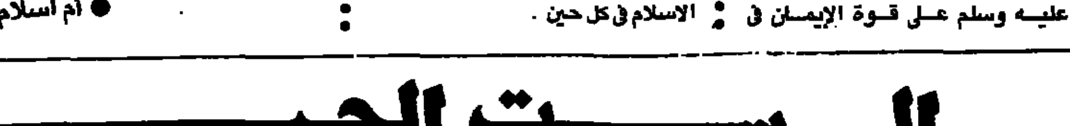
● رزقت السيدة / فائزة هارون دهلوى ، حرم الدكتور / محمد يوسف نواوى بمولودة اسمتها « اسراء » جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

باقة ورد

الى كل أم ادركت مسئوليتها تجاه فلذات اكبادها وجميع افراد اسرتها .

فسارعت الى اقرب مستشفى او مستوصف او مركز صحى لأخذ « حقنة » التطعيم ضد الحمى الشوكية ..

وتذكرت ان الوقاية خير من العلاج ..



الى ست الحبايب

الأجسام الغريبة التى تدخل العين والأنف والاذن والفم فتؤذيها .

● العين

قد يدخل العين أوساخ او حشرة او شعرة فاذا اصابت هذه الاشياء بياض العين وجب منع الطفل من ترك عينه ثم تغسل بالماء وتنظف بمنديل . اما اذا اصابت القسم الملون من العين « القزحية » فيجب تغطيتها وعدم لمسها وأخذ الطفل إلى الطبيب على الفور ودون ابطاء .

اذا جرحت العين فيجب تغطيتها وأخذ الطفل الى الطبيب على الفور .

● الأنف

إذا دخلت خرزه او حصاة او بذرة صغيرة في انف الطفل فحاولى ان تخرجيها بلطف بالضغط على الأنف من الخارج أما اذا استعصى عليك الأمر فلا تحاولى اخراجها بملقط او غير ذلك لان محاولتك قد تدفع بها الى الداخل احمليه الى الطبيب فورا ليتولى اخراجها

● الأذن

اذا دخل اى شيء في اذن الطفل فلا تحاولى ابداً اخراجه بوضع آلة او شيء حاد في الأذن . وكل مايمكن وضعه قليل من زيت الزيتون الفاتر ثم يمال رأس الطفل إلى جهة الأذن المصابة على أمل ان يخرج الجسم المؤذى مع الزيت وإلا فخذيه فوراً إلى الطبيب .

● الفم

اذا بلع الطفل شيئا غير حاد فلا تقلقى لانه سيخرج مع البراز ويمكنك التاكد من ذلك بمراقبة برازه بشكل مستمر اما اذا ابتلع شيئا حادا فيجب اخذه الى الطبيب على الفور .

صوم عاشوراء

● صام رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء وامر بصيامه وقال : (اذا كان العام المقبل ان شاء الله صمنا اليوم التاسع)

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (... وصوم يوم عاشوراء يكفر سنة ماضية)

● عن حفصة رضي الله تعالى عنها قالت : (اربع لم يكن يدعهن رسول الله صلى الله عليه وسلم صيام عاشوراء والعشر وثلاثة ايام من كل شهر والركعتين قبل الغداة)

● وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سئل : اي الصيام افضل بعد رمضان

قال : (شهر الله الذي تدعونه المحرم) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا أدرى

لا أدرى كم هي عمر هذه اللحظات التى اعيشها .. هل استطيع حسابها .. اهى حقيقة ام حلم .. كنت اتمنى ان تدوم تلك اللحظات .

لا أدرى أهو حب ما اصابنى .. ام هو حب .. اخبرنى فقد اصبحت لا اميز ما ينتابنى .. الى من لا اعرف من هو رغم هذا كله .

اخبرنى ما الذنب الذى اقترفته .. حتى تجعلنى اعشق صوتك واسبح في خيال طيفك .. اسال نفسى مرة لعل ما بها حبا ، فقلت : لم اجربه .

واسالها مرة اخرى لعل ما بها حبا .. فقلت لم اذقه ..

فقلت اذن جنونا .. فقلت مجنون حبك عاقل .

احسست اننى من تلك اللحظات عشت بجنة نهرها دمعك . وظلها حنانك . ولحنها صوتك . ونسمتها العليلة نفسك .

لا اطلب منك حبا .. فإنه يكفينى صدى صوتك

لا . لا . لن اكون انانية معك لاننى اعرف ان الحب قدر

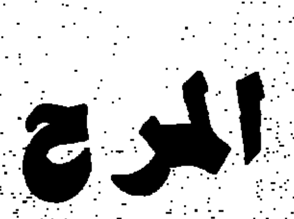
دعنى أسير في تلك الجنة لابحث عن هدفين لى هما « حلم وسراب » . لن اتعب .. لن اكل .. لن اعطش لاننى امشى في جنتى

سوف ابدا بالمسير من هذه اللحظة . لاننى اعلم ان هذه المرة الأخيرة التى سوف اسمعك فيها .

لاتثنى من عزمى .. لانك تعرف ان الحب قدر .

« عاشقة الليل »



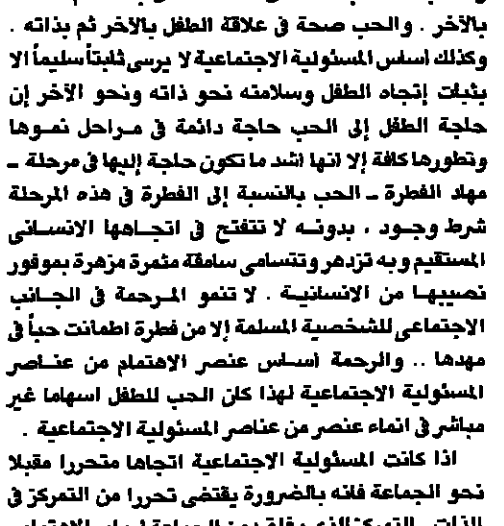
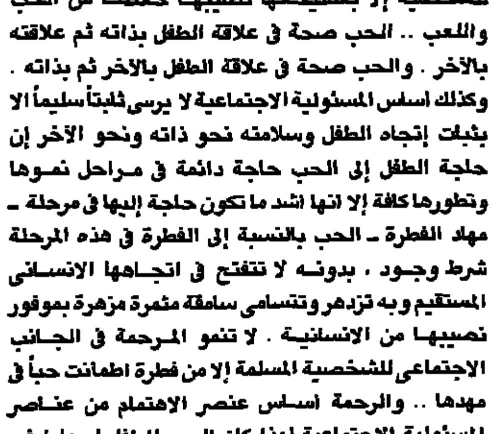
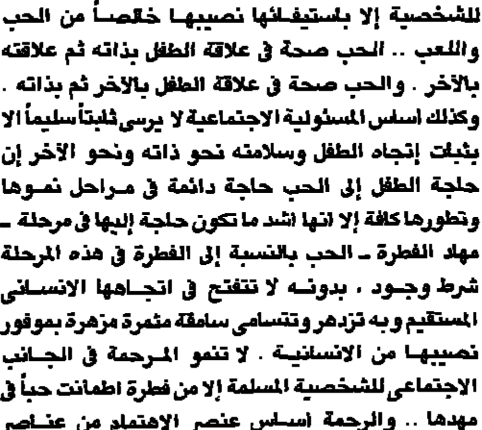



روح المرح

نبراس عبدالله

لايكون اللعب إلا من مرونة وليونه وطواعية في الكيان بدنيا وعقليا وروحيا مرونة الطمانينة وتنوعها وليونة وفرة الحياة وترفقها وطواعية الثقة بالحب وتلقائيتها . لا يكون اللعب إلا من استعداد حر للاستجابة لبواعث الداخل ومنبهات الخارج .

حقاً تحتاج الفطرة في مراحل بعينها من تفتح نموها الى اللعب كما نجد حتى مرحلة مراح الفطرة وفريق اللعبة . إلا ان الفرد الانسانى محتاج طوال ايام رحلته على الارض الى ان تنبض عنده « روح اللعب » او « روح المرح » حية مشعة ولا تعارض بل قد نجد اتفاقا بين صحة التدين وصحة روح اللعب أو روح المرح . لان التدين الصحيح براءة الفطرة من الترك ولان اللعب المتفوق تحرر الفطرة من الكبر والمرح المنطلق يعتق الروح من الغم .

لايصبح اساس الوجود الاجتماعى الاخلاص للشخصية إلا باستيفائها نصيبها خالصاً من الحب واللعب .. الحب صحة في علاقة الطفل بذاته ثم علاقته بالآخر . والحب صحة في علاقة الطفل بالآخر ثم بذاته . وكذلك اساس المسئولية الاجتماعية لا يرسى ثابتاً سليماً الا بثبات إتجاه الطفل وسلامته نحو ذاته ونحو الآخر إن حاجة الطفل إلى الحب حاجة دائمة في مراحل نموها وتطورها كافة إلا انها اشد ما تكون حاجة إليها في مرحلة ـ مهاد الفطرة ـ الحب بالنسبة إلى الفطرة في هذه المرحلة شرط وجود . بدونه لا تتفتح في اتجاهها الانسانى المستقيم وبه تزدهر وتتسامى سامقة مثمرة مزهرة بموفور نصيبها من الانسانية . لا تنمو المرحمة في الجانب الاجتماعى للشخصية المسلمة إلا من فطرة اطمانت حباً في مهدها .. والرحمة اساس عنصر الاهتمام من عناصر المسئولية الاجتماعية لهذا كان الحب للطفل اسهاما غير مباشر في انماء عنصر من عناصر المسئولية الاجتماعية .

اذا كانت المسئولية الاجتماعية اتجاها متحررا مقبلا نحو الجماعة فانه بالضرورة يقتضى تحررا من التمركز في الذات . التمركز الذى يغلق دون الجماعة ابواب الاهتمام .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلاً أعلى في حقيقة الحب للطفل كما هو للراشد كما هو لكل ذى كبد رطب من الاحياء .

لقد احب الرسول صلى الله عليه وسلم ابناءه وكان يحتضن وليده إبراهيم ويقبله وكان عليه الصلاة والسلام يعبر عن الحب تعبيراً تلقائيا بسيطاً تعبيراً حسياً مباشراً للطفل بتقبيله ويتضح حرصاً منه صلى الله عليه وسلم على صحة الحب او صحة استجابة الاطفال للتعبير المادى عنه بان يعدل الآباء بين ابنائهم في هذا العطاء الكريم .

كما ينصحنا صلى الله عليه وسلم ان نحسن تسمية الأبناء ففى حديث متفق عليه عن جابر قال : ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقلنا نكنيك ابا القاسم ولا كرامة فأخبر النبى صلى الله عليه وسلم فقال :

« سم ابنك عبدالرحمن)

وان حسن التسمية من الحب ومن الحرص على ان يلازم الطفل الفال الطيب والاقبال السمح من معاشريه في مستقبل عمره .

أما اللقب فهو تعبير عن الوجود المروى بالحب الملآن بالطمانينة الفياض بالحياة . لا يصح اللعب إلا بصحبة الحب . لاتنمو الفطرة إلا وهي تلعب ولا تلعب إلا وهي مطمئنة ولا تطمئن إلا ولها من الحب سند ولها منه مدد .



نهر العطاء

فريده باكلكا

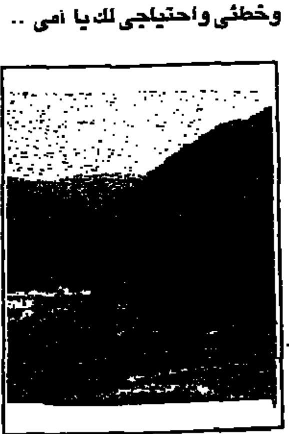
● احبك بكل ماتحمله الكلمة من معنى .. احبك حبا اكبر مما تتصورين .. احبك حبا اعترف فيه بعجزى عن وصفه يامن كانت لمسة يدها على كتفى مثل دفء شمس الصباح في يوم قارس يامن كنت لى شمعة شهدت بها الليالى .

يامن احببتها واحببت النظر الى وجهها صباحاً ومساء

يامن اذا نظرت الى عينها وجدت بريقا يعطينى الأمل ويدفعنى لان أعيش الى الغد .

● احبك .. كم أخطأت معك ولا اعترف بخطئى الا بعد مضى الوقت واكابر واقول لقد ظلمتنى ولم تحاول فهمى واغضب منها ثم بعد ذلك تنسى كل ماحصل مثل الجليد حينما يذوب ويغير من وضعه ويصبح نهراً فياضاً بالعطاء ..

هى فعلاً كذلك تنسى وتحاول ان تدخل السرور في نفسى فاشعر بتفاهة تصرفى وقلة حكمتى وعدم احترامى لها .. لكن من اليوم بل من هذه اللحظة اعترف لك فيها بحبى وخطئى واحتياجى لك يا أمى ..



الطير المسافر



● الاخت / حسنية حسن الفرعاوى ـ المدينة المنورة مرحباً بك صديقة جديدة للصفحة ـ وموضوعك ستطالعينه في الاسبوع القادم بإذن الله تعالى .

● الأخت / أمنة محمد الصبحى .. القريات اشكرك جزيل الشكر على ثنائك للصفحة ونرجو ان نكون دائما عند حسن الظن .. وموضوعك موجود في الصفحة ..

وارجو التكرم ان تكون الكتابة على « وجه » واحد من الورقة .. واكرر شكرى .

النفاق الاجتماعى

عائشة زاهر احمد

أحيانا يضطر المرء إلى معاشرة اناس قد يكون على بينة تامة مما في داخلهم او مما يخفونه في اعماقهم ويظهرون امامه في صورة ملاك برىء وهم يبيتون في انفسهم الشر والكره والعداء . ولكن الحياة تضطره الى معايشتهم ومعاشرتهم في نواحى الحياة المختلفة وفق نظام اجتماعى معين وتحت ستار مزيف اسمه « المجاملات » .

وأنا لا ارى تلك تسمية صحيحة فذلك بأكمله لا يعدو عن كونه نفاقا مهما تقدمت الازمان وتحضرت الدول . وتبقى الكلمة التى تنبع من القلب هى الينبوع الصافى لماء الصدق وهى الكلمة الصادقة مهما كان وقعها او حجمها .

وتبقى الكلمة التى ينطقها اللسان وترفضها الأعماق هى النفاق مهما اختلفت صوره وتنوعت سبله .




العدد ... الاربعاء ٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٧م

كيف يحدد بطل التصفيات ؟

اوضح الاستاذ وليد كردى عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربى لكرة القدم على سؤال يتعلق بتحديد هوية بطل هذه التصفيات فى جميع الحالات

فقال تحسم نتائج التصفيات والبطولة والترتيب بناء على عدد النقاط التى تحصل عليها كل فريق

وفى حالة التعادل ينظر لفرق الاهداف ... اما اذا استمر التعادل فينظر للفريق الذى سجل اهدافا اكثر.

وقال الكردى انه اذا استمر التعادل فستكون القرعة هى الفيصل فى تحديد بطل هذه التصفيات .



● وليد كردى

الدهام يشيد بجهود الاتحاد

اشاد الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى لكرة القدم بالجهود الجبارة التى بذلها ويبذلها نادى الاتحاد لانجاح هذه الدورة والتصفيات التى يقدمها الاتحاديون لتحقيق الاهداف السامية للدورة .

وقدم الدهام شكره لجميع الوفود العربية الشقيقة على حضورهم ومشاركتهم وتعاونهم غير المحدود لانجاح هذه التصفيات .

وتمنى لجميع الفرق المشاركة التوفيق والنجاح فى هذه التصفيات .

● عبد الرحمن الدهام

اليوم ينطلق قطار الدوري الممتاز

بطل الدوري الممتاز ووصيفه يلاقيان بطل الاولى ووصيفه

● اليوم .. تنطلق منافسات الدورى الممتاز لكرة القدم ويبدأ قطار البطولة فى التحرك نحو محطاته المليئة بالمفاجآت والنتائج المتوقعة وغير المتوقعة ..

وفى اول مباريات هذا الأسبوع وهو الأسبوع الأول من الدورى تقام اليوم مباراتان حيث يلعب الهلال امام الكوكب بطل الدرجة الأولى فى الرياض فيما يلتقى مساء اليوم الاتفاق بطل الدورى الممتاز امام احد وصيف بطل الدورى ومباريات اليوم هامة لكلا الفريقين احد والكوكب الصاعدين الى الممتاز هذا الموسم..

« تفاصيل موسعة داخل العدد »

الترسانة المصري يلاقي مقديشو الصومالي



● فريق نادى الترسانة المصرى



● فريق نادى مقديشيو الصومالى

ياسين أبو بكر ـ نائب رئيس بعثة مقديشو :
●● اللائحـة أقرت مشاركة لاعبنا الغانى

■ ياسين ابو بكر على نائب رئيس البعثة الصومالية لفريق مقديشو وممثل وزارة الشباب والرياضة وعضو اللجنة الاولمبية الصومالية ووكيل الاتحاد الصومالى لكرة القدم عقب على مانشرته بعض الزميلات بخصوص لاعب مقديشو الغانى باتريك دودما والذى حذرت من مشاركته ..

● ياسين ابو بكر

وادعوا بان اللائحة لا تجيز له المشاركة مع الفريق فماذا قال ياسين ابو بكر على

ـ اولا نحن اسفنا لما نشره البعض من هجوم جارف على بعثة فريق مقديشو ونحن كبعثة رسمية لم نكن نعلم اولا بان هناك لوائح تحظر مشاركة لاعب اجنبي لفريقه فى مباريات البطولة فنحن لم نطلع على مثل هذه اللوائح كما ان قوانين الاتحاد الدولى لكرة القدم وجميع الاتحادات القارية سواء اوروبية او افريقية تبيح للاعبين الاجانب مشاركة فرقهم فى بطولات الاندية هذا مانراه فى بطولات افريقيا للاندية وبطولات اوروبا للاندية وبطولات امريكا الجنوبية للاندية (ليبرتادرس) فمهما كانت جنسية هؤلاء اللاعبين فهم يشاركون فرقهم التى يلعبون لها مادامو مشاركين لتلك الفرق فى المسابقات المحلية ومقيدين بتلك الفرق ولهذا نرى مارادونا الارجنتينى الجنسية يلعب لنابولى الايطالى فى مسابقات اوروبا للاندية وبالامس وجدنا اللائحة فى الاتحاد العربى سليمة وتبيح اشتراك لاعبنا الغانى باتريك دودو ولهذا كان يجب على بعض الصحف التى نشرت مثل هذا الكلام غير الصحيح وخاصة جريدة الجزيرة التى ابرزته وكانه قضية كبرى ولابد لهم ان يتحروا الدقة ويراجعوا اللائحة قبل ان ينشروا هذا الخطا المبالغ فيه ولايوجد داع لمثل هذه الاشياء فنحن جميعا اخوة واصدقاء واشقاء وليس وجود لاعب اجنبى سيزيد الفريق قوة وينقص من قدر الفريق المنافس .

ومقديشو بطل للدورى الصومالى ٨٥/٨٦ وبه اكثر من لاعب ممتاز ولاعبه الغانى باتريك دودو فرد من مجموعة وبالفريق ٦ لاعبين دوليين ونتمنى ان تعكس هذه المجموعة واقع الكرة الصومالية وتقدم عرضا جميلا يرضى جماهير الكرة الذواقة لديكم ولقائنا معكم سيكون بعد مباراتنا الأولى امام الترسانة التى ستشاهدون فيها عرضا قويا لمقديشو الصومالى .

● مدربنا غانى ●

مدربنا هو تشارلز كومى جانقى غانى الجنسية ويدرب الفريق منذ عام ١٩٨٢م اى من حوالى ٦ سنوات وله شهرة فى افريقيا واسعة وكان اول اللاعبين الافارقة الذى يحترف اللعب فى المانيا الغربية

● الدهام :

لا اعتراضات على اللاعبين

● اشار الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودى لكرة القدم وعضو لجنة الحكام الى انه لم تحدث هناك فى اجتماع اللجنة الفنية مع رؤساء الفرق العربية المشاركة فى هذه التصفيات اى اعتراضات او تحفظات على اللاعبين من قبل المسئولين عن هذه الفرق .

صورة فريق الاتحاد

هدية الملحق الرياضي

الاسبوعى لـ البلاد

قلم عربى

محمد شريف ابراهيم
مراقب البرامج الرياضية بالإنابة لتليفزيون ام درمان

● تصفيات المجموعة الثانية للاندية ابطال العرب لكرة القدم التى انطلقت مبارياتها ليلة الامس هى احدى التظاهرات الرياضية وقبل الخوض فى هذه المسابقة العربية التى بدات ترسخ اقدامها فى سجلات التاريخ الكروى العربى لابد وان ندرك جيدا تلك المعانى السامية للرياضة ومفاهيمها فاذا اخذنا فى كرة القدم قمة مسابقاتها وهى كاس العالم التى يتمثل فيها العالم باجمعه فى اطار منافسات رياضية شريفة وكذلك البطولات الاخرى مابين اوروبية وافريقية وعربية فهذا يؤدى بنا الى تساؤل هام ومفهوم لابد وان نعيه وهو تجمع هذه الشعوب وهؤلاء الشباب من اجل المحبة والسلام والاخاء لان الرياضة هى احدى وسائل معرفة الشعوب بعضها لبعض لما يمتاز به من صفات حميدة ومن مساواة فى الامتثال لقوانينها وبالتالى فان الجمع المحتشد الان من الشباب العربى فى هذه المسابقة يعد واحدة مما نحتاج اليه الآن فى ساحتنا العربية والتى نامل بفضل الرياضة ان تكلل تلك الجهود بالنجاح والتوفيق من اجل مزيد من التقارب والتعاضد بين الشعوب العربية وشبابها العربى .

اما عن الدورة بصفة عامة فاستطيع القول ان نادى الاتحاد الذى يستضيف اشقاءه العرب بمدينة جدة هذا العام وبحضور هذا الجمع الاخوى من الاندية العربية يعد مؤشرا كبيرا لنجاحها مقدما فمجرد التواجد والتواصل بين الفرق يعد امرا نحتاج اليه جميعا نحن الشباب العربى لمزيد من الالفة والمحبة وليرى الجميع مدى المشاركة فى الدورة من جميع النواحى لان الفرق المشاركة هم سفراء لتلك الدول الشقيقة المتجمعة الان تحت راية الحب والاخاء والتعاضد ونحن كممثلين للسودان من خلال فريق العباسية الذى يمثل السودان اول مرة فى بطولة خارجية ودولية فامنياتنا ان يتحقق لنا الانتصار والفوز حتى ننجح فى الوصول الى نهائيات البطولة الخاصة للاندية العربية لكى نؤكد بان السودان قد ازال الصورة القاتمة السابقة التى منينا بها ابان الفترة الماضية والتى ادت بالرياضة فى السودان الى التراجع بعد ان كنا فى المقدمة .

ختاما امنياتى ان تشاهد الجالية السودانية بصفة خاصة فريقا سودانيا يشرفها بين الدول العربية وفرقها فى تلك المسابقة وامنياتى بالتوفيق للاخوة فى نادى الاتحاد بكل تقدم وازدهار ولجريدة البلاد الرفعة والتقدم مع امنياتى الطيبة للجميع بالخير والسلام .

●● الليلة يشهد ستاد رعاية الشباب بجدة ثانى لقاءات المجموعة الثانية لتصفيات بطولة الاندية العربية واللقاء يجمع بين فريق الترسانة المصرى ومقديشو الصومالى واذا كان مقديشو يلعب فى هذه التصفيات بصفته بطل الدورى الصومالى فان الترسانة هو بطل كاس مصر وثالث اندية المقدمة فى الدورى المصرى وكلا الفريقين يخوضان اللقاء وهم يجهلان نقاط القوة والضعف فى خطوطهما فلم يسبق لهم ان التقيا وان كان اللقاء فى غاية الأهمية بالنسبة لكلا الفريقين ودائما تحظى اللقاءات الأولى بضغط نفسى وعصبى نظرا لما يمثله اللقاء الأول من تاثير على مسار الفريق فى بقية مباريات البطولة .

● الترسانة فريق ثقيل ●

مما لا شك فيه ان فريق الترسانة المصرى يعد واحدا من اقوى الفرق المصرية وقد قدم الموسم الماضى عروضا قوية فى الدورى المحلى بمصر اهلته لان يكون ثالث القائمة علاوة على فوزه بكاس مصر الموسم قبل الماضى

لجنة الحكام تبحث استعدادها

● عقدت لجنة الحكام العاملة فى البطولة اجتماعا لها ظهر الامس لبحث كافة الاستعدادات للمشاركة فى ادارة المباريات وناقشت اللجنة بحضور اعضاء اللجنة الفنية بعض الجوانب الاخرى المتعلقة بالنواحى التحكيمية .

اجتماع يومى للحكام

● كالعادة فى كل البطولات اقرت لجنة الحكام العاملة فى البطولة عقد اجتماع يومى بحضور الحكام وذلك لمناقشة سير مستوى التحكيم فى المباراة السابقة ومناقشة الاخطاء .

هذا وتعقد لجنة الحكام ظهر اليوم اجتماعها اليومى لمناقشة سير مستوى التحكيم فى اللقاء الأول للتصفيات الذى اقيم مساء الامس بين الاتحاد والعباسية السودانى .

■ وليد كردى :

النظام يسمح للاعب الغانى بالمشاركة مع مقديشيو

● اثارت بعض الصحف موضوع مشاركة اللاعب الغانى فى صفوف فريق مقديشيو الصومالى وللوقوف على حقيقة الامر ومعرفة مدى امكانية مشاركة اللاعب الغانى فى هذه البطولة توجهنا بهذا التساؤل للاستاذ وليد كردى رئيس اللجنة الفنية فى البطولة فاجاب بقوله :

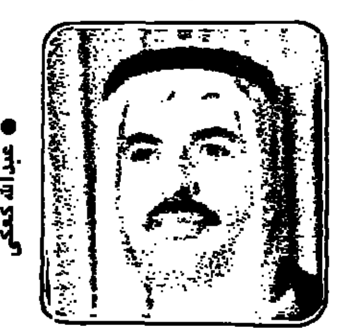
ان لوائح الاتحاد العربى لكرة القدم كانت لاتسمح بمشاركة اى لاعب غير مواطن فى صفوف اى فريق يشارك فى البطولات العربية .

ولكن راى الاتحاد العربى ان هناك بعض الاندية العربية قد تضررت من هذه اللائحة التى تمنع اللاعب غير المواطن بالمشاركة فى البطولات العربية وبالتالى هددت بالانسحاب من المشاركة فى هذه البطولات .

وحرصا من الاتحاد العربى على انجاح البطولات التى ينظمها ويشرف عليها راى انه لابد من اجراء تعديل فى هذه اللائحة وبالفعل جرى التعديل واصبح بامكان اللاعب غير المواطن مشاركة فريقه فى البطولات العربية .

وبطبيعة الحال وعقب هذا التعديل اصبحت مشاركة اللاعب الغانى فى صفوف فريق مقديشيو الصومالى نظامية .

الدهام والكعكى فى الاتحاد



● عبدالله كعكى

● قام الاستاذ عبدالرحمن الدهام السكرتير المساعد للاتحاد السعودى لكرة القدم والاستاذ عبدالله الكعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بزيارة لنادى الاتحاد اجتمعا خلالها بالسادة المسئولين فى نادى الاتحاد واطلعا خلال هذه الزيارة على استعدادات الاتحاد لاستضافة هذه التصفيات .

توزيع البطاقات

● قامت اللجنة المنظمة بتوزيع البطاقات الخاصة بهذه لتصفيات على اعضاء اللجان العاملة فى هذه التصفيات كما تم توزيع بطاقات خاصة لرؤساء واعضاء الوفود العربية المشاركة فى التصفيات .

غدا فى الملحق الرياضى

الاسبوعى لـ البلاد



● الامير عبدالرحمن بن سعود

● الامير عبد الرحمن بن سعود فى حديث صريح :

استضافت البلاد الرياضية الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر الذى تحدث بصراحته المعهودة عن الازمة التى يعانى منها النصر حاليا وعن مشاكل الدورى كما رد على الدهام حول مواعيد المباريات .. وتطرق ابو خالد فى حديثه الصريح الى العديد من الموضوعات . حديث الساعة فى الساحة الرياضية .

أخبار التصفيات العربية

إعداد : عبيد كعدور وحسام حمدى

تصوير : سلمان مرزوق

● المريخ يصل إلى جدة لملاقاة الأهلى

● رئيس البعثة للبلاد الرياضية :

علاقة المريخ بالأهلى مميزة .. ونحن فى قمة الاستعداد

كتب : عبيد كعدور :

بدعوة من النادى الاهلى وصلت ظهر الامس الى جدة بعثة فريق المريخ السودانى برئاسة الحاج العقيد التوم حسن وذلك لملاقاة فريق الاهلى الكروى مساء يوم غد الخميس على ستاد الأمير عبدالله الفيصل بالنادى الاهلى .

وقد كان فى استقبال بعثة فريق المريخ السودانى الاستاذ عبدالله الطبيقى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى كما كان فى استقبال البعثة عشاق الاهلى الاستاذ فاروق و عمر العيدروس بالاضافة الى الاستاذ عز الدين سكرتير النادى الاهلى .

هذا وقد ادلى الحاج العقيد التوم حسن بتصريح للبلاد الرياضية اعرب فيه عن سعادته وسروره اصالة عن نفسه ونيابة عن الاخوة اعضاء بعثة فريق المريخ بتواجدهم فى المملكة العربية السعودية .

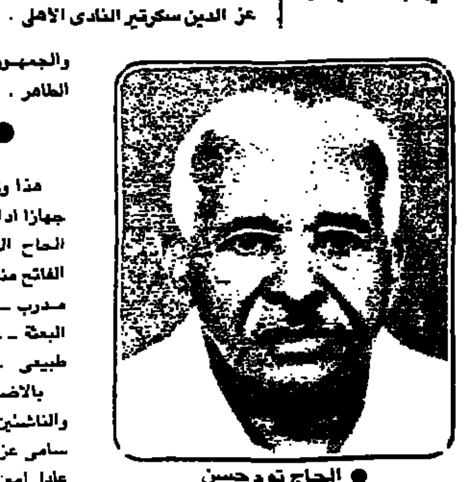
وقال الحاج التوم حسن ان هذه الزيارة لم تكن الأولى لفريق المريخ فقد سبق له ان زار المملكة العربية السعودية ولعب بعض اللقاءات الودية مع بعض الفرق السعودية .. وهو واخوته اعضاء البعثة المريخاوية سعداء جدا بعودتهم مرة اخرى للمملكة وللعب مع الاهلى .

واعرب الحاج التوم حسن عن شكره الجزيل وتقديره لسمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى على دعوته الكريمة لفريق المريخ بزيارة المملكة ولقاء فريق الاهلى .

وأشاد الحاج العقيد التوم حسن بالعلاقة القوية والمتينة التى تربط بين الناديين الشقيقين الأهلى السعودى والمريخ السودانى .

وأضاف قائلا ان هذه العلاقة الاخوية بين الناديين الشقيقين جاءت كتاكيد للتوامة التى تجمع بين الاهلى وشقيقه المريخ وسنعمل بمشيئة الله على تقوية هذه العلاقة المتميزة بين الناديين الشقيقين .

واشار الحاج العقيد التوم حسن الى استعداد المريخ لمواجهة الأهلى فى هذا اللقاء




● الحاج توم حسن
رئيس بعثة المريخ

فقال ان فريق المريخ فى قمة استعداده الفنى والبدنى اذ لعب فى الاسبوع الماضى اخر مبارياته فى الدورى السودانى .. وعقب ذلك استمر الفريق فى مزاولة تدريباته استعدادا لهذا اللقاء الكبير .

وقال رئيس بعثة المريخ فى ختام تصريحه للبلاد الرياضية ان المسئولين واعضاء البعثة عاقدون العزم على تقديم مستوى راق يؤكد تطور وعودة الكرة السودانية لمجدها الذهبى وبالتالى اسعاد الجمهور الرياضى بصفة عامة والجمهور السودانى المقيم فى هذا البلد الطاهر .

● بعثة المريخ ●

هذا وتضم بعثة فريق المريخ فى عضويتها جهازا اداريا وفنيا مكون من :

الحاج العقيد التوم حسن رئيس البعثة ـ الفاتح منج سكرتير البعثة ـ سعد محمد مناع مدرب ـ جورج عبدالله مساعد سكرتير البعثة ـ عبدالله الحاج محمد اخصائى علاج طبيعى .

بالاضافة الى مجموعة من اللاعبين الدوليين والناشئين وهم

سامى عز الدين حسن ـ حامد بريمة عيسى ـ عادل امين عوض الله ـ ابراهيم محمد الحاج ـ جمال ابراهيم حسين ـ عاطف فضل المولى ـ ابراهيم عطا رزق الله ـ صديق عمدة كيتا ـ نزار محمد الخليفة ـ حسن عبدالله بشارة ـ عمر محمد ادم ـ بدر الدين بخيت عبدالله ـ اسامة السر عبدالخالق ـ عصام عبدالغنى عبدالقادر ـ عبدالسلام حميدة احمد ـ عيسى صباح الخير عبدالكريم ـ طارق زكى ابو الحسن ـ عبدالله عيسى اوهاج ـ صلاح شعبان بكر ـ فتح الرحمن عبدالفراج ـ شنان خضر حمزة ـ عاطف منصور ـ ابوعبيدة محمد محمود ..

● فى اجتماع اللجنة الفنية :

تحديد الالوان الاحتياطيين



● اجتماع اللجنة الفنية للبطولة العربية للاندية الابطال

● عقدت اللجنة الفنية عصر الامس اجتماعا برئاسة الاستاذ وليد كردى الامين العام المساعد فى الاتحاد العربى لكرة القدم وبحضور الاستاذ عبدالرحمن الدهام والدكتور شامل كامل عضوى اللجنة الفنية بالاضافة الى مندوبى الفرق المشاركة فى البطولة .

وقد ناقش المجتمعون عددا من الجوانب الفنية المتعلقة بالوان ملابس لاعبى الفرق المشاركة فى التصفيات بالاضافة الى عدد الاشخاص الذين يحق لهم مرافقة الفرق فى الاحتياط .. هذا الى جانب بعض المواضيع .

البلاد الرياضية تلقى الضوء على استعداد الاتحاد

● كابتن الاتحاد يصافح كابتن فريق سبورت كلوب

● لاعبو الاتحاد يحملون العلم السعودى

● سعد بريك يتبادل الهدايا التذكارية مع كبتن فيينا

الاتحاد يعكس تطور الكرة السعودية لنتائجه ومستوياته الجيدة

المعسكر الاعدادى فى جدة والاعداد الفعلى فى النمسا

استعد فريق الاتحاد الكروى بشكل جيد ومبكر للمشاركة فى تصفيات المجموعة الثانية لمسابقة كاس الاندية أبطال الدورى فى الدول العربية .

واشتمل هذا الاعداد على مرحلتين .. المرحلة الأولى كانت داخلية والمرحلة الثانية خارجية .

ففى الجزء الثانى من شهر شوال المنصرم بدا الفريق الاتحادى اعداده الداخلى من خلال التدريبات اللياقية اضافة الى جرعات مكثفة من التدريبات المهارية وذلك حتى نهاية شهر شوال .

وفى مطلع شهر ذى القعدة حزم الاتحاديون حقائبهم واتجهوا صوب النمسا لإقامة معسكرهم الاعدادى هناك .

وحل الاتحاديون فى مدينة بادن النمساوية وفور وصولهم خضع اللاعبون لتدريبات لياقية مكثفة تحت اشراف المدرب النمساوى سكوتشك وساعده الأيمن ومواطنه قسطنطين .

وقد خاض الفريق الاتحادى فى معسكره الاعدادى العديد من اللقاءات الودية مع فرق نمساوية ذات مستويات متباينة (اولى - ثانية - ثالثة - رابعة) واستطاع الفريق الاتحادى ان يقدم مستويات جيدة وحقق نتائج جيدة خصوصا مع فرق دورى الدرجة الأولى .. فرغم هزيمته بنتيجة ٢/٤ من فريق دابيد فيينا بطل الدورى والكاس .. إلا أن الاتحاد قدم فى هذا اللقاء مستوى وعطاء جيدين .. نال من خلالهما ثناء وتقدير الجمهور النمساوى وعكس بالتالى تطور الكرة السعودية .

وتغلب الفريق الاتحادى على فريق سبورتى كلوب المرصع بالنجوم وفى مقدمتهم الهداف الدولى النمساوى كرانكل وذلك بنتيجة ٢ / ١ . ثم تعادل مع فريق فيينا بهدف لكل منهما . وهذين الفريقين من فرق المقدمة فى دورى الدرجة الأولى النمساوى . ولعب الاتحاد عددا من اللقاءات الاخرى مع فرق نمسلوية من الدرجة الثانية والثالثة امثال كريمس وبيرج وبولتن وبادن .. وكانت الغلبة فى جميع هذه اللقاءات لصالح الفريق الاتحادى .

وعقب نهاية معسكره الاعدادى عاد الفريق الاتحادى الى ارض الوطن فى العاشر من شهر ذى الحجة المنصرم وواصل تدريباته اللياقة والفنية بعد اجازة قصيرة قضاها اللاعبون بين أهلهم وذويهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك .

والتقى الفريق الاتحادى يوم الجمعة الماضى الموافق ٢٧ من شهر ذى القعدة مع فريق الأهلى المصرى فى لقاء ودى انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

وكان هذا اللقاء بمثابة مسك الختام لتجارب الاتحاد الاعدادية للمشاركة فى هذه البطولة .

ويسر البلاد الرياضية عزيزى القارىء ان تقدم لك هذا التقرير المصور عن المعسكر الاتحادى فى النمسا .

● فريق الاتحاد يتوسطه الأمير نواف بن فيصل بن فهد

● خضع حراس المرس لتدريبات شاقة

● فريق الاتحاد فى لقطة تذكارية مع فريق بيرج

● سكوتشك يحث اللاعبين على مواصلة الجهد

الاتحاد جاهز للمشاركة فى تصفيات الاندية العربية أبطال الدورى

● المجموعة الاتحادية أدت تدريباتها فى الأحراش الزراعية

● الجهازان الادارى والفنى يتابعان عطاء اللاعبين

● مهاجم الاتحاد المالكى يتخطى مدافع رابير فيينا

تقرير مصور

عن معسكر الاتحاد فى النمسا

تغطية وتصوير :

عبيد كعدور

● لاعبو الاتحاد يطبقون التدريبات المهارية والفنية

الساحات الخضراء تشهد (ميلاد) موســم رياضي جديد ..

اولى المباريات تجمع الهلاليين بالكوكب ثم الاتفاقيين بالاحدين


● فريق نادي الهلال لكرة القدم


● فريق نادى الاتفاق لكرة القدم

تشهد ساحات ملاعب المملكة الخضراء .. بدءاً من مساء اليوم الاربعاء .. ميلاد دوري كرة القدم .. العام لفرق أندية الممتاز لهذا العام ١٤٠٨ هـ بعد أن سارعت مختلف الفرق منذ ما قبل البدء .. تتربص وتستعد بغية الاعداد والاستعداد والتهيئة في محاولة لحصد النقاط .. وحسم النتائج مع بداية (عيد الميلاد) الجديد .. فالشغل الشاغل يتجسد هنا في عمليات ملء الجعب الخاصة .. وحيازة الكم مشفوعاً بالكيف ضمن المحصلات الذاتية ..

التأهب

وبمعنى آخر - اخال كافة الفرق .. وقد تأهبت تحدوها آمال وطموحات وتطلعات لعلها تتبلور في الكيفية التي من خلالها يكون مسار الطريق صحيحاً باتجاه منصة التتويج ..

قد يقال .. بأن الوقت لايزال مبكراً !! ..

ونقول ذاك (عين الصواب) .. ولكن رحلة الألف ميل تظل (وبديمومة متنامية .. مهما كان عتادها وعدتها) تخضع للخطوة الأولى - والتي لاشك لها كبير اثر .. في عمليات الحصاد سيما اذا ما كانت جراتها وبصماتها واضحة المعالم -

لن نستبق الأحداث

المهم .. لن تستبق الفرق الاحداث .. لانها في مرحلة تمهيدية تحاول من خلالها كشف النقاب عن مستويات الاطراف الأخرى من كل طرف .. ناهيك عن تأمل ومتابعة وملاحظة العطاءات والأداءات التي سيطرحها كل فريق على حده .

فالكل يرغب في أن تكون السيادة له .. ومنذ اول وهلة لأنه يدرك أن التقاعس .. والتواكل .. قد يجران رضيده الى مواقف ربما اقصته عن الطموح المبكر .

دور المدربين

ويبقى دور المدربين مرتبطاً بتوجيهاتهم .. وافرازات اللاعبين وجهودهم فلكل أولئك ما له من التأثير البالغ في نيل المتبقى !! ؟ ..

البهاء غاية

عموماً .. كل ما نأمله .. في أن يخرج هذا الدوري في صور (باهية) نقيه مليشوب .. وأن تصبح صراعاته التنافسية .. ذات حمسات تساهم في ارتقاء لعبة كرة القدم (كما هي العادة) ولو على طريقة منهجية البناء الفني ضمن هيكل النهضة الوطنية الرياضية .. وصدقوني .. بان ذلك ما تبتغيه القيادات الرياضية في بلادنا .. والتي يظل بوجه اليها سمو امير الشباب .. وينادي بالابد من التقنين في دراسة الحالات .. والمقابلات .. وبالاسلوب العلمي الموضوعي ..

فهل نقول (عيد ميلاد سعيد) ولو مبكراً ؟ ! ..

الاجابة ستتفوه بها اهازيج النصر في الملاحم الكروية مع بدء صافرة اولى اللقاءات .

التذكير ببعض الأمور

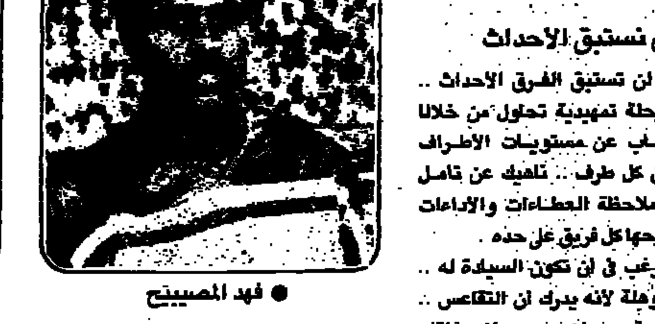
ودعوني .. إذ .. ذاك .. اقدم لمباريات الاسبوع الاول ولو في (عجالة) من الامر .. وقبيل ذلك .. ثمة امور لا بد من التذكير بها .. كيلا ننساها في غمرة الحدث السعيد ..

اولاً : يتوقع المراقبون الرياضيون والنقاد .. ان تكون بداية هذا الحدث قوية متصاعدة في حدة التنافس .. وذلك كون لاعبي المنتخب الأول سيشاركون فرقهم ضمن الدور الاول من عمر هذا الدوري .

ثانياً : يحتمل أن تسقط الاستراتيجيات الفنية .. لمدربي الفرق ما بحوزتها من خطط وأساليب حاسمة بغية انتهاز فرصة مشاركة النجوم .. لضمان التزود من (عتاد) في مشوار الدوري الذي قد يتركه النجوم فيما بعد في (مهب الريح) تتقاذفه فعاليات قدرات الشباب والبدائل ..

ثالثاً : لعل لفترات (التربص) إبان المعسكرات الداخلية والخارجية حالهما من معطيات . يحددها النتاج الاستعدادي ومدى مواءمة واستيعاب تشكيل الفرق من اللاعبين لعمليات الارشاد التي تحملها ورقات العمل لكل جهاز فني ومن لون كل مدرب إذ لابد وأن تطرح أساليب الخطط المعهودة ٤ . ٤ . ٢ أو ٤ . ٣ . ٣ أو ٤ . ٢ . ٤ . وما الى ذلك من طرائق فنية دفاعية أو هجومية أو مشتركة .

ماذا عن منهجية المدربين ونتاج التــربص ؟ !


● فهد المصيبيح

● عمر باخشوين


● بندر جار الله


● شايع النفيسة

وهنا تكمن الاثارة .. وفاعلية الارتقاء بالمستوى الفني للدوري ذاته ولجملة اداءات اللاعبين وما يمتلكونه من مهارات وقدرات ..

ولسوف استعرض إبان التقديم للمباريات ولو بنذر يسير .. بعض الاستعدادات لبعض الفرق ولو على هيئة سطحية .. ليتسنى لنا الوقوف على اولئك ومتابعته أولاً بأول .. مع يقيني بان رصد عمليات الاستعداد ربما شابتها (معلومات عامة) استميح القراء في ان يغضوا الطرف عنها ولو لمرة .. إذ سوف نتابع من خلال (ملحق البلاد) اليومي كافة احداث الدوري .. تقديماً وتحليلاً وبصور افضل فيما بعد .. وعلى التوالي ..

خمس مباريات

مجمل القول : ثمة خمس مباريات ستقام مساء اليوم ويوم الغد .. لانها باكورات إنتاج في الموسم الجديد .. قد تتضاءل اهميتها فيما يتعلق بروح الحماس مع الأخذ في الاعتبار جدية تناول عمليات الحصاد .. كما اشرت ومن كافة الفرق ..



البرنامج التدريبي

● تجري فرق الاتحاد والشعب والعباسية ... تدريباتها على ثلاثة ملاعب مختلفة وفي ... ففي الساعة الخامسة ... يجري فريق الاتحاد تدريبه على ملعبه وفي نفس الموعد يجري فريق الشعب اليمني تدريبه على ملعب العرس الوطني ويتدرب فريق العباسية في نفس الوقت على ملعب ...

الهلال البطل امام الكوكب البطل

ففي .. الرياض سيلتقي فريقا الهلال ..

والكوكب .. في مباراتهم الهلاليين .. كونها تجيء بعد الظفر الرائع الذي حققوه وصعدوا من خلاله النهائيات البطولة الأسيوية السابعة للاندية ان تربعوا في اصدارة ليلعبوا على نهائي البطولة كونهم قد حسموا مباراتهم امام فريقي بنك التايلندي . ومن ثم الرشيد العراقي ..

ونالوا بطولة المجموعة الثانية في هذه المسابقة والهلاليون .. بتوجيه من مدربهم البرازيلي (فيداتو) سيعملون على تأكيد الاحقية والجدارة .. وان فارق (العتاد والعدة) والامكانات والخبرات وقدرات اللاعبين الذي يسجل لصالحهم . لابد وان يستثمر من قبلهم فهو المرجح لكفتهم التحصيليه دون ادنى شك .. غير ان فريق الكوكب بطل اندية الدرجة الاولى للموسم المنصرم ١٤٠٧ هـ والذي سيقارع لاعبوه (الهلاليين) - قد لا يكون صيداً سهلاً اما هؤلاء .. سيما لو وضعنا في الاعتبار جدية وتطلع الكوكبين وانهم سيبرهنون الراي العام الرياضي .. مصداقية تواجدهم كابطال صعدوا للدوري الممتاز بكل الجدارة والاستحقاق ..

وللحق فالكوكبيون عندما خسروا لقاءهم الحبي أمام الهلاليين مؤخراً بنتيجة صفر/٣ . كانت نظراتهم لذلك اللقاء . كونه مجرداً من عمليات التحسب .. والحيطة والحذر .. ثم خلوه من الحسابات والارصده .

لذا . فالموقف يختلف تماماً ؟ !

فمن سيحسم اولى اللقاءات .. الهلاليون (الابطال المتوجون) توا أم الكوكبيون بطموح تاكيد الجدارة في البقاء ضمن الاثنى عشر فريقاً (الممتازين) ؟ !

الهلال - عسكر الهلاليون في (اسبانيا) .. في معسكر قصير المدى .

وعسكر الكوكبيون في المنطقة الشرقية (داخليا) ..

لعب الهلاليون مباراتين خارجية . ثم شاركوا في بطولة كاس سمو امير منطقة القصيم .. بالفريق الرديف الشاب .. ثم فاز بعدئذ .. امام الكوكب والجبلين في مباراتين ودية بنتيجة ٣/صفر و ٤/صفر على التوالي .

فيما خسر الكوكبيون مبارياتهم التجريبية في معظمها وبالذات تلك التي جرت امام الهلال والنصر ثم الاهلي وبنتيجة قوامها ستة اهداف مقسومة للمباراتين الاولتين .. وخمسة اهداف اخرى للمباراة الثالثة ..

الاتفاق واحد والمتوقع

اما اللقاء الثاني .. والذي سيجرى مساء اليوم ايضا .. سيجمع فريقي الاتفاق (بطل الدوري المنصرم) .. واحد وصيف بطل الصعود من الدرجة الأولى ..

والاتفاق عسكر لاعبوه في المانيا الغربية .. ولعبوا إبان تربصهم خمس مباريات . فازوا في ثلاث منها امام فرق (بلاربات) . و (وفاف بند) و (اوستوك) بـ ٤/١ و ٣/٢ و ٣/صفر على التوالي وتعادلوا في اولاها امام فريق منتخب (كوسفلت) بهدف .. وخسروا الاخيره امام فريق اخر بثلاثة اهداف للاشيء .

ثم لعب الاتفاقيون مباراة ودية سادسة أمام فريق (الحالة البحريني) وحسموها لصالحهم بثلاثة اهداف مقابل هدف

والاتفاقيون وبتوجيه من مدربهم الوطني الفذ (خليل الزياني) امامهم مهام قد تكون (صعبة المراس) .. كونهم

عرض وتحليل / عدنان المهنا

سيمثلون بلادهم في عدة تظاهرات ومسابقات رياضية خليجية وعربية واسيوية يحكم موقفهم كابطال متوجين للدوري المنصرم ..

ولقاؤهم مساء اليوم بالفريق الاحدى . يُعدّ من اللقاءات التي تدلل وتبرهن على انهم لما يزالوا متفوقين .. ولابد من بلورة ذلك اما فريق احد والذي عسكر لاعبوه في (مصر) ولعبوا هنالك عدة مباريات تعادلوا في اولاها سلبيا امام المريخ ثم فازوا امام فريق الماسه بهدف وخسروا امام فريق الشمس بهدفين دون مقابل .. من هنا .. نرى بان الاتفاقيين يتفوقون امام اشقائهم الاحديين . في الدراية بفنون الكرة وتناول أبعادها .. غير أن استراتيجية مدربي الفريقين .. قد تخرجان بعكس المتوقع . ولا غرابة عندئذ ..

يحكم المباراة .. عمر الشقير وحسن البحيري وعبد الرحمن الزيدو وسعيد الشيخ .

مبارات الغد

وبالنسبة لمباريات يوم غد .. والتي ساقدم لها في حينها .

فستجمع فريقي .. النصر والنهضة في الدمام مساء

ثم فريقي الشباب والوحدة في الرياض مساءاً ايضا .

واخيرا فريقي الطائي .. والقادسية في حائل في الوقت نفسه تقريبا .

الشاذلي مدرب الترسانة

جئنا لتحقيق هدفين أولا السلوكيات وثانيا النتائج

الكرة العربية تقدمت وفاقت الافريقية

■■ حسن الشاذلي نجم الترسانة الفذ واحد الاعلام المصرية الكروية الشهيرة في الستينات والنصف الاول من السبعينات وكما كان نجما لامعا وهدافا لا ينافس بات مدربا مشهورا ومشهودا له بالكفاءة والمقدرة وفي اول يوم له في جدة خص البلاد الرياضية بهذا اللقاء .

جئنا لتحقيق هدفين !

● قبل التوقعات وماذا سنفعل لابد ان نوضح ان الترسانة كممثل للكرة المصرية جاءت لتحقيق هدفين وكوننا أول فريق مصري يشارك في البطولة العربية بعد غياب طويل فهذا يتطلب منا امور عديدة اولها من ناحية السلوكيات اي المظهر وبمعنى اوضح مظهر الفريق ككل سواء من الناحية النظامية داخل الملعب بالنسبة لسلوكيات اللاعبين تجاه الحكام أو بالنسبة للاعبين المنافسين وبالنسبة لمظهر لاعبينا انفسهم لانه شيء كبير انهم يمثلوا تلك الكرة العربية وهي الكرة المصرية ذات التاريخ الحافل ولهذا فالسلوكيات هي اهم ما نحرص عليه لانه الضروري ان نظهر بمظهر لائق وطيب بعد غياب ١٤ عاما عن المشاركة العربية .

ثانيا من ناحية الملعب اي الكرة والنتائج وهذا ما يهم الجماهير لكن كلا الامرين متصلين ببعضهما ولا يمكن لفريق ان تكون سلوكياته سيئة ومظهره منفر ويكسب وحتى لو نجح في تحقيق المكسب سيترك انطباعا سيئا لدى ل الجماهير من ذلك المظهر ولهذا فنحن نحاول ان نوفق بين المطلبين او الهدفين ونتمنى من الله التوفيق داخل الملعب لاداء مهمتنا .

لم تكن لدينا الخلفية عن المشاركة في البطولة العربية

● بالفعل لم تكن لدينا الخلفية الكاملة او الواضحة عن المشاركة في البطولة العربية وكل تجهيزاتنا السابقة كانت من اجل الاستعداد للدوري المصري المحلي في الموسم الجديد والى ثلاثة اسابيع مضت لم يكن لدينا الخلفية عن اختيارنا للمشاركة حتى وقع الاختيار على الترسانة حتى اننا علمنا بهذا ونحن نعسكر في رومانيا وقد كنا مرتبطين بدورة الاسكندرية الصيفية ولو كنا نعلم لمشاركتنا في البطولة العربية لما شاركنا في دورة الاسكندرية لانها اخذت من الفريق والجهاز الفني وقت طويل للغاية ما بين مباريات واقامة في الاسكندرية وكان من الممكن ان نستعيض عنها بمباريات تجريبية تكون اكثر فائدة للفريق اي اننا لو كنا نعلم بالمشاركة لكان نظام استعداداتنا اختلف تماما عما خططناه للفريق من اجل الموسم الجديد .

نعم نتائجنا سيئة في الاسكندرية

● اوافقك الرأي على ان نتائجنا كانت سيئة في الاسكندرية لكن لماذا لأن ظروفنا كانت معاكسة لأن ثلاثة من لاعبينا الدوليين عند عودتهم من المنتخب من كينيا كانوا مجهدين تماما ولعبوا معنا مباراة واحدة وبعد غياب دام شهرين لم يتمرنوا فيهم مع الفريق لانهم كانوا بمعسكر المنتخب فلم تستفيد منهم الافادة الكاملة بالاضافة الى وجود لاعبين اساسيين في خط الوسط مصابين اولهم ابوبكر عبدالعزيز (عملية جراحية) ولم يأت معنا والاخر عامر عبدالمقصود الذي تم شفائه حاليا ونتمنى ان يشارك في البطولة اذا وجود ٥ لاعبين اساسيين مصابين ومتخلفين لابد وان يؤثر على مسار الفريق ونتائجه .

صحيح ان بدائلهم ليسوا اقل منهم لكن الوقت مطلب اساسي لتعويض الفارق كما انه بات لدينا ثلاثة لاعبين يستعيدون لياقتهم وهم احمد ناجي وجمال الشابوري ومخلوف حامد

وكان كل مطلبنا ان تجهزهم وتهيئهم وهذا ما حققناه بحمد الله .

أخطر ما يواجه الكرة المصرية عدم وضوح الرؤية

● نعم ما تقوله صحيح مائة بالمائة فغياب ١٤ سنة عن الكرة العربية اوجد نوع من عدم وضوح الرؤية للكرة العربية بالنسبة لنا وهذا اخطر ما يواجه الكرة المصرية فالكرة العربية تدرك كل شيء عن الفرق المصرية ولاعبيها والعكس صحيح ففرق مصر تجهل كل شيء عن الكرة العربية وتلك نقطة هامة وذكرتها لاكثر من مسئول هنا وهذا يتطلب وقت منا ويتطلب مزيد من الاحتكاك بين الفرق المصرية وشقيقاتها العربية مع ضرورة الاهتمام بالمسابقات المحلية العربية عن طريق التلفزيون لكي تشاهد جماهير الكرة المصرية ورياضيها تلك النقلة الهائلة في مستوى الكرة العربية خاصة كرة السعودية والامارات والكويت وقطر وغيرها .. وذلك التطور الرهيب الذي وصلت اليه الكرة في تلك الاقطار الشقيقة لمزيد من المعرفة عن تلك الكرة سيقلل عدم وضوح الرؤية لدينا ونحن في السبعينات كنا الأقرب للكرة العربية وكنا نلعب في معظم البلدان الشقيقة ونحتك كثيرا بهم بمباريات عديدة ولعبنا في فرق عربية مواسم عديدة واليوم حدث العكس ولهذا لابد من العودة وبقوة لهذا الاحتكاك لاسيما وان البلاد العربية الشقيقة لنا قريبة منا عكس الافريقية فقرب المسافات يسهل عملية الاحتكاك ويفيدها والكرة العربية باتت افضل بكثير من لكرة الافريقية والمستوى تقدم اكثر بسبب الامكانيات البشرية والمادية المتوفرة من مقرات نموذجية للاندية ومدربين على اعلى مستوى ومعسكرات خارجية في افض... مدارس الكرة وكل هذه عوامل مسا... واساسية علاوة على توفر اللاعبين اصح... المهارات والخبرة .

● الشاذلي مدرب الترسانة يتحدث للزميل حسام حمدي

محمد رمضان لاعب موهوب وانجا... كبير لجهازنا الفني وجود ٤ لاعبين دوليين

● محمد رمضان

لم نشاهد هذه الفرق

● بالفعل نحن لم نشاهد هذه الفرق من ... لكن من حسن حظنا اننا سنلعب ثاني ي... الافتتاح ورابع يوم وهذا يتيح لنا مشاهدة الفرق الاربعة لكن الامر المهم انه الفيص... سيكون الملعب والاداء في الملعب هو الذ... يحدد الفرق الصاعدة بصرف النظر ... الاسماء .

حراسنا في مستوى واحد

● لدينا ٣ حراس عندما يكونوا لائق... وجاهزين فهم في مستوى واحد تقري... واساسيين في هذه الحالة ان يلعب كل حار... مباراة للتكافوء والعدالة وخضر هاشم اخ... في مباراة الاسكندرية وعوقب ونحن اتينا ... نمثل الكرة المصرية ولابد ان يكون تمثيل... بالعناصر الصالحة من الناحيتين السلوكي... والمعنوية وهذا امر هام لنادى الترسان... والنتائج تاتي في النهاية فنحن لا نريد الف... وسمعتنا سيئة ومن الممكن ان نخسر واكو... صاحب سلوك مثالي فانال استحس... الجماهير ورضاهم .

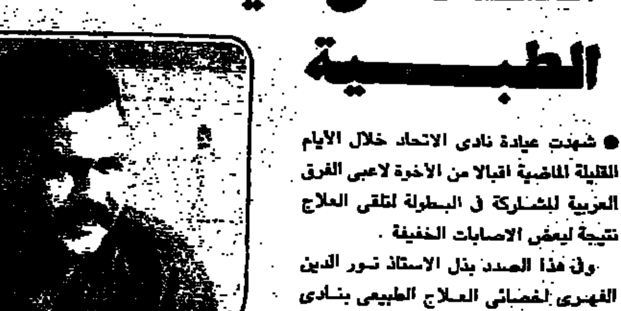
محمد رمضان موهوب

● محمد رمضان لاعب موهوب في الاسا... وقد وقفنا خلفه بكل ثقلنا خلال الموسم الماض... الذي لازمه فيه النحس ولاني متأكد م... موهبته الفطرية كهداف خطير فقد دافعت ع... في جميع المحافل (اعلام وداخل الناد... وخلافه) وكذلك الحال بالنسبة لسيد يوسف... وجمال عبدالحليم وثلاثيتهم باتوا دوليين وهـ... انجاز بالنسبة لي كمدرب وبالنسبة لنا كج... فني ولنادي الترسانة ولم يحدث منذ فت... طويلة ومحمد رمضان عندما يتالق ويصبح... هداف المنتخب فهذا امر يكبرنا نحن كتدريب... صحيح موهبته موجودة لكن الصقل والتوج... والمثابرة معه طوال الموسم والتاييد في الم... التي يواجهها كل هذا يصنع منه في النها... الهداف النجم .

سنقدم أقصى ما لدينا

● باذن الله نقدم اقصى ما لدينا من الناحيت... السلوكية والرياضية ونطلب من الجماه... المصرية دعمها لنا في الملعب كما حدث ي... الزمالك والاهلي ونحن في مصر نفتقد الجماه... وهذا مطلب اساسي للفريق ونرجو ان نجد... خلفنا في الملعب .

الأشقاء في عيادة الاتحاد الطبية


● نور الدين الفهري

● شهدت عيادة نادي الاتحاد خلال الأيام القليلة الماضية اقبالا من الأخوة لاعبي الفرق العربية المشاركة في البطولة لتلقي العلاج نتيجة لبعض الاصابات الخفيفة .

وفي هذا الصدد بذل الاستاذ نور الدين الفهري اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الاتحاد جهودا جبارة لعلاج لاعبي الفرق العربية المصابين .

مقلب ساخن للحكم التونسي

● تعرض الحكم التونسي ناجي التويني لموقف طريف ومقلب ساخن سبب له الكثير من الاحراج

فالحكم التويني وصل الى جدة واكتشف فيما بعد ان امتعته - شنطته - وصلت الى العاصمة الفرنسية باريس نتيجة لخطا العاملين في مطار تونس .

وقد اجريت بعض الاتصالات بهدف ارسال امتعة التويني الى جدة .

● ناجي التويني

الجمجوم يؤكد في حوار الاتحاد المفتوح

علاقة الاتحاد بالأهلي قوية والتفاهم قائم

والكيال غاب لظروف مرضية

عبد البديع لاري

● حسن جمجوم

مقديشيو يقوده مدرب غاني


● فريق مقديشيو الصومالي يقوده مدرب من غانا هو تشارلز كومي جانفي وهو من المدربين المشهود لهم بالكفاءة في غانا ويتمتع بخبرات دولية عديدة ويضم الفريق في صفوفه ٦ لاعبين دوليين

ب١٣ - عمر علسو راجي راس حربة
٢ - اسلق محمد نور حارس مرمى
٣ - محمد جيلاني محمد متوسط دفاع
٤ - زكريا محمد محمود لاعب وسط
٥ - كمال شيخ اويس ساعد هجوم
٦ - محمد عثمان مثان جناح ايسر

كما يضم الفريق لاعبا غانيا هو ابن المدرب في صفوف الفريق

بطولات مقديشيو

● احرز نادي مقديشيو بطولة الدوري الصومالي مرتين الاولى في موسم ١٩٧٥ والثانية في الموسم الاخير ١٩٨٥/١٩٨٦

والذي تمكن فيه من جمع بطولة كاس كؤوس الجنرال اوود الى جانب الدوري ليحقق لقب البطولة المزدوجة .

نجوم من البطولة


● سيد يوسف


● الربيع مصطفى

● الاسم . عمر علسو راجي المنتخب الأول
● العمر . ١٩ عاما .
● المركز . رأس حربة
● النادي : مقديشيو
● المشاركات الدولية . ٥ مباريات دولية
● الاسم . الربيع مصطفى حسن علي
● العمر . ٢١ عاما
● المركز : مهاجم
● النادي : العباسية
● المشاركات الدولية تم اختياري للفريق القوي ١ في عام ٨٥ ولكن لصغر سني تم تحويلي لفريق الشباب المشارك أنذاك في تصفيات تمهيدي كاس العالم تم عدت للفريق القومي مرة اخرى في عام ٨٦ والى الان .
● الاسم سيد يوسف عوض الله
● العمر : ٣٠ سنة
● المركز . ليبرو
● النادي الترسانة
● المشاركات الدولية · الدورة الدولية الودية بسيئول بكوريا امام امريكا كوريا تايلاند استراليا الارجنتين . في تصفيات سيئول كينيا السنغال ساحل العاج مالاوي الكاميرون كينيا . تصفيات دورة الالعاب الافريقية الرابعة ولقد حصلنا على الميدالية الذهبية بحمد الله .

هكذا عند الأصل



قطار الدوري في رحلته الثانية عشرة

البداية بثمانية والزياني الوطني الوحيد في الدوري السعودي

نجاح الدوري أهل الكرة السعودية عالميا للعديد من المنافسات على كافة المستويات



• فريق نادي الهلال



• فريق نادي النصر







• فريق نادي الاتفاق



اول درع لبطولة الدوري في المملكة فازبه الهلال



اعداد عبد المجيد العمري



بطولة اندية الخليج والعرب سعودية

الدورة التصنيفية النصر × الاهلي

يعود قطار الدوري الممتاز لمواصلة الرحلة رقم ١٢ في عمره منذ انطلاقته الاولى عام ١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ وقد اتى الدوري الممتاز بعد ان قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في عام ١٣٩٦هـ بتنظيم الدورة التصنيفية على مستوى المملكة وبعد ان تمت التصفيات لعب نادي النصر والنادي الاهلي على كأس هذه الدورة التصنيفية وعلى ملعب الملز بالرياض وبهدف من لاعبه السوداني انذاك علي جاجارين حقق النصر بهذا الهدف الوحيد البطولة ورافق النصر والاهلي في اول رحلة للدوري الممتاز ستة اندية فقط هي ـ الهلال ـ الاتحاد ـ الوحدة ـ القادسية ـ الشباب ـ الرياض وكان ابرز المتخلفين انذاك اندية ـ الاتفاق ـ النهضة واحد الذين تخلفوا في الدورة التصنيفية وبعد صعود هذه الاندية الثمانية تم اطلاق مسمى الدوري الممتاز واقرار نظامه .

اشهار الدوري الممتاز وتنفيذه

كانت الانطلاقة الاولى للدوري الممتاز بهذه الاندية الثمانية التي تم اطلاق لقب اندية الممتاز عليها واشهار مسمى الدوري الممتاز واقرار نظامه الاساسي بلعب الدوري من دورين لكل فريق مرحلة الذهاب والاياب فيما تم اقرار دوري الدرجة الاولى للعديد من الاندية التي لم يحالفها الحظ بالصعود الى مصاف اندية الممتاز .

وفي هذا الدوري حقق نادي الهلال البطولة وجاء نادي النصر وصيفا له وتصدر الهلال الدوري بـ ٢٠ نقطة وخلفه النصر بسبع عشرة والاهلي والاتحاد بست عشرة فالوحدة ـ ١٤ نقطة فالقادسية ١٣ نقطة فالشباب بعشر نقاط والرياض بـ ٥ نقاط وقد تقرر هبوط نادي الرياض الذي قبع في ذيل الدوري وكان ابرز ما في هذا الدوري خسارة جميع الفرق وعدم كسب نادي الرياض لاي مباراة وعدم تسجيله سوى لثلاثة اهداف وقد تصدر مهاجم نادي القادسية مانيلي .. هداف هذا الدوري الذي امتاز بقلة اهدافه نظرا لقلة عدد الفرق أنذاك .

الاهلي يتصدر والهلال يتقهقر

ثم في الدوري الممتاز الثاني عام ٩٨/٩٧ تصدر النادي الاهلي بطل الكؤوس هذا الدوري كما شهد تخلف نادي الهلال وتقهقره للمركز السادس وقد صعد لهذا الدوري ثلاثة اندية هي الاتفاق والنهضة واحد واصبح عدد فرق الدوري الممتاز عشرة فرق وقد ساهم هذا العدد في زيادة التنافس واكساب الدوري مزيدا من الاثارة والقوة والتشويق وبقدر عودة الاتفاق للكبار ومشاركته لاول مرة فان شيخ الاندية نادي الشباب قد هبط لاول مرة في تاريخه الى دوري الدرجة الاولى دوري « المظاليم » ولكنه صحب معه في هذه الرحلة نادي احد الذي لم يطب له المقام في الدوري الممتاز ولو لاول مرة وكان هذا الدوري مولد نجم الهجوم الاسيوي ماجد عبدالله الذي لم يحالفه الحظ في صدارة الهدافين لقلة مشاركته في مباريات فريقه ولصغر سنه أنذاك .

وشهد هذا الدوري منافسة كبيرة بين النصر والاهلي حتى مباراة الاسبوع الاخير لينفرد الاهلي بالصدارة بتسع وعشرين نقطة وبفارق نقطة واحدة عن النصر الذي استمر وصيفا لبطل الدوري اما صدارة الهدافين فكانت لمهاجم الاهلي سابقا والوحدة حاليا معتمد خوجلي .

اما نادي الاتحاد فقد بقي متمسكا بحزام الوسط في جدول الدوري للمرة الثانية رغم تعداده الدائم ضمن الاندية الكبار فقد كان مزاملا لاندية الوحدة والقادسية والنهضة وكأنه يريد التقرب من الكبار ومن الصغار فخير الامور اوسطها لديه ولهذا كانت نتائجه وحصيلته في السابقتين الماضيتين .

اما ترتيب الفرق فقد كان كالتالي : الاهلي ٢٩ نقطة والنصر ٢٨ والاتفاق ٢١ والاتحاد ١٩ والقادسية ١٨ والهلال ١٧ والنصر ١٧ والوحدة ١٦ واخيرا الشباب بـ ٨ نقاط فاحد بالمركز الاخير وسبع نقاط فقط .

٩٩/٩٨ دوري الاجانب

امتاز هذا الدوري وبرحلته الثالثة بدخول العديد من اللاعبين الاجانب له وكان التنافس على احضار اللاعبين الاجانب بين الاندية اشد واضرس من التنافس داخل الملعب ولهذا فان كوكبة من لاعبي المنتخبات العربية والعالمية حلوا ضيوفا على هذا الدوري ولم يكن الامر بالنسبة الى اللاعب الاجنبي بجديد ولكن الجديد فيه هو هذا العدد الهائل من اللاعبين وكان ابرزهم ريفيلينو نجم منتخب البرازيل الذي لعب للهلال وامتاز بقذائفه الصاروخية التي امطرت شباك جميع الفرق واتجه النصر الى تونس حيث كأس العالم المبدعين ـ حماد العقربي ـ بن عزيزة ـ مختار ذويب وزملائهم على الكعبي ونجيب الامام في الهلال وتميم الحزامي ونجيب غميض في الاتحاد وطارق ذياب في الاهلي ومحمد عقيد رحمة الله في الرياض وبوكير وشوبيرج الالماني والنمساوي في الاتحاد وبوبو المصري في الطائي وقبلهم معتمد خوجلي وامين دابو بالاهلي وشقرون وبكار في الوحدة وتركي باخضر ومحمد عقيد بالرياض .

وبقدر ما كانت المنافسة على اللاعبين الاجانب كان هناك تنافس بين المدربين العالميين ولاول مرة بهذه القوة حيث درب زاجالو البرازيلي الهلال وكرامر الالماني الاتحاد وواصل بروشتش مع النصر وديدي في الاهلي الى جانب العديد من المدربين العرب والذين صالوا وجالوا مع انديتهم ومن الاثارة والقوة في هذا الدوري كانت المباراة الختامية بين الهلال والنصر هي مسك الختام لتحديد بطل الدوري وقد تغلب الهلال على شقيقه النصر بهدف لريفيلينو تردد الدمعش في احتسابه لاعتراض لاعبي النصر على ريفيلينو لاشتراكه الخاطيء مع عبدالله عبدربه لاعب النصر أنذاك وفاز الهلال بهذا الهدف وحل النصر وصيفا للبطل للمرة الثالثة على التوالي وترقى الاتحاد للمركز الثالث لاول مرة بـ ٢٤ نقطة فالاهلي بـ ٢٠ نقطة ثم القادسية بـ ١٩ نقطة فالاتفاق ١٦ نقطة فالنهضة ١٤ نقطة والوحدة ١٢ نقطة فالطائي بـ ٩ نقاط واخيرا الرياض بسبع نقاط .

وهبط لمصاف اندية الدرجة الاولى الطائي الذي شارك لاول مرة مع الرياض بطل الصعود والهبوط المتواصل .

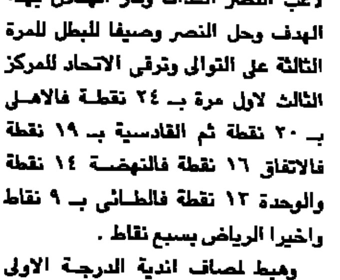
فيما عقد نجم الهجوم السهم الملتهب عقدا على صدارة الهدافين مع الدوري الممتاز اعتبارا من هذا الدوري .

١٤٠٠هـ النصر يترك الوصافة

كان فريق النصر يطرق ابواب البطولة حتى الرمق الاخير لها وظل على هذه الحال طيلة المسابقات الثلاث حيث كان وصيفا لابطال الدوري الا انه وقد طلقها طلاقا مؤكدا وبالثلاث ايضا ليخطف الدرع ويفارق ثلاث نقاط عن وصيفه الهلال وقد شهد هذا الدوري كغيره العديد من الامور الطريفة والعجيبة والمفاجئة احيانا فقد لحقت عدوى الهبوط اعرق الاندية واقدمها سبقا على البطولات الا وهو نادي الوحدة الذي تكالبت عليه الظروف ولم يتحصل سوى على ثماني نقاط وكانت اكبر المفاجآت الهزيمة التي تلقاها بطل الدوري من نادي احد الهابط للدرجة الاولى ورد عليه النصر بنتيجة قاسية قوامها ٧/صفر في مباراة الاياب بالرياض بعد ان هزم في المدينة بـ ١/٣ .

وكان النصر الاقوى في هذا الدوري هجوما بتسجيله لـ ٤٤ هدفا والاقوى دفاعا وسجل عليه ١٥ هدفا والاكثر نقاطا واستحق الدوري بقوة واستطاع الحاق هزيمتين بالهلال رغم وجود ريفيلينو ومواطنه البرازيلي دمنيقوس ونجيب الامام واستمر ماجد عبدالله هداف الدوري السعودي للمرة الثانية على التوالي رغم تخلفه للاصابة في معظم مباريات الدوري وكان ترتيب الفرق كالتالي :

النصر ٢٩ نقطة
الهلال ٢٦ نقطة
الاتحاد ٢١ نقطة
الاهلي ٢١ نقطة
الشباب ١٧ نقطة
الاتفاق ١٦ نقطة
النهضة ١٥ نقطة
القادسية ١٤ نقطة
احد ١٣ نقطة
الوحدة ٨ نقاط



• خليل الزياني





• ماجد عبدالله



• محمد السويد

١٤٠١هـ النصر يواصل المسيرة

يبدو ان لذة الفوز بالبطولة جعلت لاعبي النصر يتشدقون بها ويعملون على عدم التفريط فيها مهما كلف الامر رغم الظروف التي تكالبت عليه وكان ابرزها تخلف مدافعه توفيق المقرن في اول مباراة واصابته وعدم مشاركته طيلة الدوري ومن ثم تعرضه للخسارة الكبيرة امام الاتحاد بـ ١/٥ وكانت هذه الظروف مجرد لقاح للنصراويين الذين وثبوا واصروا على الاحتفاظ ببطولتهم وكان لهم ما ارادوا ولاول مرة يصل عدد الاهداف الى خمسين هدفا لقاء الهجوم الضارب الذي تمثل في توهج ماجد عبدالله وزميلاه عبدالله عبدربه ودرويش سعيد وكان من طرائف هذا الدوري ايقاف اول حكم لكرة القدم بعد احداث الاتحاد والهلال الشهيرة التي اوقف خلالها مجموعة من اللاعبين .

اما الامر الآخر فهو توالي صدارة ماجد عبدالله للهدافين وبـ ٢٢ هدفا جعلت من ماجد عبدالله هداف العرب وتأهله لاستلام الحذاء الذهبي .

ومع دخول عمر جديد على الدوري الممتاز فهو يزداد حلاوة واثارة وقوة ولعل من ثمار ذلك تأهل منتخبنا الوطني لتصفيات نهائيات كأس العالم في آسيا حينما تصدر منتخبنا الوطني مجموعته التي كان على رأسها العراق ، البحرين ، قطر ، سوريا وتأهل منتخبنا بعدها للتصفيات الدولية لان يلعب ضد الصين والكويت ونيوزيلندا في تصفيات كأس العالم بآسيا عام ٨٢ ونعود للدوري الذي تصدره النصر وكان ترتيب الفرق كالتالي :

النصر ٢٦ نقطة
الهلال ٢٤ نقطة
القادسية ٢٢ نطة
الاهلي ٢١ نقطة
الاتفاق ٢٠ نقطة
الاتحاد ١٦ نقطة
الشباب ١٩ نقطة
النهضة ١٦ نقطة
الجبلين ٨ نقاط
الرياض ٥ نقاط

١٤٠٢هـ الدوري المشترك

كان لعدم مشاركة لاعبي المنتخب الاثر الكبير في انخفاض مستوى هذا الدوري الذي كان في الاداء والحضور الجماهيري ضعيفا للغاية فقد تم تقسيم اندية الممتاز والدرجة الاولى الى مجموعتين .

المجموعة الاولى وتضم فرق النصر والشباب والاتفاق واحد والقادسية والكويت والوحدة والرياض والخليج وعكاظ .

المجموعة الثانية وتضم الاتحاد والهلال والنهضة والاهلي والروضة والطائي والانصار والجبين وضمك والتعاون .

وقد تصدر النصر والشباب المجموعة الاولى وتصدر الاتحاد والهلال المجموعة الثانية ولعب الشباب على النهائي مع الاتحاد وتفوق الاتحاد بهدف واحد أهله لتصدر هذا الدوري فيما حصل الهلال على المركز الثالث والنصر على المركز الرابع وكان هذا الدوري مملا للغاية بكل ما فيه .

الدوري المشترك وابتعاد النجوم هبط بالدوري الممتاز

ونظرا لتخلف ماجد عبدالله فقد تصدر خالد المعجل صدارة الهدافين وذلك بفضل وجود اندية الدرجة الاولى التي كانت وسيلة للتدريب على الوصول لمرمى الخصم وتحقيق الارقام القياسية .

١٤٠٣هـ الاتفاق بطل جديد

بقيادة المدرب الوطني خليل الزياني استطاع فارس الدهناء نادي الاتفاق استضافة درع الدوري الممتاز للساحل الشرقي من مملكتنا الغالية وقد شهد هذا الدوري وصول فريق الروضة الذي كان مفاجأة الجميع عندما صعد من الدرجة الثانية فالاولى فالممتاز الا انه هبط بفارق الاهداف عن نادي النهضة فكلاهما حقق احدى عشر نقطة في مشوار الدوري وكان للنصر اثر كبير في تحول مجرى البطولة للاتفاق اذ ان الهلال كان بحاجة للتعادل مع النصر لتحقيق البطولة الا ان رأس ماجد عبدالله ومحمد سعد بخيت لم تأبى ذلك ولعل اهم قرار وابرز امر في هذا الدوري هو قرار عدم مشاركة اللاعبين الاجانب في انديتنا جميعا وذلك بفضل ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور

١٤٠٤هـ الدوري باهت

نظرا لاستعداد منتخبنا الوطني لدورة الخليج وتصفيات لوس انجلوس بسنغافورة فلم يشارك لاعبو المنتخب الوطني في هذا الدوري ولذا فقد كان دوري رسمي بدون هبوط او صعود ولذا فلا غرابة ان يعود الهلال الى المركز السادس والنصر الى الخامس لعدم وجود ابرز نجوم المنتخب مع انديتهم وكان حظ النهضة في هذا الدوري كبيرا عندما استقرت في الدوري نظرا لتخلفها مع الرياض في المراكز الاخيرة .

ولقد كان التنافس بين الاهلي والاتحاد اقل نجوما من المنتخب وتقاسما صدارة الدوري حيث تصدر الاهلي وبقي الاتحاد وصيفا وكانت النتائج النهائية كالتالي :

الاهلي ٢٧ نقطة
الاتحاد ٢٥ نقطة
الاتفاق ٢٢ نقطة
القادسية ٢٢ نقطة
النصر ٢٠ نقطة
الهلال ١٩ نقطة
الشباب ١٧ نقطة
الوحدة ١٢ نقطة
النهضة ٩ نقاط
الرياض ٧ نقاط

وتصدر حسام ابو داود صدارة الهدافين في عدم تواجد اللاعبين المبرزين في هذا الدوري .

١٤٠٥هـ منافسة شبابية

على غير العادة تم في هذا الدوري زيادة عدد فرق الدوري الممتاز الى اثنى عشر فريقا وكان طويلا جدا ولم يشارك في الدور الاول منه لاعبي المنتخب الوطني وهو شبيه بهذا الدوري القادم حيث ان الفترة الاولى منه لم يشارك بها لاعبي المنتخب الاول واما لاعبي منتخب الشباب فلم يشاركوا في اواخر الدور الثاني

١٤٠٦هـ دوري المجموعات

نظرا لانشغال المنتخب السعودي بالعديد من البرامج فقد تم ضغط الدوري وتقسيم الفرق الى مجموعتين بحيث تلعب كل دوري من دورين ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة لكي يلعبوا على دور الاربعة ومن الثالث والرابع للعب على المركز الخامس الى الثامن وفريقي المؤخرة من اجل اللعب على مراكز المؤخرة والتنافس على الهبوط والبقاء .

وقد ضمت المجموعة الاولى النصر والهلال والاهلي والطائي والنهضة والرياض اما المجموعة الثانية فقد ضمت الاتحاد والوحدة والقادسية والشباب والكوكب والاتفاق وتأهل لدوري الاربعة النصر والهلال من المجموعة الاولى والاتحاد والوحدة من المجموعة الثانية

١٤٠٧هـ فارس الدهناء يعود

مع عودة المدرب الوطني خليل الزياني للاتفاق عاد الحماس والقوة لافراد فارس الدهناء واستطاعوا للمرة الثانية تحقيق هذا الدوري بدون هزيمة وباصرار وعزيمة من انطلاقة الدوري وكانت المنافسة كبيرة وقوية للغاية بين الاتفاق والنصر والهلال حتى المباراة الاخيرة التي جمعت الهلال بالنصر وتم حسم البطولة فيها للاتفاق بعد فوز النصر ليبقى الهلال وصيفا والنصر ثالثا وتصدر محمد سويد الهدافين لقلة مشاركة ماجد عبدالله وخصوصا في الدور الاول عندما تخلف في اربع مباريات متوالية نظرا لاصابته .

ماجد عبدالله الهداف

لايزال ماجد المهاجم الدولي الاول أسيويا وعربيا في صدارة الهدافين حيث حقق هذا اللقب خمس مرات وكان دائما ما يدع الفرصة لغيره في التقدم في مطلع الدوري ليحسمها وبفارق كبير اما تخلفه في المسابقات الاخرى فقد كان بسبب عدم مشاركة نجوم المنتخب مع انديتهم او الاصابة التي كانت تحرم ماجد عبدالله من اللعب لاكثر من عشر مباريات او اكثر وهذه ضريبة المهاجم الناجح .

١٤٠٨هـ كيف سيكون

بالتاكيد ان الجواب سابق لاوانه الا ان ظروف مشاركة لاعبي المنتخب ستؤثر على بعض الاندية ولكن من يملك البديل يثبت وجوده وسيكون الجواب الاخير مع اطلاق صافرة نهاية الدوري لهذا العام .

هؤلاء ابطال الدوري

الهلال ٤ بطولات ١٣٩٧هـ ، ١٣٩٩هـ ، ١٤٠٥هـ ، ١٤٠٦هـ
النصر بطولتان ١٤٠٠هـ ، ١٤٠١هـ
الاتفاق بطولتان ١٤٠٣هـ ، ١٤٠٧هـ
الاهلي بطولتان ١٣٩٨هـ ، ١٤٠٤هـ

• ماجد عبدالله يتصدر الهدافين حتى الآن

• خالد المعجل هداف الدوري المشترك

الهلال الاقوى والنصر المتواصل والاتفاق المتألق والاهلي المتطلع



• فريق النادي الاهلي





• فريق نادي الشباب

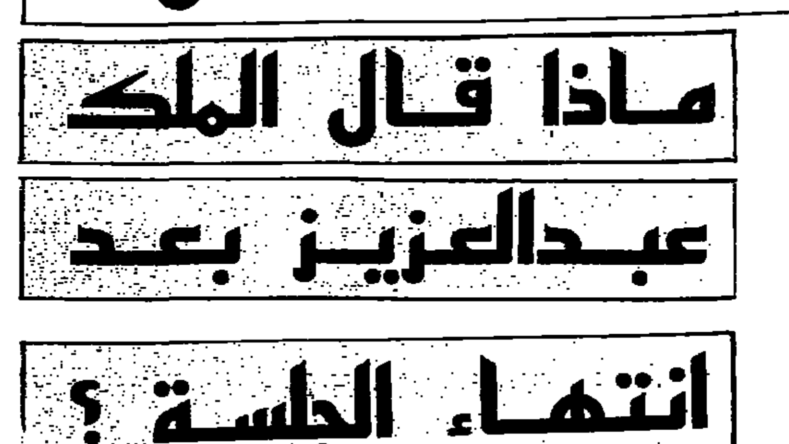
قطار الدوري في رحلته الثانية عشرة



من علماء المسجد الحرام الشيخ أحمد ناضرين

القاضى الذى طلب حضور الملك عبدالعزيز لاحدى جلسات المحكمة وكيلا لامرأة ادعت انها مظلومة





ماذا قال الملك عبدالعزيز بعد انتهاء الجلسة ؟

وماذا قال الشيخ احمد للملك عبدالعزيز ؟

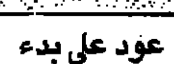
درس بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية ودرس فيهما وفى مدرسة الفلاح

● احمد ناضرين

وتمضي السنون .. ونعود نتذكر رجالا كانوا بيننا .. اثاروا بجهودهم شمعة العلم .. ورووا بحياتهم شجرة المعرفة في رحاب مكة المكرمة .. في البلد الامين الذي بزغ فيه نور الاسلام ليضيء العالم كله بالعلم والهداية .

وتذكر هؤلاء الآن هو خطوة على طريق الوفاء لمن قدم عصارة علمه وفكره وافاد به الاجيال .

لقد تناولت في حلقات مضت علماء اجلاء كانوا محل احترام وتقدير اهل العلم .. والدي م استضيف عبر هذه الرحلات الاسبوعية في حياتهم « الشيخ احمد عبدالله ناضرين من علماء المسجد الحرام والمدرسة الصولتية ومدرسة الفلاح بمكة المكرمة عسى ان اكون قد وفقت في تقديم بعض ملامح عن حياة الشيخ الحافلة بالعطاء والزهد والتقى .



هذه حياة الزهد كما عاشها ، وهذه فلسفته فى العلم والتعليم

عود على بدء

مع بزوغ السنة الاولى من القرن الماضى كان ميلاد الشيخ احمد ناضرين في مكة المكرمة عام ١٣٠٠هـ وفيها نشا رحمه الله وتلقى دراسته بالمسجد الحرام والمدرسة الصولتية .

التحاقه بالصولتية

يقول الشيخ مسعود سليم رحمت الله مدير المدرسة الصولتية عن دراسة الشيخ احمد ناضرين بالمدرسة :

التحق الشيخ احمد ناضرين بالمدرسة الصولتية في عهد مديرها العلامة الشيخ محمد سعيد رحمت الله ودرس على علمائها امثال العلامة الشيخ عبدالرحمن دهان والشيخ محمد اصفر الهندى والشيخ عبدالله القارى والشيخ عبدالله الغازى والشيخ محمد المرزوقى الكتبى الخطاط والشيخ على اكبر الهندى وغيرهم وكانت مدة الدراسة بالمدرسة تزيد عن عشر سنوات .

وبعد تخرجه من المدرسة جرى تعيينه من قبل المدير معاون مدرس ثم ترقى الى مدرس وظل يدرس في المدرسة من الفصول الصغيرة الى الفصول العليا والعالية من علم ١٣٢٠هـ حتى علم ١٣٣١هـ

تدريسه بمدرسة الفلاح

واحتاجت مدرسة الفلاح بمكة المكرمة الى مدرسين اكفاء فوقع اختيارها على فضيلة الشيخ احمد ناضرين فانتقل مدرسا من المدرسة الصولتية الى مدرسة الفلاح وانتظم في سلك مدرسى الفلاح وبقى في التدريس من محرم ١٣٣٢هـ وحتى جمادى الثانية ١٣٤٩هـ

ويقول الشيخ مسعود سليم رحمت الله وكان ضليعا في الشعر والادب والبلاغة وكان لـه بعلم المنطق والفلسفة الاسلامية وكانت له مساجلات في اللغة والشعر والادب مع مدرسى المدرسة وعلماء الحرم المكى الشريف .. ومن خصوصياته انسجامه مع الطلاب في افهام الدروس والمباحث المعقدة .

ثم مرة اخرى في الفلاح من ١٦ شعبان ١٣٥٧هـ في غرة شوال ١٣٦١هـ ثم انتدب الى اداء بعض الحصص في المدرسة المذكورة علم ١٣٦٣هـ

قصيدته عن المدرسة الصولتية

وفي الحفل السنوى للمدرسة الصولتية الذى عقد يوم الخميس غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٩هـ لتوزيع الجوائز على التلاميذ الناجحين ومكافاة الفائزين في مسجد المدرسة وذلك تحت رعاية العلامة الشيخ محمد حسين خياط احد علماء المسجد الحرام ومدير المدرسة الخيرية بمكة المكرمة وحضره جمع كبير من العلماء والفضلاء والاعيان القى فضيلة الشيخ احمد ناضرين المدرس بالمدرسة الصولتية كلمة في هذا الحفل تضمنت قصيدة وهى :

لله مدرسة فاقت محاسنها
كل المدارس من اقطار بلدان
بها صنوف علوم عز مطلبها
من غيرها من محلات بايقان
ما تشتهى انفس الطلاب قد وجدت
فيها بهمة يسير ساهل دان
وذاك ان يبذلوا فيها لجهدهم
لكى يفوزوا بنيل القصد من الآن
لم لا وقد اسس البنيان حفرة من
اظهار حق له في حسن اتقان
اضحى النصارى حيارى في عقائدهم
والدين منتصرا يافوزه الهاني
ياربه متعه في دار النعيم وهب
له سحائب غفران ورضوان
ياربه اجزل عطاياك العظام لمن
قد قام من بعده فيها باحسان
لاسيما الناظر المفضال من سعدت
اوقاته بانتفاع القاص والدان
كذاك اشياخنا الاعلام قدوتنا
من فضلهم لا يمارى فيه اثنان
وكل من قد حباها اى مكرمة
احفظه يارينا في كل احيان
وضاعف الاجر ربى دائما ابدا
له وسدده في سر واعلان
وختم خيار الخلق سيدنا
محمد المصطفى من خير عدنان
صلى عليه اله العرش ما تليت
أيات احكامه في كل ازمان
والآل والصحب ثم التابعين لهم
وتابعيهم الى حشر الابدان

وهي منشورة في كتاب صدى العلم من الحجاز الذى صدر عن المدرسة الصولتية في عام ١٣٣٠هـ ويؤرخ للاحتفال السنوى لعام ١٣٢٩هـ واسئلة الاختبار وكلمات الخطباء واسماء التلاميذ الناجحين وغير ذلك .

قصيدة اخرى . وفي حفل عام ١٣٣٠هـ السنوى للمدرسة الصولتية الذى عقد برئاسة العلامة الشيخ عبدالله محمد الزواوى مفتى الشافعية بالبلد الحرام القى الشيخ احمد ناضرين كلمة مدرسى المدرسة وضمنها قصيدة نشرت في صدى العلم من الحجاز الصادر عن المدرسة الصولتية في علم ١٣٣١هـ وهى هذه :

اطلاب علم قصدهم اعظم الثنا
تخصكم البشرى بنيلكم المنى
بمعهد علم حاز فضلا وسؤددا
على غيره مما به خير مقتنى
صنوف علوم قد حواها جميعها
بايسر مهر مدركات بلاعنا
وذاك بناء الشهم قدوتنا الذى
بهمته فزنا وحق لنا الهنا
ومن قد يسمى رحمة الله في الورى
فاكرم به من فاضل قد تفننا
تصدى لردع الكافرين بعلمه
وصار لاظهار الحقائق معلنا
جزاه اله الخلق خير جزائه
واحسانه الاسمى وابقى له الثنا
واعظم الهى الاجر والخير والعطا
لمن قد تصدى بعده وقد اعتنا
ولاسيما المفضال ناظره الذى
محبته العظمى نجاح لمن دنا
واستاذنا النحرير من جل قصده
يكون على اعلا المعالى رقينا
كذاك جميع المحسنين ومن غدا
معينا لنشر العلم زده من الغنا
واسمى صلاة الله تغشى شفيعنا
محمد الهادى حبيب الهنا
واصحابه طرا وكل من اقتفى
ماثرهم والمسلمين اولى الثنا

في المسجد الحرام

كما كان رحمه الله مواظبا على حضور الدروس بالمسجد الحرام على كبار العلماء فيه ومن بينهم الشيخ عبدالرحمن دهان والشيخ محمد سعيد بابصيل حيث كان لهما فضل وتاثير في حياته العلمية .

كما تلقى الدروس في الحرم على الشيخ بهاء الدين الافغانى وغيرهم .

وقد تتلمذ على يديه كثير من الطلاب واستفاد من علمه جمع لاباس به من طلاب العلم في الداخل والخارج سواء بالمسجد الحرام او في المدرسة الصولتية او في مدرسة الفلاح ..

وكان بصلاحة اداة هداية استنارت به قلوب طلابه فكان منهم القاضى العادل والعالم العامل والمدرس المنتج والموظف الكفء

ضليع في الفقه والنحو

ولعل المرحوم الاستاذ عمر عبدالجبار قد اسهم في تسجيل صور من حياة شيخنا احمد ناضرين في كتاب « سير وتراجم » حيث تحدث عن ملامحة فقال

كان الشيخ احمد ناضرين معتدل القامة . والجسم . كث اللحية . سليم البنية تخرج من المدرسة الصولتية فتضلع في الفقه والنحو . عمليا لاتخصصا بشهادة . فكان مثال الطالب النشط القوى الايمان اشتهر بين زملائه بالتواضع وحسن السلوك ودماثة الاخلاق ثم واصل دراسته بالمسجد الحرام فاخذ العلم عن مشائخه وعقد حلقة دراسته في الحصوة امام باب المحكمة وبجانبه حلقة الشيخ سالم شفى زميله في الدراسة .

فلسفته في العلم

قال الاستاذ عمر عبدالجبار :

وكان رحمه الله يستولى على قلوب تلاميذه وعقولهم فيغذيها بنور العلم ويهديها الى سبيل الرشاد كالنور يهدى الضال وينير الدلج فيسلخ الظلام ويطهر النفوس من ادران الجهل . وكالبوتقة تطهر الذهب فيذهب ما به من خبث . وكان يقول لطلابه في كل مناسبة :

ليست الغاية من العلم ان تعلم فحسب بل الغاية ان تعمل بما تعلم من الخير وان تكون قدوة لغيرك في الخير ولاتتعلم العلم لتكتمه او تفخر به بل لتنتفع وتنفع غيرك ..

كان ضليعا فى الفقه والنحو ولا يضجر من كثرة الاسئلة عقد حلقة درسه بالحرم فى الحصوة أمام باب المحكمة



لا يضجر من كثرة الاسئلة

ويقول عمر عبدالجبار .

لقد كان رحمه الله متقشفا يدعو الى الخشونة ويقول : « اخشو شنوا فان النعم لا تدوم . كان رحمه الله لايضجر من كثرة الاسئلة التى توجه اليه اثناء تدريسه بل كان يجيب كل سائل بما يفيده وينفعه وكان يغلب عليه حسن الظن بكل مسلم والدعوة له بالهداية .

كان رحمة الله جم التواضع يداوى جهل الغليظ بالحكمة والرفق بالوعظ والنصح وكان بجانب علمه سديد الراى تحدثه في ادق الامور فيكشف لك ما فيها من دقة ويبين ما فيها من غموض فاذا بها واضحة جلية لاتقبل ريبة ولاشكا وتلجأ اليه لتجد منقذا من ازمة وقعت فيها وعقدة احكم عقدها حتى ليخيل اليك انها لن تحل فاذا به يدور حولها في رفق ولين فلا تلبث ان تجد لها حلا يدلك عليه ويرشدك اليه فاذا بك تخرج من الورطة ناجيا لاغبار عليك .

ومن تلامذته · السيد علوى مالكى . والسيد محمد امين كتبى والسيد محمد نور سيف وغيرهم كثيرون .

في المحكمة الشرعية

ونظرا لما يتمتع به الشيخ احمد عبدالله ناضرين من سعة علمه وقوة تفقهه في الدين .. وما يتميز به من فطنه وصدق معاملة الى جانب الكفاءة عين قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

يقول ابنه عبدالله ناضرين

ولم يكن يرغب الانخراط بالعمل في القضاء مفضلا التدريس .. ولكن الملك فيصل رحمه الله وكان نائبا لجلالة الملك على الحجاز – اصدر امرا ملكيا بتعيينه قاضيا .. ولكنه اعتذر .. الا ان الملك فيصل اصر على ذلك فاستصدر امرا من الملك عبدالعزيز بذلك فما كان من الشيخ احمد ناضرين الا ان يقوم بهذه المهمة التى اوكلت اليه من ولاة الامر الذين وضعوا ثقتهم فيه تمشيا مع الاية الكريمة « اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم . » .

وظل يعمل في القضاء مدة ليست بالطويلة .. قام من خلالها بالنظر في قضايا كثيرة وقام بدراستها وتمعنها . وكان دقيقا في احكامه .. يفضل انهاء القضايا والخصومات بالطرق السلمية والصلح فاذا جاءه الخصوم جمعهم وتكلف بدعوتهم وارضائهم .. وكان يبتعد عن تحمل المسئولية في الاحكام وكان ورعا لايحب التحيز لاحد على حساب احد اخر .

هذه الواقعة

واثناء عمله في المحكمة الشرعية بمكة قاضيا . حدثت هذه القصة التى تعد من المواقف العجيبة والقوية في حياة الشيخ احمد في القضاء وتوحى بقدرة في التصرف . ودقة في العمل . وانه لايخشى في الدين لومة لائم .

اما الواقعة فهى

كان الشيخ عثمان سفر مغتربا في عهد الحسين فلما استقر الحكم للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في الحجاز عاد الى مكة المكرمة وكانت له اوقاف بمكة استولت عليها ابنة عمه طيلة غيابه وتصرفت في ريعها تصرف المالك فتقدم بالشكوى الى قاضى المحكمة الشيخ احمد ناضرين فسجل اقراره ثم طلب ابنة عمه فاقرت بتصرفها في الوقف طيلة غياب الشيخ عثمان سفر ووقعت على إقرارها وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله قد اصدر منشورا بنصرة المظلوم فلجات الى جلالته وادعت انها مظلومة فامرها بمراجعة القاضى وان تخبره بان جلالته وكيلها فاسرعت الى المحكمة


○ عبد الله احمد ناضرين ○ مسعود سليم رحمه الله

واشعرت الشيخ احمد ناضرين بان وكيلها جلالة الملك عبدالعزيز فسجل إقرارها وأمرها بحضور وكيلها يوم الجلسة التى حددها فاسرعت الى جلالته وابلغته امر القاضى . ولما كان جلالته حاميا للدين ومنفذا لأحكام شريعته . حضر الى المحكمة بنفسه مع الشيخ عبدالله بن بليهد رحمه الله فامر القاضى مسجل الضبط بقراءة الدعوى فحكم القاضى على المراة بدفع جميع ماتسلمته من ريع الوقف لعثمان سفر وتسليمه الوقف .

وهنا نظر جلالة الملك عبدالعزيز الى الشيخ عبدالله بن بليهد فقال له . «هذا الشرع» .. وبعد التنفيذ وقف الشيخ احمد ناضرين لجلالة الملك وسلم عليه وقال له : (اننى ابن بائع لقيمات ولم اصل الى هذا المنصب الا بفضل الله ثم بالعلم والتمسك بأهدافه القيمة .. اننى منفذ لحدود الله واوامر جلالتكم لحماية المظلوم وهذا لون من الوان الظلم التى ارتكبته المراة تظلم ابن عمها في الوقف واننى لم اتصلب في القضية الا دفاعا عن الحق ونصرة المظلوم ..ثم قدم استقالته و اصر على ترك العمل رغم تمسك رئيس القضاة به و إلحاحه بسحب استقالته .

هذه الواقعة رواها الشيخ عمر عبدالجبار في كتابه (سير وتراجم) ..

أثاره ومكتبته

وعندما سالت ابنه عبدالله عن أثار الوالد ومكتبته تاسف كثيرا لما وقع لمكتبته التى كانت مملوءة بالكتب المتنوعة والثمينة والتى تزيد عن الفى كتاب .

مكانته الاجتماعية

وللشيخ احمد ناضرين مكانة مرموقة ومقام رفيع في المجتمع عند العامة والخاصة فالكل كان يسارع لخدمته وحبه فهو يتمتع بوقار وهيبة

واما بيته وكان في سوق الليل بمكة يعج باستمرار بالعلماء خاصة في المواسم .

واما حياة الزهد التى عاشها احمد ناضرين فحدث عنها ولاحرج فقد كان زاهدا في الدنيا لايحب ان يسال احدا شيئا مهما كان .. وله قصص كثيرة في هذا المجال .. ومنها ماكان اثناء تواجده في مصر لعلاج احد اقربائه حيث كتب الشيخ محمد سرور الصبان الى المندوب السعودى بمصر يامر ان يصرف للشيخ احمد مايحتاجه اثناء تواجده هناك للعلاج ورغم مكوثه في مصر مدة ورغم حاجته الشديدة لمثل هذه المساعدة فانه لم ياخذ سوى مبلغ ٢٥ جنيها فقط .. وفوق هذا قام بقيدها دينا عليه لحساب الشيخ محمد سرور الصبان .

وأخيرا ...

انتقل الشيخ احمد ناضرين الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز السبعين عاما وذلك في سنة ١٣٧٠ بمكة المكرمة حيث صلى عليه بالمسجد الحرام ودفن بمقابر المعلاة وخلف من الابناء عبدالله وكان يعمل بوزارة المالية وعبدالرحمن وكان يعمل في الخطوط السعودية وعبدالغنى وكان يعمل مستشارا بوزارة الحج والاوقاف ومحمد وكان يعمل بمؤسسة النقد وكلهم الآن متقاعدون بالاضافة الى اربع بنات رحم الله الشيخ احمد ناضرين واسكنه فسيح جناته .

اعـــــلان

● تعلن كلية علوم البحار عن رغبتها في تعيين معيدين للابتعاث والدراسة في مجال علوم البحار الفيزيائية وعلوم البحار الكيميائية مما تتوفر فيهم الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المتقدم لشغل هذه الوظيفة سعودي الجنسية .
٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس بتقدير جيد جدا تخصص علوم بحار فيزيائية ـ علوم بحار كيميائية ويقبل الحاصلون على بكالوريوس العلوم تخصص : فيزياء او كيمياء وبتقدير لا يقل عن جيد جدا .
٣ ـ ان لا يكون قد مضى على حصوله على البكالوريوس اكثر من اربع سنوات .
٤ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية والفحص الطبي وتقدم الطلبات لعمادة كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مصحوبة بالوثائق التالية :
أ ـ صورة من حفيظة النفوس .
ب ـ وثيقة التخرج وكشف الدرجات .
ج ـ ثلاثة صور شمسية .

اعـــــلان

● تعلن مالية منطقة الباحة عن طرح تسعة عقارات تابعة لأملاك الغائب عبدالله علي البراق لتاجيرها في المزاد العلني وتقع في قرية المخلفة بالعسلة التابعة لقبيلة الرهوة وهي على النحو التالي .
١ ـ القطعة الاولى وتسمى المدورة : وهي عبارة عن ركيب زراعي مسقوي ويسقى من بئر المدورة ومساحته الاجمالية (٩٢٢,٨٧) متر مربع والمسجلة برقم ٩/١ .
٢ ـ القطعة الثانية . وتسمى صفح المدورة . وهو عبارة عن منحدرة تقع في اعلى ركيب المدورة من الجهة الغربية ومساحته الاجمالية ٣٤٢,٢٤ متر مربع ومسجلة برقم ٩/٢ .
٣ ـ القطعة الثالثة وتسمى ابو القرون . وهو عبارة عن ركيب زراعي مسقوي ويسقى من بئر القرون والواقع بجوار بيت ابن قداح ومساحته الاجمالية ٧٣٠,٤٠ متر مربع ومسجل برقم ٩/٣
٤ ـ القطعة الرابعة وتسمى صفح البيت وهي عبارة عن ارض سكنية منحدرة من الشرق الى الغرب وتقع بين املاك سكنية ومقام على جزء منها بيت شعبي قديم متهدم ومساحتها الاجمالية ١٩١٨,٨ متر مربع ومسجلة برقم ٩/٤ .
٥ ـ القطعة الخامسة وتسمى صفح ام الارانب : وهي عبارة عن ارض سكنية يخترقها خط سيارة ترابي يقسمها الى قسمين القسم الاول ومساحته الاجمالية ١٩٩,٣ متر مربع والقسم الثاني ومساحته الاجمالية ٢٣٢,٢٦ متر مربع ومسجلة برقم ٩/٥ .
٦ ـ القطعة السادسة وتسمى ام الارانب . وهي عبارة عن ارض سكنية يمر بها سيل وادي من الجهة الشرقية والمساحة الاجمالية ٧١٧,٣ متر مربع والمسجلة برقم ٩/٧ .
٨ ـ القطعة الثامنة وتسمى ام الارانب الشرقية : وهي عبارة عن ارض سكنية وبها مسيل وادي من جهتها الشرقية ومساحتها الاجمالية ١٣٠٦,٧٦ متر مربع ومسجلة برقم ٩/٨ .
٩ ـ القطعة التاسعة وتسمى ركيب خباب . وهو عبارة عن ارض زراعية مسقوى ويسقى من بئر الواسطة والمساحة الاجمالية ٤٢٧,٠٣ متر مربع ومسجلة برقم ٩/٩ .

فعلى كل من يرغب الدخول في المزاد لأي من هذه العقارات الحضور الى مواقعها المنوه عنها عصرا يومي السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ والاحد ١٤٠٨/١/٢٠هـ بعد صلاة العصر مباشرة . علما بان السعي على المستاجر وقدره ٢,٥٪ ويدفع مبلغ ١٠٪ من قيمة التاجير عند رسو المزاد ولأي استفسار الاتصال بمالية منطقة الباحة قسم املاك الدولة مع الاحاطة بان الايجار يبدا من يوم المزاد ولمدة خمسة اعوام تدفع اجورها كاملة عند توقيع العقد ولذا حرر وبالله التوفيق .

اعلان تأجيل منافسة

● رقم المنافسة : ١٢٢٣
اسم الجهة المعلنة : وزارة الصحة
اسم المنافسة : التشغيل الطبي والنظافة والصيانة (التشغيل غير الطبي) وصيانة المعدات والاجهزة الطبية والتغذية لمستشفيات الملك خالد بكل من : حائل ـ تبوك ـ نجران .
قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠,٠٠٠ ريال ـ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ

رغبة من وزارة الصحة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعالية فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــــلان

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تامين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها .
١ ـ عبوات وزوايا كرتونية
٢ ـ اكياس بلاستيكية
٣ ـ قواعد (منصات) خشبية
٤ ـ اشرطة بلاستيكية .
فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل صنف من الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٧م وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم موضحا عليه مسمى الصنف الذي يتقدم لتامينه .

اعـــــلان

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع ثمار النخيل العائدة لمشروع الخرج الزراعي وعددها (٢٢٠٠) نخلة تقريبا مختلفة الأنواع بالمزاد العلني بمقر المشروع بالسبهاء وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٣هـ .
فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الزمان والمكان المحددين بعاليه على ان يدفع المشتري ١٠٪ عند رسو المزاد عليه والباقي بعد موافقة صاحب الصلاحية على استكمال اجراءات البيع ويلتزم المشتري بصرام النخيل وتنظيف الموقع خلال ٤٥ يوما من تاريخ الترسية كما يتحمل بمصاريف الدلالة .
هذا علما بان معاينة النخيل متاحة لراغبي الدخول في المزاد بعد الرجوع الى المسئولين بالمشروع .

اعـــــلان

● رقم المنافسة : ٤
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مباني ادارية ١ ـ ادارة التعليم ـ ٢ ـ المكتبة العامة ـ ٣ ـ بيت الطلاب ـ ٤ ـ الوحدة الصحية الرئيسية ـ ٥ ـ الوحدة الصحية بالشهداء ـ ٦ ـ الوحدة الصحية بالحوية ـ ٧ ـ المعسكر الكشفي بالحوية ـ ٨ ـ المركز الكشفي بنجمه .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية ـ قسم المشتريات .
آخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦هـ
ملاحظات : ١ ـ ضمان بنكي ١٪ ـ ٢ ـ شهادة بنكية تبين استعداد المؤسسة المالي ـ ٣ ـ سجل تجاري ـ ٤ ـ الغرفة التجارية .

اعـــــلان

● تعلن إدارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لهذه الادارة وفقا للشروط والمميزات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء جيد التشطيب صحيا جيد التهوية .
٢ ـ ان يقع داخل مدينة الهفوف وان يكون على شارعين على الاقل ويفضل ما كان على ثلاثة شوارع احدها شارع رئيسي .
٣ ـ ان لا تقل عدد غرفه عن (٢٦) غرفة وان لا تقل مساحة عشر غرف منها عن (٢٥) متر مربع .
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى مستودع ارضي مساحته في حدود (٥٠٠ متر مربع) .
٥ ـ ان يتبع المبنى قطعة ارض لا تقل مساحتها عن ٤٠٠ متر مربع مسورة وبها مظلات لاستخدامها ككراج ومواقف للسيارات الخاصة بالادارة .
٦ ـ ان تكون غرف المبنى وصالاتها الرئيسية مكيفة بالكامل ومركبة بها ستائر جيدة من الستائر المخصصة للمكاتب وان يكون المبنى مفروش بالكامل بالسجاد الموكيت الجيد والحديث .
٧ ـ ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات والمرافق العامة من كهرباء ومياه وهاتف وان يتوفر به ما لا يقل عن اربعة خطوط هاتفية .
٨ ـ على المتقدم ان يعرض بنايته ان يكون مستعدا في حالة وقوع الاختيار على بنايته القيام باي تعديلات او اضافات بالمبنى تطلبها الادارة منه مع توفير وتركيب جهاز سنترال من الاجهزة الحديثة المناسبة وتوزيعها على جميع الغرف .
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط السابقة ويرغب في تاجيره تقديم عطائه لادارة اوقاف ومساجد الاحساء في ظرف مختوم موضح به السعر الذي يرغب التاجير بموجبه وان يرفق مع عطائه صورة من المخطط وصورة من صك الملكية وصورة من حفيظة نفوسه وان يكون سعره المقدم قابلا للتفاوض حسب ما تراه لجنة تقدير الايجارات علما بان آخر موعد لقبول الطلبات سيكون في يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وسيتم فتح المظاريف والوقوف على المباني المعروضة اعتبارا من اليوم التالي بعد آخر يوم لتقديم الطلبات المشار اليه اعلاه .

اعـــــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقتين رقم ١ ، و ٣ بالعمارة الكائنة بشارع المشهد في المنطقة المركزية بجوار برحة القزاز وقف العباس والذي تحدد لتاجيرهما الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٣ محرم ١٤٠٨هـ .
وعلى من يرغب الاستئجار الحضور في الموعد المحدد مع العلم ان الدلالة على المستاجر .

اعـــــلان

● رقم المنافسة : ٨/٥٣
اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى فرع وكالة الوزارة لشئون الاسكان بجدة .
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
آخر لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١٨هـ
مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٩هـ
الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
٣ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
٦ ـ صورة من سابق خبرة .

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة للمرور بانه تقرر بيع بعض الأثاث الرجيع وبعض المستلزمات بالمزاد العلني .. وذلك بمقر مستودعات الادارة العامة للمرور بمكة المكرمة ـ التنعيم طريق المدينة المنورة السريع بجوار النقل الجماعي . هذا وسوف يبدا الحراج على الاعيان المراد بيعها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/١٦هـ ابتداء من تمام الساعة التاسعة صباحا وحتى الانتهاء من البيع وهذا وستكون الدلالة على المشتري بواقع ٢,٥٪ .

اعلان تمديد منافسة عامة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ خدمات الادارة والتشغيل والصيانة رقم (ج ـ ٨ ـ ٢٥ ـ ٠ ـ وم ـ ٠) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٧ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠/ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٩ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٨٧م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٣٦ ، الكائن بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ٧ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧م .
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

اعـــــلان

● تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن تمديد فترة تقديم العروض للمشروعات الانشائية التي سبق الاعلان عنها بحيث سيكون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ١٤ محرم ١٤٠٨هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر والنصف من ظهر نفس اليوم .

اعـــــلان

● تعلن وزارة الزراعة والمياه ادارة المراعي والغابات انها سوف تقوم بتشجير الأراضي الآتي ذكرها والواقعة في اضم ـ المنطقة الغربية ـ جدة ـ منطقة عسير ـ منطقة البشائر التابعة لبيشة فعلى من لديه مستندات تملك على اي من هذه الاراضي التقدم بها الى الوزارة او فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان علما انه لا تقبل اي دعوى على تلك الاراضي ما لم يكن معها الوثائق التي تثبت التملك والاراضي المقترح تشجيرها هي :
١ ـ ارض دوشة طلح وتقع جوار طريق اسفلت اضم الليث وتبعد عن اضم ١٢ كم ومساحتها ١٥٠ دونم ويحدها من الشمال جبل عزيزة والمقبرة بطول ٣٥٠ متر . جنوبا وادي طلح بطول ٥٠٠م شرقا وادي طلح بطول ٣٠٠ م غربا طريق اسفلت اضم الليث بطول ٤٠٠م .
٢ ـ ارض حلجز ستة فرخ وتبعد عن طريق اسفلت اضم الليث بحوالي ٤,١ كم من الجثمة ومجاورة لطريق اضم سوق العين الترابي ومساحتها ١٤٠ دونم . ويحدها شمالا ريع زعله بطول ٤٥٠م وجنوبا وادي الضحي بطول ٢٥٠م وشرقا وادي الضحي بطول ٥٠٠م وغربا ارض فضاء بطول ٣٠٠م .
٣ ـ ارض المجازة وحرة المجازة وتبعد عن سوق العين بحوالي ٢,٥ كم ومساحتها ١٢٠٠٠ دونم ويحدها من الشمال محنى السلق بطول ٣,٥ كم جنوبا ريع الخطة بطول ٣,٥ كم شرقا وادي العرج بطول ٧ كم غربا جبال جلجل وجبل نشوان بطول ٧ كم .
ثانيا : منطقة : منطقة عسير :
موقع الضحي في بلسمر ويقع بين قبائل نازلة شمالا وبني سفار جنوبا على بعد ١ كم ما بين القبلتين ويخترق طريق ابها ـ الطائف ويوجد شمالا مركز صبح (مقر الدوائر الحكومية) وجنوبية وادي عسيل على بعد ١ كم ومساحته كم .
ويحده من الشمال محطة الميكرويف بالضحي واراضي موات . جنوبا ارض موات . شرقا ارض موات . غربا الجبال المنحدرة لتهامة باللحمر .
ثالثا . منطقة بيشة :
موقع النعو بعجبة شمران ويبعد عن مقر موقع الزراعة بالبشائر حوالي ١٠ كم في الجهة الجنوبية الشرقية منه ومساحته ١٠٠ دونم ويحده من الشمال جبل ثم سكن قرية عجبة والمقبرة بطول ٢٠٠ م من الجنوب سلسلة جبال بطول ٢٠٠م من الشرق جبال بطول ٥٠٠م من الغرب مسيل النعو ثم الطريق العام الطائف ـ بيشة ـ ابها .

اعـــــلان

● يسر جامعة الملك سعود فرع القصيم ان تعلن عن رغبتها في استئجار مجمعات سكنية بمكان هادىء في مدينتي بريدة وعنيزة لاستخدامها في خدمة اغراض الفرع ، على ان يتوفر بها الشروط والمواصفات التالية :
١ ـ يفضل ان تكون المجمعات الواقعة في مدينة بريدة على مقربة من مبنى المقر المؤقت لكلية الزراعة والطب البيطري والكائن بمنطقة الصفراء ، وان تكون تلك الواقعة في مدينة عنيزة على مقربة من مبنى المقر المؤقت لكلية الاقتصاد والادارة .
٢ ـ الا تقل غرف المجمع الواحد عن ٢٠٠ غرفة (مائتي غرفة) لا تقل مساحة كل منها عن ٤×٤ متر جيدة التهوية والاضاءة الطبيعية .
٣ ـ ان يشتمل المبنى على عدد كاف من دورات المياه والمطابخ وذلك بواقع دورة مياه ومطبخ لكل ثلاث غرف في المتوسط على ان تكون دورات المياه من النوع العربي ومطابقة للشروط الصحية .
٤ ـ ان يعاد تهيئة الطابق الارضي وفقا لمتطلبات الفرع وذلك لخدمة الاغراض التي سوف يخصص لها المبنى .
٥ ـ ان يكون ملحق بالمبنى صالة لاستخدامها في الانشطة الرياضية لا تقل مساحتها عن ٢٠×٢٠ متر ومجهزة بالاضاءة الكافية والمرافق المختلفة .
٦ ـ وجود مساحات مناسبة حول المبنى لاستعمالها كمواقف للسيارات .
٧ ـ ان يكون المبنى موصل بالمياه والكهرباء والصرف الصحي ومزود بخزانات مياه ارضية وعلوية ذات سعة مناسبة وكذا المعدات الخاصة بذلك هذا بالاضافة الى خزان مستقل لحفظ المياه الصحية .
٨ ـ ان يكون المبنى مفروش بالموكيت الخالي من الشعر والستائر ومزود باجهزة التكييف وادوات السلامة وانذارات الحريق وبه خمسة خطوط هاتفية على الاقل والسنترال الخاص بتشغيلها مع توفر اتصال داخلي بين غرف المشرف وكل شقة على حدة .
٩ ـ ان تكون الدهانات الداخلية للمبنى من اللون الفاتح ومن النوع القابل للتنظيف .
١٠ ـ استعداد المالك باجراء كافة التعديلات والاضافات التي تراها الجامعة لازمة لحسن استخدام المبنى فيما سوف يخصص له من اغراض .
فعلى الأخوة الذين يرغبون في التاجير وتتوافر في مبانيهم الشروط والمواصفات الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم الى قسم الاسكان بالادارة العامة لفرع الجامعة بالقصيم الكائن بطريق المدينة ـ بمدينة بريدة ـ موضحا بها القيمة الايجارية المطلوبة للمبنى وجميع المعلومات الخاصة به . على ان يرفق بالطلب المشار اليه صورة من صك الملكية ـ مخطط يحدد موقع المبنى بالمدينة ـ صورة من الكروكي الانشائي والكهربائي والصحي للمبنى او ارسالها على صندوق بريد رقم ١١٦٢ بريدة . علما بان آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٣٠هـ .

اعلان للمرة الثانية

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي الزهراء شمال الملز بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الأولية المحدث بحي الزهراء وفقا للشروط والمواصفات التالية :
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولا تقل غرفه عن عشرون غرفة واسعة خلاف الصالات .
٢ ـ ان يقع المبنى على شارع او شارعين بما لا يقل عن عشرون مترا ويفضل الذي حوله مواقف سيارات .
٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب يتقدم للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/١٦هـ والله الموفق .

اعلان تمديد موعد منافسة

● رقم المنافسة : ١١٢
مسماها : نظافة وصيانة وتشغيل غير طبي لمستشفى صحاري الرياض .
القيمة ٢٠٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٣/٢هـ
الموعد التقريبي للترسية بعد ستة شهور من تاريخ الفتح .
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن تمديد موعد فتح المظاريف للمنافسة الموضحة بعاليه الى ١٤٠٨/٣/٢هـ بدلا من التاريخ السابق وذلك بنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

اعـــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجة بعض مدارس البنات بالقرى والهجر لتامين ماء صالح للشرب وفق الشروط والمواصفات الموجودة بالادارة .
فعلى من يرغب في ذلك من المؤسسات المتخصصة للدخول في المناقصة التقدم بخطاب باسم مدير الادارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات ويشترط في المتقدم الشروط التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري في نفس المجال .
٢ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪
وتقدم الأوراق كاملة داخل مظروف مقفل باسم مدير الادارة وآخر موعد للتقديم هو يوم السبت ١٤٠٨/١/٢٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الاحد ١٤٠٨/١/٢٧هـ

اعـــــلان

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة ادارية وفنية وتخصصية وحرفية من المرتبة الرابعة حتى المرتبة التاسعة حسبما هو موضح في البيان ادناه وعلى الراغبين شغل هذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط ان يتقدموا بمؤهلاتهم وخبراتهم الى ادارة شئون الموظفين بالمصلحة اول شارع البحر طريق قربان علما بان قبول الطلبات يبدا من ١٤٠٨/١/١٥هـ حتى ١٤٠٨/٢/١هـ والوظائف كالتالي :

اسم الوظيفة	الشـــروط المطلوبـــة
مدير شعبة تخطيط	شهادة جامعية مطلقة + خبرة ٦ سنوات
اخصائي تخطيط	شهادة جامعية مطلقة + خبرة ٤ سنوات
مهندس كهرباء	شهادة جامعية في طبيعة عمل الوظيفة
محلل مختبر	شهادة جامعية في طبيعة عمل الوظيفة
ميكانيكي مكائن	الشهادة الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة + خبرة لمدة عشرة سنوات .
مراقب صحي	دبلوم في طبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات بعد المتوسطة .
مراقب مياه ومجاري	الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل + خبرة لمدة تسعة سنوات .
مراقب صحي	دبلوم بطبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات بعد الابتدائية + خبرة لمدة ثلاث سنوات .

اعلان عن معرض الكتاب بمنطقة عسير

● يسر وزارة التعليم العالي ان تعلن عن افتتاح معرض الكتاب الذي ستنظمه منطقة عسير والذي تشارك فيه بالاضافة الى وزارة التعليم العالي الجامعات السعودية السبع والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الاندية الادبية ودارة الملك عبدالعزيز والندوة العالمية للشباب الاسلامي والمجلة العربية والذي ستفتح ابوابه للزوار يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢١هـ وحتى يوم الخميس ١٤٠٨/١/٢٤هـ وقد اعدت الوزارة دليلا للمعرض وبعض النشرات الاعلامية عن التعليم العالي وستكون تحت طلب الزائرين ايام المعرض والدعوة عامة .

اعلان تمديد موعد منافسة

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة القوات البرية عن تمديد موعد المنافسة العامة رقم ٢٢ لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ الخاصة بتوريد الملابس واللوازم والتجهيزات العسكرية ليكون اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢١هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وذلك لتخلف جريدة عكاظ عن نشر الاعلان المحال لها برقم ٤٣٧٦/٢٨/٣ في ١٤٠٧/١٠/١٧هـ والله تعالى الموفق.

منافسة عـامـة

● تعلن القوات البحرية الملكية السعودية/ ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية للمتخصصين من ذوي الخبرة والقدرة والكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة فقط عن رغبتها في طرح منافسة عامة لصيانة اجهزة مركز الحاسب الآلي (أ ب م) ووفقا للكشوف المرفقة بوثائق المنافسة وذلك بواسطة العمالة الفنية المتخصصة والمدربة في صيانة تلك الأجهزة. ثمن النسخة (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال لا غير غير قابلة للرد ـ فعلى من يجد لديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة ـ رئيس حسابات الصندوق العام بالرياض بخطاب رسمي مصدق من الغرفة التجارية للحصول على وثائق المناقصة. وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٨م بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض ـ طريق المطار القديم ـ الطابق الثالث ـ غرفة رقم ٣٦٥ مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض:
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتامين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد.
٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المؤسسة او الشركة في نفس المجال وساري المفعول ومتضمنا الغرض من العملية.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول متضمنا الغرض من العملية.
٥ ـ صورة من شهادات وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع.
٦ ـ نبذة وافية عن الوضع الاداري وقدرات وكفاءة الشركة او المؤسسة السابقة والحالية.
٧ ـ صور من شهادة التصنيف.
٨ ـ شهادة تظهر المركز المالي والقدرة الائتمانية من احد البنوك الوطنية.
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لنظام تامين مشتريات الحكومة واللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية. ويمكن للمتقدمين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي مصدق من الغرفة التجارية والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها وكافة البيانات المرفقة مكتوبة رقما وكتابة وباللغة العربية وبشكل واضح وداخل مظروف مغلق ومختوم وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم (٤٧٧٦٧٧٧) تحويلة (١٣٥٠). والله تعالى ولي التوفيق.

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة حرمة/ البصيرة عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة حرمة/ البصيرة يتكون من الاتي:
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد.
٢ ـ يحتوي على عدد (١٦) غرفة لا تقل مساحة كل منها عن ٤×٦م .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية مقاس ٤×١٢ م.
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته.
٦ ـ يكون عدد دورات المياه (٦) ستة.
٧ ـ لا تقبل الطلبات من منسوبي المعارف.
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف.
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى الشئون المالية واخر موعد للتقديم هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١٥هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني بهذا الخصوص يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/١٦هـ والله تعالى الموفق.

اعـلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا للسكن الداخلي لطالبات الكلية المتوسطة بعرعر وهيئة التدريس والحراس ولذلك حسب الشروط الاتية:
١ ـ ان يكون مبنى من الأسمنت المسلح وحديث التشطيب ويفضل ان يكون قريبا من مقر الكلية بالمساعدية .
٢ ـ ان يحتوي المبنى على ٤٥ غرفة مناسبة السعة موزعة على النحو التالي:
أ ـ مبنى مستقل يصلح لسكن الطالبات ويحتوي على ٢٥ غرفة.
ب ـ مبنى مستقل يصلح لسكن هيئة التدريس ويحتوي على (٤) غرفة.
ج ـ ثلاث مباني مستقلة لسكن الحراس والسائق ويحتوي كل منهما (٤) غرف مع منافعها.
٣ ـ ان يكون المبنى جيد التهوية والاضاءة وتتوفر فيه الشروط الصحية اللازمة.
٤ ـ ان يشتمل المبنى على تليفون ومكيفات فريون حار وبارد وتكفي حاجة الغرف وان يكون في المبنى خزانات ماء ارضية وعلوية.
من لديه مبنى مطابق الشروط والمواصفات المذكورة بعاليه ويرغب بتاجيرها ان يتقدم بطلب بظرف مختوم لمدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه نوع البناء وعدد الغرف ومقاساتها وموقع المبنى والاجرة السنوية مع ارفاق صورة الصك ورسم كوكي للمبنى وعنوانه ورقم هاتفه ان وجد لنتمكن من دعوته عند الحاجة علما بان مدة الإعلان شهر واحد من ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ وسوف نفتح المظاريف في ١٤٠٨/١/٢٨هـ

اعـــــلان

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي:
١ ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
٢ ـ اسم المنافسة: صيانة المصاعد بمبنى المصلحة الرئيسي بجدة بشارع الستين.
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة: (مجانا).
٤ ـ مكان استلام المستندات: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/١/٢٩هـ
٦ ـ مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٧ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا.
٨ ـ اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٨/١/٢٥هـ
ملاحظات هامة:
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء.
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.
ـ على المتنافسين عند تقديم عروضهم ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاخذ المستندات:
١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٢ ـ صورة السجل التجاري.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

اعـــــلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة مشوية عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة مشوية يتكون من الاتي:
١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد
٢ ـ يحتوي على عدد (١٠) غرفة لا تقل مساحة كل منها ٤×٦ م.
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية.
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته.
٦ ـ يكون عدد دورات المياه (٤) اربعة.
٧ ـ لا تقبل الطلبات من منسوبي المعارف.
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف.
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى ادارة التعليم واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١١هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/٢٠هـ والله تعالى الموفق.

اعـــــلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية.
رقم المنافسة: ٨٨ ـ ١ جوف وعرعر.
اسم المشروع. توسعة الشبكة الخارجية لمنطقتي الجوف وعرعر للاتصالات.
قيمة النسخة. ٣٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظات: يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.
١ ـ تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٨٤٣٤٧٤٤ و٨٤٢٩٣٣١ـ.
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.



اشراف : هشام صدقه عرب

اسرار يا ناس

يكشفها لكم : القلم

مطرب معروف(!!) يستعد هذه الايام وبسرية تامة لانهاء اخر ترتيبات شريطه الجديد والانتهاء منه!! والذى سوف ينزل اسواق الكاسيت خلال مدة لا تتجاوز شهر!! هذا المطرب لا يريد الافصاح عن محتويات الشريط الجديد ويريد ان يجعله مفاجاة لجمهوره!!

○○ ممثل معروف (!!) زعلان شوية على الصحافة علشان ما بتنشر صوره واخباره مثل الاول!!! وعندما سئل عن اخباره الجديدة قال: هى فين الاخبار؟!! مو لنا زمان ونحن ما بنقدم حاجة والصحافة كانت تكتب!! يعني ليش الآن صاروا (يدققوا)؟!!!

○○ دار هذا الحوار بين زميلين عزيزين(!!) يعملان في صحيفة واحدة(!!):

حيث قال الأول: تعرف يا صديقي انا مليت من العمل في الصفحة!!

الثاني: لماذا؟!!

الأول: كل ما اجيب موضوع جيد افاجا بعدم نشره!!

الثاني: طيب ما عرفت الاسباب؟!!

الأول: لا اعلم ولكن الاحظ ان هناك قصد في الموضوع!!

فاجابه الأول: بكل ثقة: احسن نصيحة مني انك تسيب الصفحة وتروح تشتغل في مكان ثاني!!

عاشت النصائح الاخوية..!!!

○○ مطرب شاب (!!) اختفى تماما عن الساحة هذه الايام!! حتى اتصالاته باصدقائه اصبحت نادرة!! ترى ايش اسباب غياب هذا المطرب؟!!

نتمنى يكون علشان شغل جديد..!! يا ليت..

○○ ممثل معروف(!!) اعلن منذ فترة من الزمن ان لديه اعمالا جديدة ستكون مفاجاة لن يتوقعها او يتصورها احد!! واكد ان هذه الاعمال لا مثيل لها!! والآن مر على هذا الكلام حوالى ثمانية اشهر وصاحبنا لا حس ولا خبر!!

○○ تعاون جديد سوف يتم خلال الايام القادمة بين شاعر غنائي معروف من مكة المكرمة(!!) وبين ملحن معروف يعمل في جدة(!!) التفاهم المبدئي على هذا العمل تم خلال الاسبوع الماضي وقد ابدى الطرفان استعدادهما للتعاون!! فمتى نرى ذلك؟!!

○○ مسكين ذلك الملحن(!!) ما عنده غير تصريحات صحفية فقط!! فلان عاجبني وفلان لا يعجبني.. وهذه الاغنية جيدة وهذه الاغنية سيئة!! ليتك يا سيدي تلتفت لاعمالك وتظهرها بشكل جيد وتترك الكلام الكثير!!

○○ تظل كبيرا بعطائك.. باخلاقك.. بحسن تعاملك!! سوف يحترمك الجميع اذا احترمتهم.. واحسنت التعامل معهم.!! ما اجمل ان تصفى القلوب على المحبة والاخاء بعيدا عن القيل والقال...!!

اليوم عرض: مستشار خاص جدا وجحا يجد عملا

..فى باحص فى المصيف

كتب هاشم اسعد:

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير يتم اليوم الاربعاء رفع الستار عن مسرحية (مستشار خاص جدا) بقرية باحص السياحية والتى تقدم ضمن النشاط الترفيهى بالمصيف والذى يقوم بتمثيلها الفريق المسرحى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والذى غادر يوم الأحد الماضى متوجها الى ابها.

يقوم بالادوار محمد سلام في دور سامى وهو في نفس الوقت كاتب المسرحية (ابراهيم الغامدى) في دور الوالد المنصرف الى اعماله وتجارته (ايمن نصيف) في دور الخال الواعى الذكى المتمسك بدينه وعروبته ويمثل دور الخادم الاجنبى فؤاد اسعد ووليد برهان بالتناوب وهو دور صعب جدا وبدونه لا تستقيم المسرحية كما يشارك في ادوار المسرحية عبدالله الرزرقى وسمير رحيمى واحمد العلى وناصر ابو باشاء المسرحية من ديكور واخراج حسين جمعه أما عن (جحا يجد عملا) وهى مستوحاة من التراث القديم من نوادر جحا وهى على شكل (سجع) وسوف تشارك فرقة الفنون الشعبية بالجامعة بقيادة (غازى ابو كلاب) وتدريب الاستاذ عبدالله الرزاق العاوى بعروض شعبية.





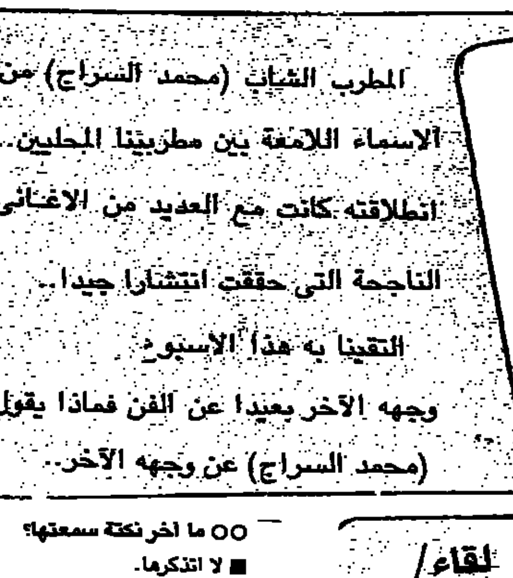
● الأمير خالد الفيصل.

نجاح خليجى لخالد الربيع.

حقق الصوت السعودى الفنان الشاب (خالد الربيع) خلال الصيف الماضى نجاحا كبيرا في جولته الخليجية التى اقام خلالها العديد من الحفلات الغنائية والمشاركات التى استطاع ان يقدم فيها انتاجه الغنائى.

الربيع يستعد هذه الايام لتقديم شريطه الجديد الذى يضم مجموعة من احدث اغانيه التى صاغ الحانها عددا من الفنانين البارزين.

الوجه الآخر لـ: محمد السراج





المطرب الشاب (محمد السراج) من الاسماء اللامعة بين مطربينا المحليين.. انطلاقته كانت مع العديد من الاغانى الناجحة التى حققت انتشارا جيدا.. التقينا به هذا الاسبوع وجهه الآخر بعيدا عن الفن فماذا يقول (محمد السراج) عن وجهه الآخر..

لقاء/ سهيل طاشكندى

○○ ما هو تعريفك لنفسك؟

■ انسان مثل بقية البشر.. لى عيوب ولى ميزات.

○○ هل تشعر انك قدمت ما عندك وتحتاج للراحة؟!

■ لا اعتقد ذلك!

○○ متى تكون سعيدا؟

■ دائما والحمد لله.

○ متى تبتسم؟.

■ عندما اكون مرتاح البال!!

○○ هل انت ذكى؟!

■ في غالبية الاحيان.

○○ ما اسلوبك في الحياة؟!

■ امشى عدل يحتار عدوك فيك!!

○○ما الهدف الذى تسعى لتحقيقه؟

■ الاهداف كثيرة وحتى الآن لم اسجلها جميعا.

○○ متى تتمنى ان تكون لديك روح رياضية؟

■ عندما اتضايق من شخص معين!

○○ الى اي مدى تعتمد على الصدق في حديثك؟

■ الى مدى كبير ومهم.

○ ما الشىء الذى تمنيته ولم تحققه؟

■ لا اتذكر.

○○ هل انت قوى الذاكرة؟

■ مش مرة!

○○ من هو صديقك الوفى؟

■ الذى يقف معى عندما احتاجه!

○○ من هو الصديق الذى لا تعتز بصداقته؟

■لا استطيع تحديده!

○○ هل تسمع النكت؟

■احيانا..

○○ ما اخر نكتة سمعتها؟

■ لا اتذكرها.

○○ ما احب الايام اليك؟

■كلها.

○○ كم يبلغ رصيدك في البنك؟

■ بلاش حسد!!

○○ما هو ناديك الذى تشجعه؟

■ المنتخب.

○○ هل انت راض عن حياتك؟

■ الحمد لله.

○○ ما هو وجهم الآخر؟!

■ محمد السراج.. انسان يحب الخير والناس ويتمنى التوفيق من الله عز وجل.

محمد نجم.. يقرر الاعتزال



○ محمد نجم.

يفكر الفنان الكوميدى الفنان محمد نجم انهاء علاقته بالفن والوسط الفنى وذلك باعتزاله الفن نهائيا والتفرغ لحياته الخاصة.. وامتهان مهنة اخرى غير الفن للعيش منها.

كلمة خاصة

التناول الموضوعى والهادىء والموثوق في صحافتنا اصبح احد المطالب الأساسية من اجل كسب ثقة القارىء وحب وتعاون الفنان الذى من اجله وله كانت هذه المساحات في صحافتنا ولكن مع الأسف الشديد ظهرت في الآونة الأخيرة بعض الاقلام (المراهقة) اذا جازت التسمية لاندفاعها الشديد نحو فكرة او هدف قاصر يعتقدون بأنهم على صواب حينما يمارسون استفزاز الفنان او القارىء من خلال تناولهم لموضوعات وهمية او خيالية لا تتفق بأى حال من الاحوال مع طبيعة وواقع التعامل الشخصى بين الفنان ومن حوله من المتابعين او حتى الفنانين(!!).

وهذه الاستفزازات؛ جعلت الكثير من الفنانين يخرجون عن طورهم ويتعاملون بأسلوب لا يتفق ورقة احاسيسهم او مشاعرهم التى يجب ان نقدرها وبالتالى نحرص على عدم تجاوز حدود اللياقة في الكتابة عنهم وبالذات في الموضوعات التى تمس مكانتهم التى نعلم كيف توصلوا اليها او حققوها ولهذا كانت القضايا الجانبية هى (التراجع) الحقيقى للصحافة الفنية ولطبيعة العلاقة بين الفنان وصحافته الفنية.. وقد كانت تلك القضايا عبارة عن (تصفية حسابات) قديمة بين فنان وآخر او بين فنان ومحرر.. تحولت من قضايا شخصية الى قضايا اعلامية احدثت فجوة بين الفنان وصحافته وبين الفنان واخيه الفنان (!!).

وقد ابتليت صحافتنا الفنية مع الاسف الشديد ببعض المتخصصين في (صناعة) تلك القضايا والمشاكل التى وجدت في كل موقع من صحافتنا الكثير من الرافضين والمؤيدين وحتى الذين يقفون على الحياد، كانت لهم مشاركات احتلت مساحات كبيرة في صحافتنا كان من الأولى ان تستغل في قضايا تهم الفنان وتهم مسيرة الفنان الثقافية والفنية التى لا بد ان تكون..

وانني اختلف مع كل قلم يساهم في فتح قنوات الاتصال لمثل هذه القضايا والمشاكل تحت شعار (اظهار الحقيقة) او اتاحة الفرصة للآراء المختلفة.. لأن اتاحة مثل هذه الفرص يوسع من دائرة النقاش واتساع الهوة بين علاقة الفنانين بين بعضهم البعض وبين الصحفيين والفنانين.. لذا اصبح لزاما علينا الوقوف وبشدة امام تلك الاقلام التى جبلت على اثارة الزوابع والدخول في مهاترات جانبية لا تحمل الفائدة للفن أو الفنان.. والوقوف الذى اعنيه رفض نشر اي موضوع يساهم في اتساع مساحة الحوار غير الهادى والبعيد عن الموضوعية غير الموثوق والذى يشوه الكثير من الحقائق.. لا بد من وقفة صادقة أيها الزملاء الأفاضل حفاظا على هذا الوجه المشرق لصحافتنا الفنية الواثقة.. والله الموفق.

هشام عرب

غازى علي ومحمد سلطان وسراج عمر يشيدون بصوت محمد ماجد..





○ محمد سلطان.



○ غازى علي.





○ محمد ماجد.

جدة ـ سهيل طاشكندى:

بعد ان استمع الى صوت المطرب السعودى الشاب محمد ماجد قال الموسيقار محمد سلطان عن رايه فيه انه مقدرة صوتية وهو واحد من الاصوات الحلوة والجيدة، وسيكون له الشان الكبير ان توفرت له الالحان المناسبة.

اما الملحن الفنان سراج عمر فقد ذكر ان صوت محمد ماجد يتمتع بالأداء الفريد وهو سيعطى للأغنية العربية اضافة جديدة وان التعاون معه مكسب فنى للملحن..

كما قال الفنان الملحن الاستاذ غازى على ان صوت المطرب الشاب محمد ماجد اكتمال للابعاد وهو يختلف عن بقية الاصوات التى تتعامل مع الاغنية الحديثة..

والفنان الملحن محمد شفيق فقد اكد ان المستقبل الجيد ينتظر المطرب محمد ماجد الذى يمتلك خاصة صوتية طيعة ومساحة واسعة وهادئة..

وقد جاءت اقوال هؤلاء الفنانين في العدد الاخير من مجلة (الوان) الفنية حيث اضافت المجلة ان الفنان محمد ماجد يستعد لتقديم اغنية جديدة من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والحان سراج عمر ويقول مطلعها:

ما علينا لو بدا نجم الصباح
الهوى يا فتنتى عمر السهر
ما علينا دربنا الغالى براح
لا تقولى ويش مخبى له القدر

وافادت المجلة بأن المطرب محمد ماجد يبدى تأثره بأصوات الفنانين الاساتذة طلال مداح ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش.. والمطرب محمد ماجد يتمنى التعاون مع الحان الملحنين غازى علي ومحمد الموجى.

سعيد مقبل.. أنت مطالب بالتفرغ حالا!!

الفنان (سعيد مقبل) من الاصوات المميزة بين فنانى منطقة مكة المكرمة فهو صوت معبر واداء قوى بالاضافة الى انه ملحنا رائعا يخدم الكلمة بالعطاء الجيد..

هذا الفنان الموهوب حاصر نفسه بنفسه وخنق فنه بيديه، فهو فنان من رأسه حتى اخمس قدميه ومع ذلك فانه لا يلتفت الى هذه الموهبة التى منحها الله عز وجل فنراه فنانا يتعامل مع فنه باسلوب (مذاجى) اى انه متى ما وجد نفسه في وقت فراغ امسك عودة وحرك اصابعه مداعبا الأوتار.

اننا نوجه رسالة هنا الى الفنان (سعيد مقبل) تقول له فيها: مطلوب منك التفرغ لفنك وخدمته وتحقيق جزء من الموهبة التى تختزنها في داخلك.. فانت فنان قادر على الابداع والعطاء بكثرة فتعامل مع فنك باخلاص وهمة واعطيه وقتك ولا تبخل عليه حتى لا تضيع موهبتك الفطرية كما ضاعت مع غيرك.. وتعاون مع زملائك الملحنين ولا تعتمد على الحانك ونعتقد انهم سيسعدون لذلك وانت قادر على خدمة عطاءاتهم.. فهل نرى منك ذلك ايها الفنان الأصيل..؟!

سهيل طاشكندى

اعلن ذلك في احدى كازينوهات القاهرة!!!

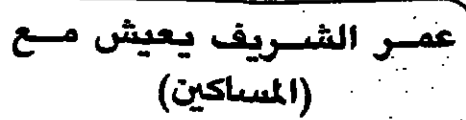
عبد اللطيف البناى يكتب اغنيتين لطلال مداح ووردة..!!

أعلن الشاعر الكويتى المعروف عبداللطيف البناى بانه انتهى من كتابة اغنيتين جديدتين ستكون الأولى من نصيب فناننا الكبير الاستاذ طلال مداح وسوف تكون الاغنية الثانية للمطربة وردة..

واكد الشاعر البناى ان كلمات اغنية الاستاذ طلال مداح قد سلمت له ومن المحتمل ان يقوم طلال بتلحينها بنفسه وتقديمها قريبا ضمن مجموعته الغنائية الجديدة..

الجدير بالذكر ان الشاعر الكويتى عبد اللطيف البناى اعلن عن هذه القصيدتين باحدى كازينوهات (ملاهى) القاهرة اثناء تواجد البناى خلال اجازة العيد المبارك في القاهرة!!! حيث كان يتواجد البناى في هذا الكازينو مع مجموعة من الشباب!! واثناء تقديم احدى مطربين الكازينو لفقرته الغنائية طلب من البناى الصعود للمسرح والافصاح عن اعماله الجديدة التى ذكرناها..

وللعلم فان الشاعر الكويتى عبد اللطيف البناى ظهر في صورة مهزوزة معتقدا ان جميع الحضور على معرفة به!!! ايضا فان (الشباب) المرافقين للبناى كانوا يقومون باعمال ليست لها داع!!! وهذه ظاهرة تؤخذ على الشاعر الكويتى المعروف نتمنى منه عدم تكرارها..



○ عبد اللطيف البناى.

○ طلال مداح.

عمر الشريف يعيش مع (المساكين)







○ عمر الشريف.

فرغ مؤخرا النجم العربى والعالمى الفنان عمر الشريف من تصوير احدث افلامه السينمائية وهو فيلم بعنوان (المساكين) الذى تمكن من خلاله الفنان عمر الشريف من العيش مع المساكين ولكن باسلوب عمر الشريف..

قام باخراج الفيلم المخرج البولندى اندريه فايد عن قصة للكاتب العالمى ديستوفكسى..

سعيد صالح وعددا من النجوم يشكرون الظروف

يستعد الفنان الكوميدى المعروف سعيد صالح لانهاء كافة الترتيبات اللازمة لتقديم احدث اعماله المسرحية وهى مسرحية سياسية جديدة بعنوان (نحن نشكر الظروف) كتبها للمسرح الكاتب محمد شرشر وهو الذى كتب مسرحية سعيد صالح الاخيرة (كعبلون) هذا ويشارك سعيد في بطولة هذه المسرحية الجديدة كل من النجمة سحر رامى وسعاد نصر.

فنانو الخليج في مدريد



تقرر اقامة المعرض التاسع لفنانى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمدريد في الفترة من ١ الى ١٠ نوفمبر المقبل.

ويهدف هذا المعرض الذى يعتبر اول معرض فنى خليجى في اسبانيا الى تعريف الشعب الاسبانى بالاتجاهات الفنية المتنوعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال عرض الاعمال الفنية من نحت وتصوير تعكس موضوعاتها حياة المجتمع والتراث في المنطقة.

كما يهدف الى تبادل الحوار مع الرسامين والفنانين الاسبان حول الفن واصوله والعوامل المؤثرة فيه.

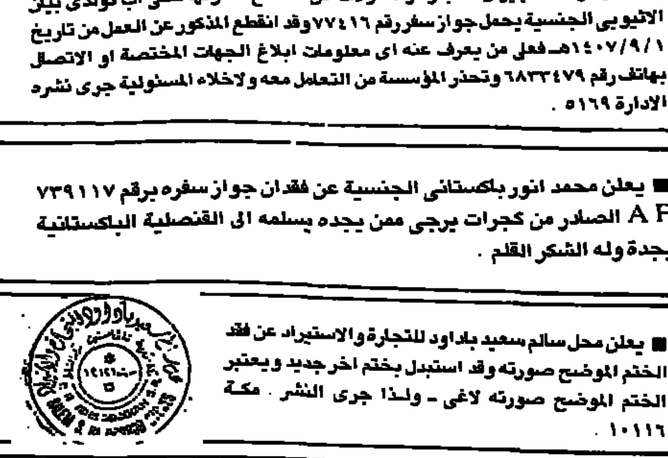
وتنظم خلال فترة اقامة المعرض في كل من مدريد وبرشلونة ندوات ومحاضرات عن التقدم الاجتماعى والاقتصادى والعلمى بدول مجلس التعاون.

ويشرف على تنظيم اقامة المعرض كلية الفنون الجميلة باسبانيا والمعهد العربى الاسبانى الثقافى التابع لوزارة الخارجية الاسبانية وجمعية الصداقة العربية الإسبانية.

■ تعلن مؤسسة باناعمة للتجارة والمقاولات بمكة عن منح مكفولها محمد وزير امام الدين هندى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٢٨٥١٥ تاشيرة خروج وعودة . فعلى من له اى حقوق او مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على هاتف رقم ٥٤٢٢٣٩٦ مكة المكرمة . ولاخلاء المسئولية جرى نشره مكة ١٠١١٥ .

■ تعلن مؤسسة جيزان للتجارة والمقاولات عن انقطاع مكفولها تخل اب تولدى بيلز الاثيوبى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٧٤١٦ وقد انقطع المذكور عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/٩/١هـ فعلى من يعرف عنه اى معلومات ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٣٣٤٧٩ وتحذر المؤسسة من التعامل معه ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ٥١٦٩ .

■ يعلن محمد انور باكستانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٧٣٩١١٧ A F الصادر من كجرات يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر القلم .



■ يعلن محل سالم سعيد باداود للتجارة والاستيراد عن فقد الختم الموضح صورته وقد استبدل بختم اخر جديد ويعتبر الختم الموضح صورته لاغى - ولذا جرى النشر . مكة ١٠١١٦ .

■ تعلن مؤسسة ناصر عبدالله العواد ، مكتبة اياد ، عن سفر مكفولها رؤوف عاطف عبدالرؤوف المصرى الجنسية حامل جواز رقم ٦٠٣٣٢٠ تاشيرة خروج نهائى فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ النشر تليفون ٢٢٤٦٥٩٥ .

■ يعلن حسب الله بى مستجاب اندونيسى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ماترام باندونيسيا فمن يجده يسلمه للسفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر مكة ١٠١١٤

■ تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو نور محمد محمد دين الجنسية باكستانى ورقم جواز سفره ٤٠٦٥٩٦ ورقم الاقامة ٢٠٠١٨٦٨٣٥١ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسئولين عن اى دعوى على المذكور .

■ يعلن ولايت على محمد دين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢١٨٩٥ بتاريخ ١٩٨٦ مصدره باكستان من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

■ يعلن حسن عثمان مقلد سودانى الجنسية حامل جواز رقم ٣١٦٤٣ قد منح خروج وعودة منذ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٦ ولم يعد ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ مكتبة تهامة نجران .

مؤسسة عيسى بن لادن
ISSA BINLADEN ORG.
تعلن مؤسسة عيسى بن لادن
أن المذكورين مكفوليها الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا وهم :
١- أحمد شميشل — تركي الجنسية
٢- محمد خير بشير غزال — سوري الجنسية
٣- الحاج محمد سعيد حميدة — سوداني الجنسية
٤- رالف دياس — تايلندي الجنسية
٥- محمد اكشي — تركي الجنسية
فعلى من يعرف عنهم شيئ الاتصال بتليفون ٦٣١٠١٦٣/٦٣١٦٩١/٦٣١٦٩١ جدة أو ابلاغ أقرب مركز جوازات ولإخلاء المسئولية جرى النشر..

تعلن مصانع بدرة السعودية
عن سفر مكفولها السيد/ محمد الصغير ابو المعاطي المصري الجنسية - والمرجو ممن يرى عليه حقوق تجاه المذكور مراجعة المصانع جدة - طريق مكة المكرمة ك ١٤ - أو الاتصال تليفونيا رقم ٦٣١٠٢٢٥ خلال اسبوع من تاريخه والمصانع تخلي مسئوليتها بعد انتهاء مدة الإعلان...

البنك الأهلي التجاري
يعلن عن انتهاء خدمات الموظف/ محمد احمد احمد سيد / مصري الجنسية
يرجى ممن له أية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ولاخلاء المسئولية جرى نشره..
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

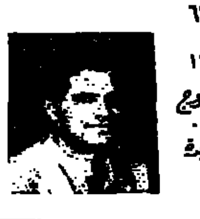
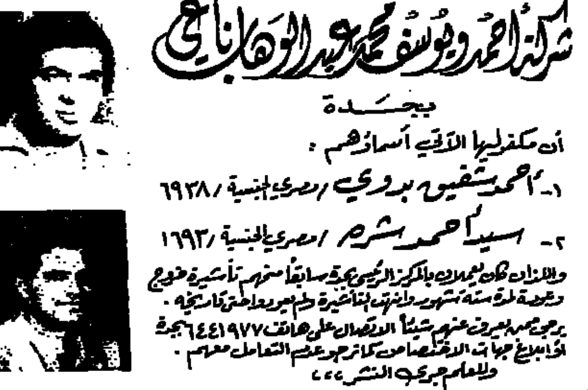
تعلن مؤسسة حبتة للشحن والتفريغ
عن تغيب مكفولها / احمد خان رحيم داد / باكستاني الجنسية
جواز سفر رقم ٥٣٠٦٨ وتصريح إقامة رقم ٧/٩٢٨٨٦ مصدرها جدة والمؤسسة تخلي مسئوليتها تجاهه - وعلى من يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٦٤٧٠٢٢٠
وللعلم جرى نشره ،،

تعلن / المؤسسة الوطنية للتسويق (خميس مشيط)
عن سفر مكفولها / بول راج نادار جوزف - الهندي الجنسية
جواز سفر رقم ٤٩٧٤٣٧ بتأشيرة خروج نهائي - وعلى كل من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة بخميس مشيط - تليفون ٢٢٣٤٦٠٨-٠٧ خلال سبعة أيام من تاريخه والا فالمؤسسة غير مسئولة عن أية التزامات بعد ذلك.

يعلن
محمود طارق
عن فقد جواز سفره الصادر من كراتشي الرجاء ممن يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة . وله الشكر،،

تعلن
شركة شبكشي للملاحة
عن فقد لوحة أيسوزو تريلا مان رقم ٥٢٥٨٧٢٥ صادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة - وله الشكر،،

أحمد عبده أحمد محمد اليماني الجنسية يعلن عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٨٦٥ الصادرة من مكتب العمل بجدة . يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر.

تعلن
شركة احمد ويوسف محمد عبدالوهاب نايغ
بجدة
أن مكفوليها الآتي أسماؤهم :
١- أحمد شفيق بدوي / مصري الجنسية / ٦٩٣٨
٢- سيد أحمد بشر / مصري الجنسية / ١٦٩٣
واللذان كانا يعملان بالمركز الرئيسي بجدة سابقاً منحهم تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور وانتهت التأشيرة ولم يعودا حتى تاريخه . يرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال على هاتف ٦٤٤١٩٧٧ بجدة أو ابلاغ جهات الاختصاص كما نرجو عدم التعامل معهم . وللعلم جرى النشر،،،

شركة شما
كوستين بروسيس المحدودة
تعلن عن فقد لوحة سيارة شيفروليه وايت بياه - نقل السعودية رقم ٥٠٥٠٦٣٧ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.

يعلن
عبدالحكيم محمد صالح
عن فقد رخصة قيادة واسطة بحرية مؤقتة رقم ٥٥١ في ١٤٠٧/٨/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لخفر سواحل جدة مركز أبحر.

تعلن
مؤسسة علوان
عن فقدان إستمارة هينو رقم : ٥١٥٥٦٧١ صادرة من جدة - فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور جدة . وله الشكر،،

يعلن تبتور خير خان
الهندي الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم B ٥٧٢١٤٨ الصادر من بنجلور رجاء ممن يجده تسليمه للسفارة الهندية بجدة . شكوراً

شركة شما
كوستين بروسيس المحدودة
تعلن عن فقد إستمارة سيارة مازدا استيشن واجن رقم ١٤٧٤١٧٢ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها.

■ يعلن محمد يحى محسن الجيلانى عن فقد استمارة سيارة خصوصى ٢٤٠ الى داتسون م/٨٣ رقم ١٣٣٩٥٣٧خ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . بقالة حى الاسكان ٢٩٦٧ .

■ يعلن محمد يحى محسن الجيلانى عن فقد رخصة خصوصى السعودية رقم ١٠٠٩٠١١٨٦٥١ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة بقالة حى الاسكان ٢٩٦٧ .

مفقودات

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن محمد وصال وصل الله المالكى مفيدا ان بطاقته رقم ١/٠١٥٩/٨٧٦٥/٢ سجل جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بقالة حى الاسكان ٢٩٦٦ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المواطن حمزة سليمان اسماعيل اسلام مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٠٦٠٧٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٤هـ سجل المدينة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٢٣ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن محمد حسين غانم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ٥١٤٧

■ ■ يعلن وجدى شريقى ابراهيم .. عن فقدان بطاقة جامعة الملك عبدالعزيز .. كلية العلوم برقم ٨٦٧٠١٥ فعلى من يجدها تسليمها الى كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

■ تعلن مؤسسة عبدالقادر نصير عن فقد اقامة مكفولها السيد/احمد حسين الصديق لبنانى الجنسية اقامة رقم ٥/٣٠٧٥٢ تاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ فمن يجدها الرجاء تسليمها الى ادارة الجوازات بجدة او الاتصال بالرقم ٦٦٧٥٢٢٤ جدة الادارة ٥١٥٧

■ يعلن رشيد احمد سومرو ، باكستانى الجنسية . عن فقدان الاقامة رقم ٢٠٠٧٩٩٦٦٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١هـ وصالحة حتى ١٤٠٩/٧/٢٨هـ فعلى من يجدها الاتصال ببنك الجزيرة الادارة العامة جدة تليفون ٦٣١٢٢٨٩-٦٣١٣٩٦٨ . الادارة ٥١٥٨

■ تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٠٦٦٨٣٥ فى ١٤٠٧/٧/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة باسم مكفولها سليمان فؤاد محمد الفقى المصرى الجنسية يرجى من يجدها ان يسلمها الى ادارة الجوازات او الاتصال بتلفون ٦٦٠٧٢٢٤ وله مكافأة والله ولى التوفيق . الادارة ٥١٤٩ .

● يعلن السيد / عبدالله حسين الرجاخ يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٦٢٤٧ صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وبطاقة عمل صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن السيد / هيثم سعيد محمد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤١٠٥٦ بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٩ م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن السيد / مبارك احمد الطيب سودانى الجنسية عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٠٠٥٤٨٩٩٩٨ بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او تليفون ٦٨٧٩٦٩٣ وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن السيد / ابراهيم محمد عبدالله سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن السيد / ابراهيم احمد بوبل جعل يمنى عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٠٢٩١ بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٦ م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن السيد / تسفاى تكن على اثيوبى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم P - ١٥٢٦٢٣ بتاريخ ١٩٨٦ م صادر من اديس ابابا من يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة وله الشكر - مكتبة الرازى ٤٨٤٢

● يعلن / احمد عبدالله احمد معروف يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٠٥٠٢٣٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٤ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر - القلم

● يعلن / إبراهيم عياش عوض عن فقدان رخصة عمل برقم ١١٨١٥٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١١/٦هـ وبطاقة يمنية صادرة من الحديدة يرجى ممن يجده يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر - القلم

● يعلن / عبدالله سالم محبوب عن فقدان رخصة عمل برقم ١٩٤٠٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر - القلم

● يعلن / حسين احمد حكمى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى برقم ٧/٧٤٥٨٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم

● تعلن السيدة / زاهر على ظاهر صومالية الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم ٣٦١٠٩١/٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١١ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر - القلم

● يعلن / محمد رفيق باكستانى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته برقم ٣/٢٥٩٥٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر - القلم

● يعلن / سعيد عبده سيف يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٢٩٦٩٠٤ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٢ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر والاتصال برقم ٦٣٧٠٧٤٥ - القلم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن محمد معتوق عتق الله الحازمى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١٥٩٧٩٥ وتاريخ سجل جدة قد فقد منه .

يجرى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٥١٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن / زكى سعد سعيد المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٦١٦٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مكة ١٠١٠٨

اعادة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن / عمر مبارك حسن الفلاحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٤١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ سجل القنفذة فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة / ابكر ابو سرير - ٦٨٤١

● تعلن شركة الموارد المحدودة بان مكفوليها ليدو مياشان بنجلاديش رقم الاقامة ٣/١٨٠٣٧٤ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨ هـ قد فقدت منه وكذا دار منشلو هو جوهن عن فقد جواز سفر رقم ١٨٨٢٦٩ الصادر بتاريخ ١٩٨٤ من السفارة الاندونيسية بجدة قد فقد منه فمن يجدها الاتصال بشركة الموارد او السفارة الاندونيسية - ٤٧٤٤

● يعلن عبده بن طالع عمر الكنانى عن فقدان استمارة سيارة هاى لوكس غمارتين موديل ٨٦ رقمها ٥٢٠٧٧٩٦ صادر من مرور جدة ومن يجدها يسلمها لمرور جدة او مرور القنفذة - ابكر

● يعلن / على احمد الشهرانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣/١١١١ هـ فى ١٤٠٣/٨/١١ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف - ٧٥٩٩

● يعلن / على عبده مقبول الحسنى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى بدل تالف رقم ٤٧٨٩ عن علم ١٣٩٧ هـ صادرة من مرور نجران من يجدها يسلمها لمرور القنفذة - القنفذة / الحديثه

تنويه

● نشر بالعدد رقم ٨٦٤٥ باسم / دخيل الله بن عوض الله المنقش والصحيح اسمه / دخيل الله بن عوض الله المنقاش لذا لزم التنويه / رابغ باقيس

● يعلن / مقبول بن مقبل بن محسن الغانمى عن فقد صك شرعى رقم ٦ بتاريخ ١٣٩٨/١/١٤ هـ صادر من كتابة عدل رابغ من يجده يسلمه لمحكمة رابغ مشكورا - رابغ / باقيس

● يعلن / محمد مسعد سعد البلول عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين موديل ٨٣ رقم اللوحة ٦٤٠٤٩٧٢ نقل صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة - ٥٠٠٧

● يعلن / عبدربه حسين صالح الحدا يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٩٤٣٦ من يجده يسلمه إلى القنصلية اليمنية بجده - ٥٠٠٦

تنويه

● نشر بالعدد ٨٦٤٨ من جريدة البلاد باسم / سعيد عثمان حمود عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس والصحيح استمارة سيارة هاى لوكس لذا لزم التنويه - الباحة

● يعلن / صالح غباش صالح الزهرانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢/٢٠٩٠ هـ صادر من مرور الطائف فى ١٤٠٠/٢/١٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور الباحة / الباحة

● الاسم : على نورى هادى ال معبرد السيد فقد رخصة قيادة خاصة رقمها ٩٩٥٨٥ صادرة من عسير وفقد بطاقة جامعية رقمها ٨٤٦٤٢٢ من جامعة الملك عبدالعزيز فقدت من ١٤٠٧/١١/٢١ هـ فمن يجدهم يتصل مشكورا بهاتف ٦٦٠٠٨٩٢ جدة - الادارة ٥١٦٠

● يعلن / كورينان محمد ابراهيم ، هندى الجنسية ، عن فقدان تصريح اقامته برقم ٧/٩٢٥٦٤ بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٠ صادرة من جوازات جدة .. فعلى من يجده يسلمه الى ادارة جوازات جدة .

■ يعلن رضا كروشم تركى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٧٩١٠ الصادر من مكة المكرمة بتاريخ ٩٩/٦/١٢ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ٥١٧٢ .

■ يعلن معتوق فرج الله المرزوق عن فقد لوحة سيارة سوزوكى بكب موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥١٠١٦٢٨ نقل السعودية الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

■ تعلن مؤسسة سيف نعمان سعيد للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية قم ٥١١٣٠١٣ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن صالح جابر عائض آل حراش مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩١٩٥٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام ٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن سعيد على عوض دبيس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٨٣٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٣ سوق الخالدية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة ان المواطن/عبدالغفار الصادق ابو بكر القليدى تقدم اليها مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٤٧٩٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام مكتبة البراق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية جدة المواطن مخضور عايض معيض الساطى مفيدا ان البطاقة رقم ١٠١٢٩١٦٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٣هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة المدينة فى جدة او اقرب ادارة احوال مدينة - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥١٧٤ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن ابراهيم على سليمان قشاعة مفيدا ان بطاقته رقم ١/٠١٥١/٤٢٢٥/٨ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدينة - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بقالة حى الاسكان ٢٩٦٣ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن غازى بن محمد سعيد تمار مفيدا ان بطاقته رقم ١/٠٠٦٥/٤٣٦٣/٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٨هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام بقالة حى الاسكله ٢٩٦٤ .

■ يعلن احمد ناصر محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٠٤٣٣ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ٥١٧٧ .

■ يعلن العريف محمد احمد حسن السهيمى عن فقد بطاقة عسكرية الصادر من قوة الحج والمواسم بمكة . فعلى من يجدها يسلمها الى قوة الحج والمواسم بمكة ١٠١١١ .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطنة / فاطمة احمد موسى احمد مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٤٩٢١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٢ هـ سجل ابها قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مؤسسة ابو حكمة ٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رابغ المواطن / عبيد الله بن عطيه الله بن غريب الصالحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٧٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣ هـ سجل رابغ قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - رابغ باقيس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن صايل نواهض دوخى الشلوى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٧٦٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى جدة المواطن / موسى مبارك احمد مرزوق عتيق امام سالم المدنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٥ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بقالة حى الاسكان ٢٩٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صبياء المواطن / صديق عثمان محمد طالبا اضافة اسم الشهرة آل طيب ليصبح الاسم / صديق عثمان محمد آل طيب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢١٧٥ فى ١٣٩٠/٣/١٤ هـ - يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة فى مدة اقصاها شهر - والله الموفق - القلم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المواطن / صالح عبدالباقى صالح الجهنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ سجل المدينة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٠٠٥

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير للعموم ان المواطن مغيوف حمدان العتيبى حفيظه رقم ٢٨٩٣٥ بتاريخ ١٣٨٦/٢/٩ هـ سجل الطائف تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الغرفتين والحوش التابع لها ارضا وبناء الكائنة بمحلة منطقة السيل الكبير حى الزلاله المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا : ملك المنهى بطول ٢٠ متر .
غربا : شارع ترابى غير نافذ عرض ٦ متر بطول ٢٠ متر .
شمالا : ملك المنهى بطول ٣٦ متر .
يمينا : شارع ترابى بعرض ١١ متر بطول ٣٤,٩٠ متر .
وطلب اعطائه حجة استحكام فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم - ٧٥٨٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة بانه انهى اليها المواطن على محمد ناصر العيسى بطلب رقم ١٥٢١/٢ فى ١٣٩٩/٥/٣ هـ انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعه فى محلات خرم بنى عيسى بالقنفذة المحدودة كالاتى :
جنوبا : الارض السكنية وطول الضلع من الشرق للغرب ١٠٠ متر وكسره بالشمال ٣٠ متر ويعود بالغرب ٩٠ متر .
شمالا : مشعمل على العيسى وطول الضلع من الشرق للغرب ١٠٠ متر وكسره للشمال ٦٠ متر ويعود للغرب ٨٥ متر .
شرقا : المنهى ومراوغ الماء وطول الضلع ٢٠٥ متر .
غربا : مسلفره وعبد الله بن صالح الجحيدى وطول الضلع ٢٠٠ متر الآيله اليه بالشراء .
طالبا اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك يتقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ النشر وبالله التوفيق - ابكر .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم اليها المنهى احمد محمد قربان آل قربان حامل الحفيظة رقم ١٩٩٨٦ فى ١٣٨٥/١١/١٦ هـ سجل ابها قائلا انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى القطع الزراعية العثرى الواقعة فى قرية عبلله بالحمر البالغة حدودها واطوالها كالاتى :
اولا : شعب مخاوش ثلاث قطع .
يحدها شمالا : ملك عبده احمد ظفير بطول ٤١ م .
يحدها جنوبا : ملك حليمه احمد ظفير بطول ٢١ م .
يحدها شرقا : جبل وملك عبده احمد بطول ٧٦ م .
يحدها غربا : خط سيارات عرض ٣ م وبطول ٧٦ م ومجموع مساحتها ٣١١٦ م^2 .
ثانيا : قطع الجلبه ثلاث قطع .
يحدها شمالا : جبل بطول ٦٠ م .
يحدها جنوبا : ملك شريفه محمد مزهر بطول ٦٠ م .
يحدها شرقا : جبل وساقيه ماء لمحمد على مداوى بطول ٥٠ م .
يحدها غربا : جبل وملك طيفه بنت ظيف الله بطول ١٥ م ينكسر بطول ٣٥ ومجموع الضلع ٥٠ م ومجموع مساحتها ٣٠٠٠م^2 .
ثالثا : قطعة الصلاله .
يحدها شمالا : خط سيارات عرض ٣ م وبطول ١٥ م .
يحدها جنوبا : جبل بطول ٢٠ م .
يحدها شرقا : خط سيارات عرض ٣ م وبطول ٨٥ م .
يحدها غربا : جبل بطول ٨٥ م مجموع مساحتها ١٠٢٠ م^2 .
آلت الى بالشراء من رحمه بنت احمد ظفير هكذا انهى فمن له معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - مكتبة النور ببللحمر - ابها/٣٢٤٤ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف تحسين السقاف الناظر الشرعى السيد عبد البابرى عبد القادر احمد سقاف تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل مبانى قديمة سقليه بموجب الصك رقم ١٤٩/٥٣٤ فى ٢٨ /١٣٤٢/٣ هـ على المادة ٥ - ٨٥ - ٨٦ . المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجياد المصافق بالجبل المحدودة :
شرقا : ملك زينب عاشور وتمام الحد ملك ورثة جميل بغدادى .
غربا : السكة النافذة وتمام الحدرجه .
شمالا : مسجد وتمام الحد ملك ورثة جميل بغدادى المذكورين فى الحد الشرقى .
يمينا : السكة النافذة وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة/١٠٠٨٩ .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر انه انهى اليها المواطن سعيد طيف الله محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٣١٨٨٤ فى ١٣٨٦/٨/٢ هـ سجل ابها قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعه بقرية آل مسلم وحدودها واطوالها كمايلى :
اول سد الحدب وشطه الشرقى عثرى من الشمال خط زراعى ٢٠ م ينكسر غرب بملك حسن عبد الله ٤٢ م ينحنى شمال غربى وحسن عبد الله ٢٥ م ينحنى شمال بحسن عبد الله ٢٢ م ينكسر شرق بحسن عبد الله ١٨ م ينكسر شمال بجبل ١٠ م من الجنوب عوض طيف الله محمد بطول ٥٩ م .
من الشرق : خط زراعى مؤدى الى مزارع عوض طيف الله عرض ٤ م من الشمال الى الجنوب بطول ضلع الحد ١٠٠ م ومن الغرب جبل وبليم بن سعيد بطول ٣٠ م .
ثانيا : القطعة المسماه شعبة الحدب الشرقية عدد خمس قطع متلاصقه عثرى حدودها كمايلى :
من الشمال جبل ١٢ م ينكسر غرب جبل ٢٠ م ينكسر شمال جبل بطول ٧٠ م .
من الجنوب : جبل بطول ٣٧ م ينكسر غرب بجبل ١٣ م ينكسر جنوب بجبل ٢١ م ينكسر غرب بجبل ٧ م ينكسر جنوب بجبل ٩ م من الشرق ملك المنهى بطول ١٠٠ م .
من الغرب : خط زراعى بعرض ٤ م من الشمال الى الجنوب ويؤدى الى مزارع عوض ظيف الله بطول ٧٠ م .
ثالثا : القطعة المسماه شعبة هذل عدد تسع قطع متجاوره كبيره وصغيره عثرى حدودها كمايلى :
من الشمال الشرقى : سقاية فاطمة بنت سالم بطول ٨٣ م ينحنى شمال بساقية فاطمة بطول ٣٩ م .
من الجنوب الغربى : جبل مسيل المزارعى بطول ١٠٠ م .
من الشرق الجنوبى : ملك المنهى بطول ٦٦ م من الغرب ملك فاطمه سالم بطول ٩ م ينحنى غرب بطول ٦ م وفاطمه ينحنى شمال غرب ١٦ م وفاطمة ينكسر شمال لفاطمه ١١ م ينكسر غرب بجبل ٣٩ م ومجموع المساحة ١٨,٦٥٢ دونم علما ان الحدود والامتار طبقا لما جاء برسم الكروكى الوارد من الزراعه برقم ١٣٧٦ فى ١٤٠٧/١١/٢٢ هـ .
ويطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - مكتبة النور ببللسمر - ابها/٣٢٤٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انتهى اليها المواطن سعود غياش رزاق السلمى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل داره والكائن فى كيلو ١١ طريق مكة المكرمة والمحدود كمايلى :
شمالا : ممر غير نافذ ثم ملك صالح الصميرى .
جنوبا : ممر نافذ ثم ملك معيض مطر السلمى .
شرقا : ممر نافذ ثم ملك عبيد الله ذياب السلمى .
غربا : شارع نافذ .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضه فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر - الادارة/٥٤٣٩ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليم يوسف واكد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبها بئرين واشجار واثل ونخيل ولوز وحظائر للاغنام وخلافه المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة من الخط السريع المحدودة :
شرقا : السكة الترابية النافذة والفاصلة بين هذا المحدود والارض الزراعية ملك آل بركات .
غربا : السكة الترابية النافذة وبها مدخل البلاد .
شمالا : بلاد فلاح سليم يوسف واكد .
يمينا : السكة الترابية النافذه والفاصلة بين هذا المحدود وبلاد ماضى عيضه الحرازى .
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة/١٠٠٩٢ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يوسف ادم عمر الهوسلوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العماره المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله خلف الشارع العام الخلفى المحدودة :
شرقا : ملك حمزه محمد الفى تكرونى .
غربا : السكة النافذة وبها الباب .
شمالا : ملك سراج ملايتقالى .
يمينا : السكة غير النافذة وبها باب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة/١٠٠٨٧ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحيى احمد محسن زيلعى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبه خمسة غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده وادى جليل المحدودة :
شرقا : السكة النافذه .
غربا : الأرض جبلية فضاء .
شمالا : السكة النافذه وبها باب .
يمينا : السكة النافذه وبها بابان .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة/١٠١٠٤ .

اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحميد

● في الأسواق اليابانية :

١٣٠ صنفا لعلاج الصلع من بينها الفلفل الأحمر والثوم

طوكيو – البلاد :

في بلد مثل اليابان حيث يعتبر الراس الصحي الذى يكسوه الشعر الاسود رمزا للرجولة والنشاط . توشك محاربة الصلع ان تصبح تجارة مربحة خاصة وان الملايين من الرجال الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية يصلون الآن الى سن يبدا فيه الشعر في التساقط .

وطبقا لتقديرات نشرتها مؤخرا مجلة « شوكان اساهي » . تشهد المصانع المتخصصة في منتجات استعادة الشعر فترة من الازدهار لم تسبق لها مثيل في الطلب على مستحضراتها حتى بلغ عدد الاشخاص الذين يتوقون الى معالجة الصلع باعتباره احد ابرز علامات التقدم في السن نحو ستة ملايين ياباني .

ومع ذلك تدعى المجلة ان الرجال يتحولون فقط الى ادوية الصلع بينما لا يزالون يحتفظون في رؤوسهم ببقية من الشعر يريدون انقاذه . ولكن عند بلوغهم مرحلة التساقط الكلى للشعر فانهم سرعان ما يتكيفون مع الوضع الجديد . وهناك علامات قليلة على ان اليابانيين قد عثروا على الاكسير الذى يمنحهم شعرا باقيا على الدوام على الرغم من وجود ذلك العدد الهائل من المنتجات الخاصة بعلاج الصلع والتى تبعث على الحيرة .

ومن بين أحدث هذه المنتجات المعروضة حاليا بالاسواق اليابانية ما يعرف باسم « السرو » وهو من فصيلة الاشجار الصنوبرية وتم جلبه الى الأسواق على اثر مزاعم بان الحطابين الذين يعملون بقطع الاخشاب لم يعانوا قط من الصلع . وهناك ايضا الفلفل الاحمر الذى تمسح به فروة الراس لتنظيف مسام الجلد اضافة الى العديد من المستحضرات الاخرى مثل الثوم واعواد نبات الخيزران وبعض المواد المستخدمة عادة في علاج الامساك .

وحتى الآن لجا نحو مليونين ونصف المليون من اليابانيين الى اى من المنتجات المائة والثلاثين المعروضة بالاسواق في محاولة من جانبهم لتفادى . أو على الاقل لتأجيل مصيرهم المحتوم .

ولعل ما يثير الدهشة ان اجمالى المبيعات السنوية في اسواق منتجات استرجاع الشعر يبلغ حوالى ٥٥ مليار ين يابانى (٣٨٠ مليون دولار) وفى الوقت الذى يكلف فيه عدد هائل من الكيميائيين على ابتكار مركبات جديدة لعلاج الصلع . يوصى البروفيسور « كانسويوكى تاكيدا » من جامعة توكوشيما بأن يواظب المرء على غسل شعره يوميا .

ويزعم البروفيسور كانسويوكى بان الافراد الحريصين على صحتهم يمكنهم الابقاء على شعر الراس في حالة طيبة لفترة اطول . الا ان الاحصائيين يرون انه يحتمل ان يكون قد تجاوز الحقيقة الكاملة بان اصحاب الصلع يتجرأون بالكاد على غسل شعر الراس خوفا من خصلات الشعر المشؤومة التى تبقى ملتصقة بالمشط .

٧٥ مليون حيوان أليف فى المانيا الغربية

● الألمان ينفقون عليها ٤ مليارات دولار سنويا

شتوتجارت « المانيا الغربية » – البلاد :

قد لا يكون من قبيل المبالغة او الدهشة اذا عرفنا ان الناس في المانيا الغربية ليسو على نفس المستوى من الشهرة التى يحظى بها محبو الحيوانات الأليفة والذين . كما يقول البريطانيون . لديهم شغف شديد بتربية القطط والكلاب والببغاوات الاسترالية والارانب وجميع المخلوقات تقريبا الكبيرة منها والصغيرة .

ففى الوقت الحاضر يمتلك نحو ٢٥ مليون بيت المانى بمختلف أنواع الحيوانات المحرشفة والفروية والريشية التى يمكن رؤيتها وهى تعدو وترفرف باجنحتها او تسبح في المياه او تلاطف وتلهو مع اصحابها من البشر .

وينفق الألمان الغربيون ما يربو على سبعة مليارات مارك سنويا (اربعة مليارات دولار) على حيواناتهم الأليفة . ولا احد يستطيع ان يحدد على وجه الدقة عدد الحيوانات على مستوى الدولة الا ان تقديرا متحفظا يشير الى أنها تبلغ نحو ٧٥ مليونا في بلد تعداده السكانى ٦١ مليون نسمة .

ومعظم هذه الحيوانات من الأسماك . وذلك بسبب ان المانيا الغربية بلد يملك عددا قليلا من الناس بصورة تقليدية بيوتا خاصة بهم وحيث يعيش أغلب الناس حتى في شقق حضرية . اما اقتناء حيوانات اكبر مثل القطط والكلاب فهى مسالة غير عملية في العادة او غير مسموح بها .

وطبقا لتقديرات تجارة الحيوانات الأليفة والمدللة فانها تضع عدد الأسماك عند نحو سمكة واحدة لكل المانى غربى . ياتى بعد ذلك ما يقرب من ستة ملايين ونصف مليون طائر . وثلاثة ملايين ونصف مليون كلب وعلى الاقل ملايين القطط . كما يوجد ايضا ثلاثة ملايين من القوارض والتى من بينها حيوان الهمستر الاكثر شهرة والشبيه بالجرذ . والارنب ونوع مألوف من حيوانات غينيا .

وبرغم انه ليس مدرجا ضمن هذه الاحصائيات حيوانات أكثر غرابة مثل التماسيح والافاعى والعناكب وما شابهها . إلا ان لهذه الحيوانات معجبيها أيضا .

وفى الغالب تلعب الحيوانات الأليفة دورا رئيسيا فى حياة أصحابها . وبامكان اى شخص يحتفظ بكلبه فى شقته الصغيرة بالمدينة ان يتحقق من ذلك . فالالمان الغربيون يحصلون فى العادة على اجازة لمدة شهر على الاقل لقضاء عطلتهم الصيفية كل عام . ولذا فان مسالة ايجاد مكان يأوى اليه الكلب تعد مشكلة كبرى .

والاكثر من ذلك ان المطاعم الألمانية تسمح بصورة روتينية بدخول الكلاب والقطط مما قد يثير الصدمة لدى الزائرين الاجانب فى احيان كثيرة . ولكن العديد من الفنادق ترفض هذا الأمر مما يثير رعب وأستياء بعض اصحاب الحيوانات الأليفة الذين لا يمكنهم الاستغناء عنها خلال عطلاتهم .

على ان الاحصائيات تكشف النقاب عن مشكلة متنامية فى المانيا الغربية . إذ يشير انصار حماية الحيوان الى القسوة المتزايدة على الحيوانات والتى يمارسها فى الغالب هؤلاء الذين يفترض فيهم اظهار مشاعر المحبة والود تجاه حيواناتهم الأليفة . كما يحتدم الجدل حاليا فى المانيا . شأن غيرها من الدول الاخرى فى اوروبا . حول استخدام ما يعرف بحيوانات التجارب فى المختبرات .

وعلى الرغم من ذلك كانت المانيا احدى الدول الرائدة فى مجال قوانين حماية الحيوان حتى ان قوانينها ترتكز على اتفاقية حماية الحيوان التى انقضى عليها هذا العام مائة وخمسون سنة . وقد صيغت هذه الاتفاقية من القانون البريطانى لمنع القسوة ضد الحيوان وهو القانون الذى بدأ سريانه فى عام ١٨٢١ وشجع على تأسيس أول جماعة المانية لحماية الحيوان فى شتوتجارت عام ١٩٣٧ .

لوس انجيليس عاصمة القرن الحادي والعشرين

مدينة السينما سابقا تتحول الى مركز تكنولوجي

لوس انجيليس – البلاد :

الزائر الذى يحاول ان يتحرك بسيارته عبر متاهة شبكة الطرق والممرات المعقدة اللامتناهية فى لوس انجيليس . تلك المدينة التى تقع فى مواجهة المحيط الهادى . قد يظن للوهلة الاولى بانها تئن من كثافة حركة المرور وتغوص فى خليط هائل من الضباب والدخان .

إلا انه سرعان ما يثبت زيف هذا الانطباع لان لوس انجيليس فى حقيقة الامر . مدينة تتمتع بحيوية لا نظير لها فى المدن الأمريكية الأخرى

وقبل بضع سنوات . أصبحت هذه المدينة المطلة على الساحل الغربى . والتى كانت ذات مرة عاصمة السينما فى العالم . أكبر بكثير من شيكاغو . اما اليوم . ومع عدد سكانها البالغ اكثر من ثلاثة ملايين نسمة . فانها تأتى فى المرتبة الثانية فقط بعد نيويورك ذات السبعة ملايين نسمة . كما تتنافس لوس انجيليس الكبرى (١٣ مليون نسمة) نيويورك الكبرى (١٧ مليونا) .

ويقول البروفيسور « إدوارد سوجا » الاستاذ بجامعة كاليفورنيا فى لوس انجيليس والمتخصص فى دراسة المناخ الاجتماعى للمنطقة انها ربما كانت بالفعل المدينة الأولى ليس فى الولايات المتحدة فقط . بل فى العالم كله .

ويؤكد ساجا انه اذا كانت باريس هى عاصمة العالم فى القرن التاسع عشر . وشيكاغو المدينة الأولى فى مطلع القرن العشرين . الا ان لوس انجيليس قد صارت عاصمة عصرنا الحالى وبداية القرن الحادى والعشرين .

وموضوع دراسة ساجا ليس لوس انجيليس كمدينة مركزية . وانما دائرة ذات كثافة سكانية عالية حول مركز المدينة طولها مائة كيلومترا .

فهذه المنطقة . كما يقول ساجا . تحوى اكبر مركز صناعى فى العالم بما لديه من امكانيات هائلة للوظائف الجديدة والتمركز الضخم لشركات التكنولوجيا المتطورة .

ففى غضون عشر سنوات فقط بين عامى ١٩٧٠ . ١٩٨٠ . ازداد عدد سكان المنطقة بمقدار مليون ومائتى الف نسمة وقفز عدد الوظائف الى اكثر من مليون وظيفة

وتعتبر لوس انجيليس . بما تشهده من نمو غير محدود . محط انظار المهاجرين . فمنذ عام ١٩٦٥ هاجر اليها نحو مليونى شخص جاءوا من منطقة الباسفيك وحدها ومن بينهم خمسمائة الف الى سبعمائة وخمسين الف من المكسيكيين . ومائتين وخمسين الفا من الكوريين ومائة وعشرين الفا من الفيتناميين .

وطبقا لما ذكره سوجا . يمكن مقارنة حجم وتنوع الهجرة الى لوس انجيليس منذ الستينات بموجة المهاجرين الى نيويورك فى مطلع القرن الحالى .

وهذا التدفق للمهاجرين باعداد هائلة الى لوس انجيليس جعلها بمثابة مستودع ضخم للعمالة الاجنبية الرخيصة والمتنوعة فى آن واحد . وقد اسهمت هذه العمالة الى حد كبير فى تغذية النمو الاقتصادى للمنطقة حتى انها صارت تنافس الآن دول العالم الثالث .

زوال الخطر عن أشهر تحفة معمارية فى الهند

نيودلهى – البلاد

قبل بضع سنوات فقط . أطلق خبراء الاثار والعلماء فى جميع انحاء العالم صيحة تحذير قوية من ان « تاج محل » أشهر المعالم السياحية فى الهند مهدد بان يتحول الى ضحية للتلوث الصناعى .

فالغازات الصناعية الكبريتية والدخان المتصاعد من قطارات السكك الحديدية القديمة التى تعمل بالبخار ومحطات القوى التى تدار بالفحم تهدد كلها بوضع نهاية مبكرة للضريح الضخم المبنى من الرخام المتلألىء الذى هو اشبه ما يكون بمكعبات السكر .

إلا ان النقاش حول هذا الموضوع قد توقف الآن . فالتحفة المعمارية الرائعة التى بناها الامبراطور المغولى شاه جاهان واهداها الى زوجته المفضلة ممتاز قبل ثلاثمائة وخمسين سنة . تبدو الآن فى حالة افضل بكثير عما كان يعتقد فى البداية .

وقد استطاع الخبراء ان يحددوا ايضا مواقع بعض التصدعات الخفيفة فى جدران الضريح .

وحتى اكثر هؤلاء الخبراء تشاؤما يستبعدون الآن اى زوال مبكر للضريح الواقع فى بلدة « أجرا » على ضفة نهر يامونا .

إذ لايزال ما يعد ارقى تحفة اسلامية هندية اقيمت حتى الآن يعانى من وجود طبقة تشبه تلك التى تغطى الاسنان . وهى طبقة مائلة الى الصفرة على رخام الضريح

على ان المؤتمر الدولى للمعماريين الذى عقد مؤخرا فى الهند اعلن ان المبنى . شأنه شأن الآثار التاريخية الشهيرة الأخرى فى شبه القارة الهندية . لايزال فى حالة جيدة

وهذا كله يأتى متناقضا مع التحذيرات التى برزت فى مطلع الثمانينات حين طالب علماء البيئة والآثار والتاريخ بوضع نهاية عاجلة للتلوث المدمر . وأشار هؤلاء بصفة خاصة الى الدخان الأسود المنبعث من معمل لتكرير البترول قرب « ماثورا » على مسافة خمسين كم من الضريح اضافة الى محطتين لتوليد الطاقة تعملان بالفحم فى بلدة أجرا .

وبالنظر الى اهمية هذا الاثر التاريخى فى صناعة السياحة الهندية . فقد قررت حكومة نيودلهى على الفور اغلاق المحطتين ومنعت عربات السكك الحديدية البخارية القديمة من المرور بالمنطقة .

ولكن احدا لم يجروء بعد على اغلاق معمل تكرير « ماثورا » او المرافق التابعة له التى توفر فرص عمل لنحو ٦٥ الف شخص

ويبدو ان اغلاق محطتى الطاقة كان كافيا لتقليل كميات ثانى اكسيد الكربون فى الجو . وتظهر القياسات حدوث انخفاض فى هذه الكميات نسبته ٧٥٪ منذ عام ١٩٧٥ .

وعلاوة على ذلك . مازالت هناك مشكلة التشققات فى جدران الضريح . فبعض الخبراء يعتقدون بان هذه التشققات مجرد علامات على الشيخوخة بينما يرى البعض الآخر انها ناجمة عن الزلازل المعتدلة بالمنطقة .

بعد تعلم اللغة العربية ودراسة القرآن :

باورو سابين يعتنقان الدين الاسلامى

هامبورج – البلاد :

يكتسب الاسلام العديد من الاتباع فى المانيا الغربية حيث يوجد ٨٥٪ من السكان من المسيحيين .

ففى المركز الاسلامى فى هامبورج . الذى يعد واحدا من بين مراكز اسلامية عديدة فى المانيا . تحول نحو مائتى المانى غربى الى الدين الاسلامى فى العام الماضى .

وبرغم انه لا تتوفر احصائيات دقيقة عن عدد الاشخاص الذين تركوا الديانة المسيحية الى الاسلام . إلا أن ايروين باور . الذى يتولى اصدار مجلة شهرية اسلامية للمركز الاسلامى فى هامبورج وتحمل اسم « الفجر » يقدر العدد الاجمالى للمسلمين من الالمان الغربيين بنحو عشرة آلاف شخص .

وقد أصبح باور (٣٣ عاما) مسلما قبل ثلاثة عشر عاما خلال رحلة له فى باكستان التقى فيها بمجموعة من الشباب المسلم وقام بزيارة لأحد الاماكن الدينية هناك .

وعن هذه الرحلة يقول باور انها تمثل بداية معرفته بالاسلام وتعاليمه السمحاء .

ويضيف قائلا انه قد تأثر كثيرا بمبادىء الدين الاسمى وان احكامه قد لمست مشاعره واستحوذت على مكنوناته من الداخل .

وبعد هذه المرحلة قام باور بدراسة القرآن الكريم وتعلم اللغة العربية قبل ان يعود الى هامبورج . وعقب اشهار اسلامه غير باور اسمه واختار اسما جديدا له هو « علي » الذى اصبح يناديه به كل اصدقائه من المسلمين .

ويؤكد باور انه لا يجد اية صعوبات فى الربط بين تعاليم الدين الاسلامى وبين الجوانب الايجابية فى الحضارة الالمانية طالما ان ذلك لا يتعارض مع مبادئه ومعتقداته الاسلامية .

أما بالنسبة الى « سابين شميث » (٢٧ عاما) الطالبة فى قسم اللغات بجامعة هامبورج فتقول ان طريقها الى الاسلام قد بدأ بلقائها مع بعض الطلبة المسلمين الذين يدرسون بالجامعة حيث تأثرت بدرجة كبيرة بتصرفاتهم الانسانية وسلوكياتهم فى المعاملات .

وقد بدأت سابين قبل اعتناقها الدين الاسلامى . دراسة جادة لكثير من الكتب الاسلامية . وتقول انها قامت بتحليل الانجيل ودخلت فى مناقشات مطولة مع المسلمين من زملائها . وبعد سنين من الدراسة المكثفة قررت الدخول فى الاسلام .

واليوم لا تغادر سابين منزلها إلا وهى ترتدى من الملابس ما يتفق مع تعاليم الشريعة الاسلامية وشأنها شأن « باور » فانها تحرص على الصوم فى شهر رمضان وتؤدى فريضة الصلاة . والزكاة وتنوى اداء مناسك الحج فى مكة المكرمة .

وفى الجامعة تحرص سابين ايضا على ان تلتقى بانتظام مع مجموعة من النساء الالمانيات اللاتى اعتنقن الاسلام منذ عهد قريب . كما اعتادت سابين على ان تتردد دوما على المركز الاسلامى فى هامبورج وهى غالبا ما تؤدى الصلاة فى المسجد التابع له .



رغم فشل العلاج الطبي
امرأة من ابها تضع مولودا بعد عقم ١٦ عاما !

رزقت امرأة من احدى قرى ابها بمولود ذكر بعد اصابتها بالعقم طوال ١٦ عاما وكانت هذه المرأة وزوجها قد عرضا نفسيهما على الاطباء خلال رحلة علاجية استمرت ستة عشر عاما على يد عدد من الاخصائيين والاطباء الشعبيين وباءت كل هذه المحاولات بالفشل وارجع الاطباء اسباب عدم الحمل الى المرأة التي طالبت زوجها بالزواج عليها الا انه رفض احتراما للعشرة الصادقة ، وقد منَّ الله عزوجل على الزوجين بنعمة البنين بعد هذا الحرمان الطويل وبعد فشل الاطباء التام في علاج ذلك ..

الصورة بمناسبة تسليم القصر

في عدد الاربعاء الماضي وفي التحقيق الخاص عن قصر شدى بأبها كان شرح الصورة الخاصة بالشيخ عبدالوهاب ابو ملحة والامير تركي السديري ومرافقيهم على ان الصورة بمناسبة الانتهاء من بناء القصر وكان هذا خطأ عند وضع الشروحات في حين ان الصورة كانت بمناسبة تسليم القصر عام ٥٦ لمقر الامارة وليست بمناسبة الانتهاء منه لذا وجب الايضاح .

اعتذار

■■ لظروف خاصة يعتذر الاستاذ يحيى باجنيد عن كتابة زاويته الاسبوعية هذا الاسبوع وسيكون القراء على موعد مع زاوية الاسبوع القادم ان شاء الله .



الاول على كلية الهندسة مأذون شرعي في جدة

كتب ـ شاكر عبدالعزيز

احدث مأذون في جدة . مهندس معماري شاب توارث هذه المهنة عن والده .. واجداده .. المأذون الشاب هو المهندس المعماري محمود عبدالقادر عطية نجل الشيخ عبدالقادر عطية اقدم مأذون في جدة الذي انضم بذلك الى شقيقه الاكبر احمد وشقيقه الاصغر فهد ليصبح الثلاثة مأذونين في جدة حيث صدر ترخيص للمهندس الشاب في ١٤٠٨/١/٦هـ بمزاولة مهنة المأذونية .. المهندس محمود عبدالقادر عطية الذي كان الاول على دفعته في الهندسة المعمارية في جامعة الملك عبدالعزيز .

المهندس المأذون الذي سيقوم بعقد اول نكاح مساء غد الخميس بين احدى الاسر في جدة .. المهندس الشاب الذي يعمل وكيلا للشئون الفنية ببلدية المطار ينصح اولياء الامور بعدم المغالاة في المهور حتى يقبل الشباب على الزواج ..

تزوج المعزوم .. واجل العريس خطبته !!

جدة ـ هاشم اسعد

سافر الى المدينة المنورة لحضور خطبة اخيه الاصغر فحدثته والدته على ان يخطب لنفسه ايضا ومعرفتها لعروس من اسرة طيبة لم يمانع الا ان اسرة العروس طلبت منه عقد القران بعد الخطبة مباشرة نظرا لتقاليدها .. الطريف في الامر ان الاخ الذي كان من المقرر ان يعلن خطبته كان قد اجلها فغادر الرجل الى جدة وهو في غاية الاستغراب فكان بدلا من ان يكون هو الذي سافر كمعزوم انقلب الامر واصبح هو العريس !

آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

القراءة .. وكتابة التاريخ من جديد

القراءة قد تكون لمن يكرس حياته للعلم والمعرفة .. طبيعة ذاتية تشغله عن الامور الحياتية المعاشة .. فهي له بمثابة الماء والهواء للكائنات الحية !! وقد تكون هواية محببة للنفس يجتهد الانسان في ان يمنحها بعض الوقت لاكتساب المعرفة .. ووسيلة القراءة كانت ولاتزال حتى الان هي الكتب ..!!

غير ان الصحف اليومية في الوقت الحاضر .. قد اصبحت منافسة ومن اجل ذلك تحاول اغلب الصحف ان تضم عددا كبيرا من محرري الصفحات المتخصصة في مختلف العلوم .. والفنون لاجتذاب القراء :::!!

والصحافة في المملكة لم تصل بعد في الواقع الى ايجاد هؤلاء المحررين لكي تكون منافسة للكتب .. ربما بسبب ضعف امكانياتها المادية .. فكل المواد المتوفرة فيها غير الاخبارية مركزة على اهتمامات شعبية .. كالرياضة والحياة الفنية .. والشعر الشعبي .. وهي اهتمامات ليس لها مردود فكري للمتلقي ..!! ولذلك تبقى مطالعة الكتب التراثية والحديثة هي الوسيلة المفيدة لمن يريد ان يحقق تطلعاته الثقافية ..!!

ليس هذا انتقادا للصحافة .. ولكنه تعليق على كلمة الكاتب الصحفي المشهور الاستاذ عبدالله عمر خياط المنشورة في زاويته اليومية .. بجريدة عكاظ حول الحلقات التاريخية التي ينشرها الاديب الكبير الاستاذ محمد علي مغربي .. وما ذكره عن تطلعات القراء .. لما يكتب في الصحف اليومية وهم :

١ ـ عالم يريد منها التحقيق الموسع .. والموثق ..!!

٢ ـ مثقف يبحث عن الدراسة او التحليل الذي يحمل رأيا .. او فكرة مفيدة تزيد من عمق ثقافته ..!!

٣ ـ طالب علم او خبر وهو مشغول بالعمل لتوفير لقمة العيش ويريد ممن يكتبون في الصحف ان يقدموا له خلاصة من الافكار .. والمعطيات الثقافية ..!!

البقية ص ـ ٢

إعلان ـ تشهير بمخالفة تجارية

تعلن ـ وزارة التجارة

أن التاجر :

الاسم : ابراهيم يوسف أكبر علي رضا

العنوان : جدة ـ مركز الفيصلية التجاري ـ الدور العاشر ـ شقة رقم ١٠١٦

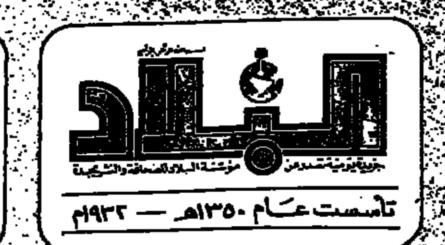
موضوع المخالفة : ضبط لديه ٦٠٠ صندوق شاهي سيلاني ٩ × ٩ جم ، ١٠٠ كيس سكر زنة ٤٥ كجم غير صالح للاستهلاك ومعروض للبيع .

وحيث أن قيامه بهذا العمل يعتبر مخالفة لنظام مكافحة الغش التجاري ، فقد صدر بحقه قرار الجنة الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية برقم (١٦٩ ـ ١٤٠٦) وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥هـ القاضي بمجازاة التاجر المذكور بغرامة مالية قدرها عشرة آلاف ريال ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة وغلق مستودعه لمدة أسبوع ، وقد صادق صاحب المعالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الاعلان .

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجو من جميع التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات ، وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وغشه

والله الموفق ..

وزارة التجارة ـ فرع جدة



المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة ـ شارع الصحافة ـ المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ـ ص.ب ٩٥ ـ ٧ ـ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢ ـ
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الادارة ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ٨٢٢ الادارة ● الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٦٣٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ بيروت ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة
« الطبعة الاولى »